

DAFTAR PUSTAKA

Firdaus, Antoni. 2015. *IDOL – the history of delusion*. USA.

Kato, Hidetoshi. 2011. *Handbook of Japanese Culture*. USA.

Wibowo, Istiqomah, Dipl, Soc. Plan. 2017. *Psikologi Komunitas*. Indonesia.

Ramdani, Kifli. 2015. *Kolaborasi Musik Tradisional Shamisen dengan musik modern di Jepang*. Indonesia.

306-0952. *Sejarah & Perkembangan Seiyuu Dalam Budaya Populer Jepang*. Indonesia: Universitas Darma Persada.

Sumber online

http://definisipengertian.blogspot.co.id/2011/02/pengertian-musik_06.html

<http://derrymayendra.blogspot.co.id/2011/10/budaya-populer.html>

<http://fan48backup.blogspot.com/2013/06/idol-101-does-it-idol-grup.html>

http://id.wikipedia.org/wiki/Budaya#Definisi_Budaya

<http://id.wikipedia.org/wiki/J-pop>

<http://id.wikipedia.org/wiki/Seni>

<http://id.wikipedia.org/wiki/J-pop>

<http://jasarevivalmusic.blogspot.co.id/2017/04/pengertian-musik-jepang-dan-sejarah-nya.html>

<http://mahesyawari.blogspot.co.id/2013/09/sejarah-musikjepang-mencakup-beragam.html>

<http://rinirose21.blogspot.co.id/2015/03/sejarah-musik-jepang.html>

<http://reaksiindonesia.wordpress.com/2013/05/23/musik-bahasa-yang-universal>

<http://wakuadratn.wordpress.com/2013/01/24/difusi-akulturasi-asimilasi-dan-inovasi-kebudayaan.html>

<http://www.seputarpengertian.com/2015/06/21-pengertian-seni-menurut-para-ahli-lengkap.html>