

**PENGARUH IDOL GRUP AKB48 TERHADAP PERILAKU KONSUMTIF
KOMUNITAS AKB48 FANS CLUB INDONESIA (AFCI)**

Diajukan Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Sastra



Nama : Yoga Widya Prasetyo

NIM : 2013110031

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

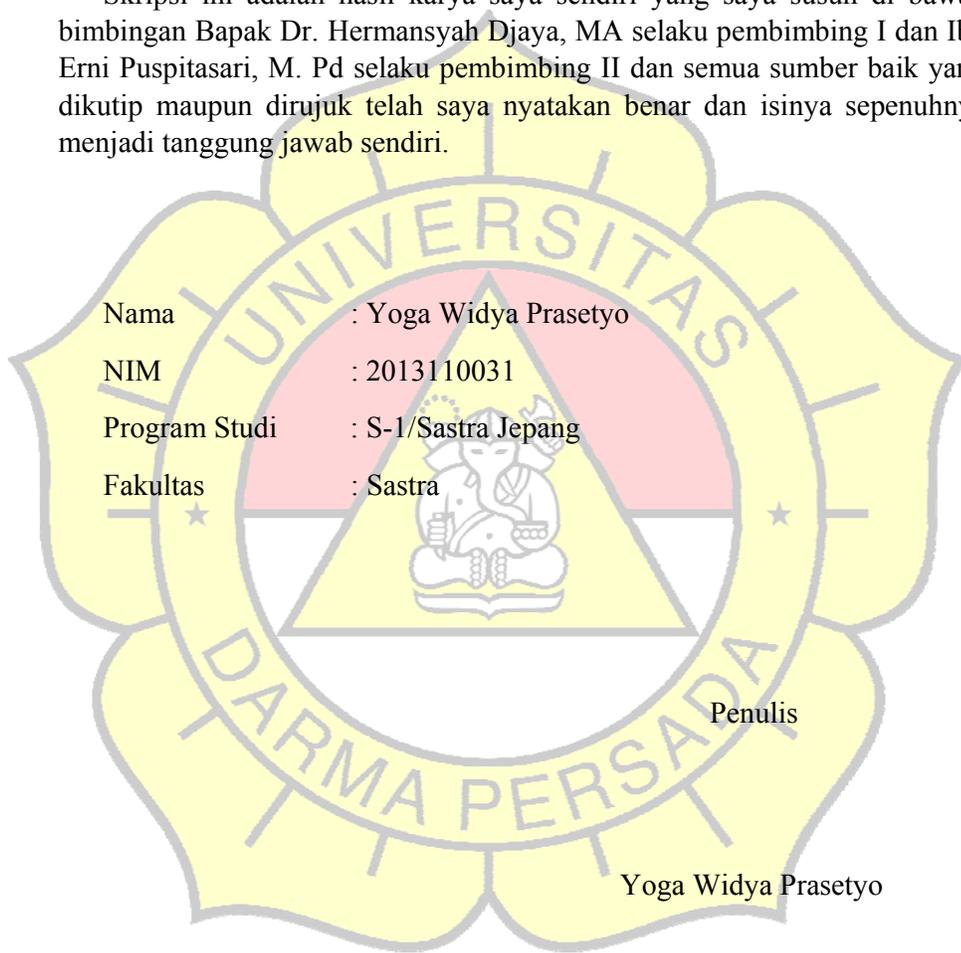
PENGARUH AKB48 TERHADAP PERILAKU KONSUMTIF KOMUNITAS AKB48 FANS CLUB INDONESIA (AFCI)

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Dr. Hermansyah Djaya, MA selaku pembimbing I dan Ibu Erni Puspitasari, M. Pd selaku pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar dan isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab sendiri.

Nama : Yoga Widya Prasetyo
NIM : 2013110031
Program Studi : S-1/Sastra Jepang
Fakultas : Sastra

Penulis

Yoga Widya Prasetyo



HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh :
Nama : Yoga Widya Prasetyo
NIM : 2013110031
Program Studi : Sastra Jepang (S1)
Judul Skripsi : Pengaruh Idol Grup AKB48 Terhadap
Perilaku Konsumtif Komunitas AKB48 Fans Club Indonesia

Telah disetujui oleh pembimbing, pembaca dan Ketua Jurusan Sastra Jepang untuk diujikan dihadapan Dewan Penguji pada hari. Pada program studi Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Pembimbing

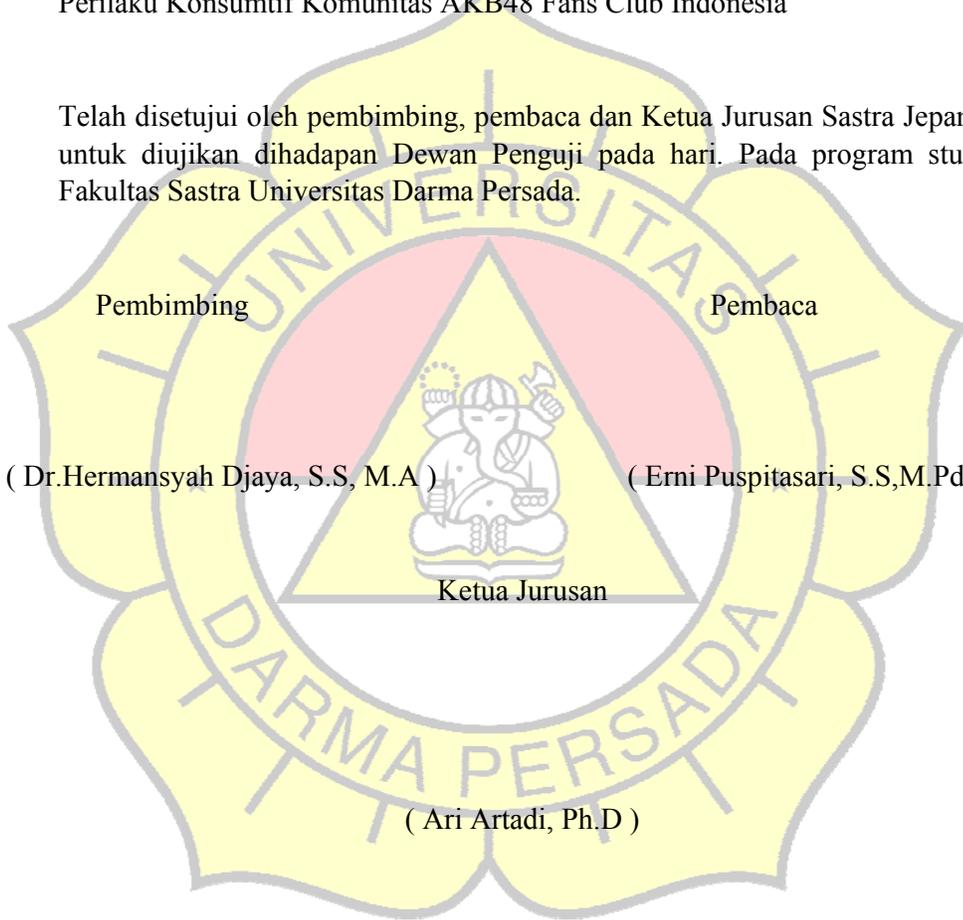
(Dr.Hermansyah Djaya, S.S, M.A)

Pembaca

(Erni Puspitasari, S.S,M.Pd)

Ketua Jurusan

(Ari Artadi, Ph.D)



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Pengaruh Idol Grup AKB48 Terhadap Perilaku Konsumtif Komunitas
AKB48 Fans Club Indonesia (AFCI)

Telah diuji dan diterima baik pada: Rabu, 8 Agustus 2018

Dihadapan panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program
Studi Sastra Jepang

Pembimbing

Pembaca

(Dr. Hermansyah Djaya S.S, M.A)
(M.Pd)

(Erni Puspitasari, S.S,

Ketua Sidang

(Irawati Agustine, M.Pd)

Disahkan oleh :

Ketua Program Studi

Dekan

(Ari Artadi, Ph.D)

(Dr. Eko Cahyono)

ABSTRAK

Nama : Yoga Widya Prasetyo
Program Studi : S1
Judul : Pengaruh Idol Grup AKB48 Terhadap Perilaku Konsumtif
Komunitas AKB48 Fans Club Indonesia
NIM : 2013110031

インドネシアの AKB48 のコミュニティのにたいして AKB48 のアイドルグループの消費行動

Skripsi ini membahas tentang pengaruh Idol Grup AKB48 terhadap perilaku konsumtif komunitas AKB48 Fans Club Indonesia. AKB48 adalah Idol Grup yang berasal dari Jepang dan menjadi salah satu grup music terbesar di dunia. AKB48 dibentuk oleh Yasushi Akimoto pada tahun 2005 yang memiliki motto “You can meet everyday”. Penggemar AKB48 sangat banyak hingga keluar Negara Jepang dan salah satunya Indonesia. Di Indonesia sendiri ada beberapa komunitas AKB48 di kota-kota besar seperti SBY48, SHINSEKI48 (Sulawesi Selatan) dan TOITSU48 (Sulawesi Utara). Menjadi penggemar dari suatu grup adalah salah satu pilihan hidup individu. Salah satu hal yang biasa dilakukan penggemar adalah perilaku konsumtif. Responden dalam penelitian ini berjumlah tujuh orang, pengumpulan data dilakukan dengan metode wawancara. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ketujuh subjek memiliki pengalaman konsumtif yang berbeda, dua subjek dengan status sebagai pekerja dapat menghabiskan dana sekitar Rp. 15.000.000 – Rp. 20.000.000 untuk membeli berbagai macam merchandise yang mereka suka. Sedangkan lima subjek lain harus mengumpulkan dana terlebih dahulu dengan cara menyisihkan uang jajan mereka agar dapat membeli merchandise yang mereka suka, namun jika dana mereka tidak mencukupi maka mereka tidak akan membeli merchandise tersebut.

Kata Kunci : AKB48, Perilaku Konsumtif, AKB48 Fans Club Indonesia

KATA PENGANTAR

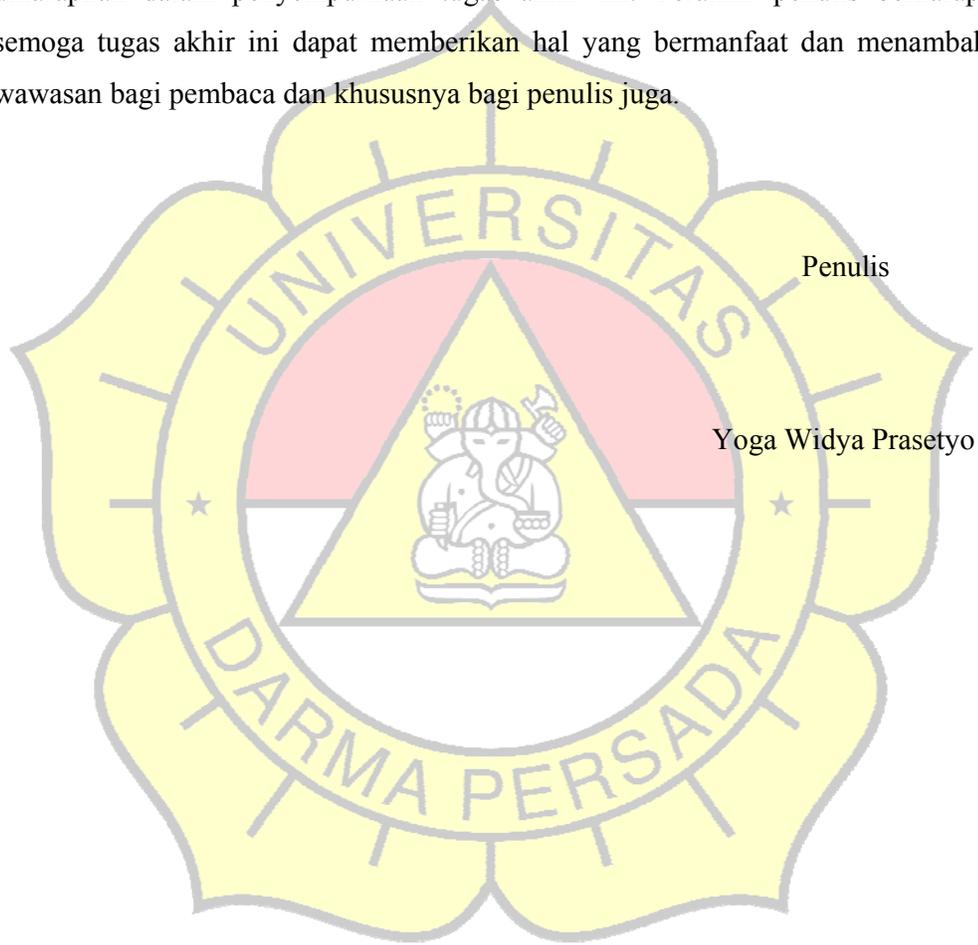
Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan YME atas berkat dan Rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Pengaruh Idol Grup AKB48 Terhadap Perilaku Konsumtif Komunitas AKB48 Fans Club Indonesia (AFCD)” ini dengan baik dan tepat waktu . penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra program studi Sastra Jepang pada Fakultas Sastra Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih belum sempurna, sehingga penulis mengharapkan nasihat dan saran dari semua pihak. Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, terutama kepada :

1. Bapak Herman Djaya, S.S, M.A selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu , tenaga dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Erni Puspitasari, S.S, M.Pd selaku dosen pembaca yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Irawati Agustine, M.Pd selaku Ketua Sidang.
4. Dr. Ari Artadi, Ph.D. selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1.
5. Dosen Jurusan Sastra Jepang dan Staf Sekretariat Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
6. Ibu dan Bapak saya tercinta yang menjadi sumber kekuatan dan kebahagiaan bagi saya.
7. Adik-adik saya yang selalu memberikan dukungan materiil maupun non materiil.

8. Rekan-rekan di Jurusan Sastra Jepang, Rendy, Anggun, Doni, Karin, Rika, Denny, Wowon, Vandy, Fahreza, dan Zuhriatika
9. Teristimewa kepada guru pembimbing saya Ibu Ninid, Ibu Amma, Ibu Icha serta Ibu Yuli yang telah mendampingi saya selama ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan tugas akhir ini. Terakhir penulis berharap, semoga tugas akhir ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya bagi penulis juga.



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN KEASLIAN SKRIPSI	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Metode Penelitian	4
1.7 Landasan Teori	5
1.7.1 Pop Culture	5
1.7.2 Komunitas	6
1.7.3 Perilaku Konsumtif	6
1.8 Manfaat Penelitian	6
1.9 Sistematika Penulisan	7
BAB II SEJARAH MUSIK JEPANG DAN TERBENTUKNYA AKB48	
2.1. Sejarah Musik Jepang	9
2.2. Jenis Musik Tradisional Jepang	10
2.3. Musik Modern Jepang	11
2.4. Budaya Populer Jepang	11
2.5. J-Pop	13
2.6. Idol Grup	14
2.6.1. Pengertian Idol Grup	14
2.6.2. Perbedaan Idol Grup dengan Girl Band atau Boy Band	15

2.6.3.	Penggemar Idol Grup	16
2.6.4.	Idol Grup AKB48	17

**BAB III PENGARUH GRUP AKB48 TERHADAP PERILAKU
KONSUMTIF KOMUNITAS AKB48 FANS CLUB INDONESIA**

3.1	Pengertian Perilaku Konsumtif	19
3.1.1	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perilaku Konsumtif	20
3.2	Komunitas	20
3.3	AKB48 Fans Club Indonesia (AFCI)	21
3.3.1	SBY48 (Surabay, jawa Timur)	22
3.3.2	TOITSU48 SULUT (Sulawesi Utara)	22
3.3.3	SHINSEKI48 (Sulawesi Selatan)	22
3.3.4	Falshmob dan Wotagei	23
3.3.5	Berbusana Seperti Idol Grup AKB48	24
BAB IV	KESIMPULAN	28
LAMPIRAN		29
DAFTAR PUSTAKA		38

