

**MAKNA ANTUSIASME MASYARAKAT JEPANG
DALAM PERAYAAN HANAMI**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra**



EKA SUNDARI PURWANINGTYAS

2014110070

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

MAKNA ANTUSIASME MASYARAKAT JEPANG DALAM PERAYAAN HANAMI

Telah diuji dan diterima baik pada : Senin, 12 Februari 2018

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Program Studi Sastra Jepang

Ketua Panitia / Penguji

(Dra. Yuliasih Ibrahim)

Pembimbing I

(Yessy Harun, S.S., M.Pd)

Pembimbing II

(Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd)

Disahkan Oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

(Ari Artadi, M.Si,M.A.,Ph.D)

Dekan Fakultas Sastra

(Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd)



HALAMAN PERNYATAAN

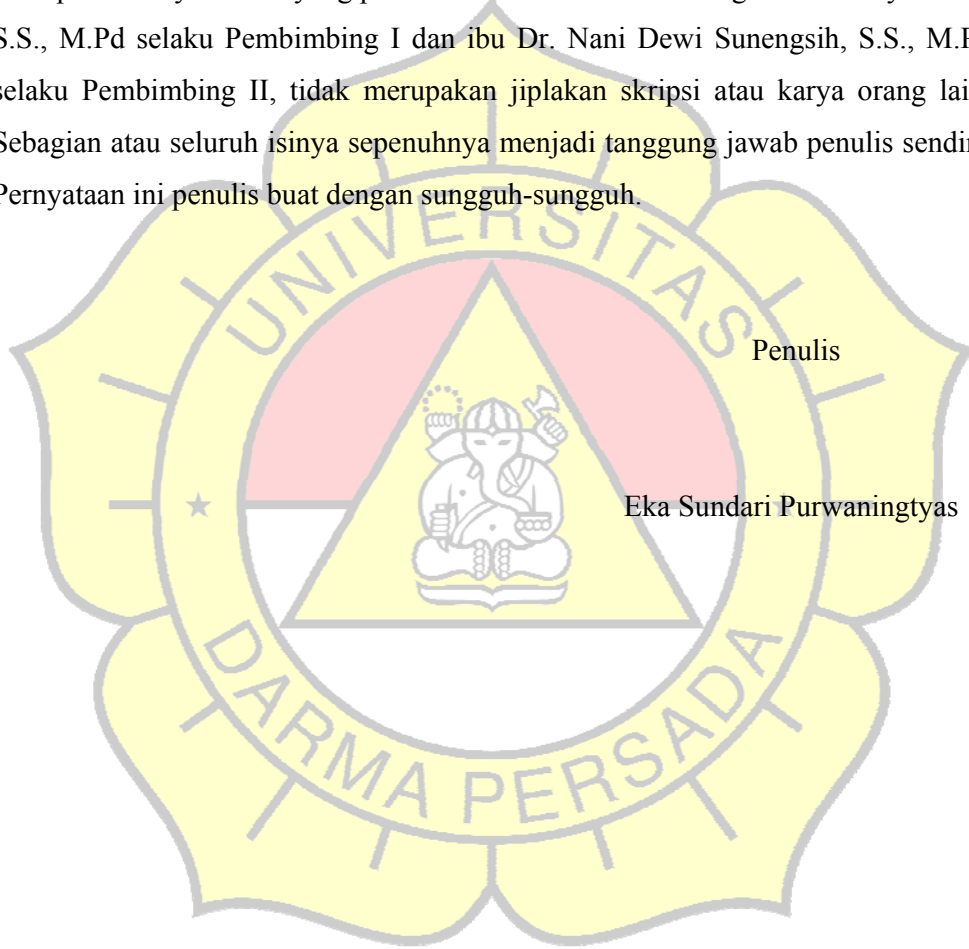
Skripsi Sarjana yang berjudul :

MAKNA ANTUSIASME MASYARAKAT JEPANG DALAM PERAYAAN HANAMI

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan ibu Yessy Harun, S.S., M.Pd selaku Pembimbing I dan ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.

Penulis

Eka Sundari Purwaningtyas



ABSTRAK

Nama : Eka Sundari Purwaningtyas

Judul : Makna Antusiasme Masyarakat Jepang dalam Perayaan *Hanami*

Masalah yang dibahas dalam skripsi ini adalah mengenai perayaan *hanami* di Jepang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna antusiasme masyarakat Jepang dalam perayaan *hanami*. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis deskriptif dan metode kepustakaan. Hasil dari penelitian ini adalah *hanami* merupakan kegiatan menikmati indahnya bunga sakura yang sedang bermekaran di bawah pohon sakura pada saat musim semi. Perayaan *hanami* ini sedikit demi sedikit berubah tujuannya, dari merayakan untuk ritual keagamaan, menjadi bagian dari gaya hidup para samurai dan kemudian menjadi alat untuk memperkuat kekuasaan, sedangkan di zaman modern ini, *hanami* lebih kepada acara pribadi dan merupakan kesempatan untuk berkumpul dan bersenang-senang bersama keluarga, teman-teman, ataupun rekan kerja. Makna antusiasme masyarakat Jepang dalam perayaan *hanami* juga dapat diketahui bahwa sikap antusias masyarakat Jepang dalam mengikuti perayaan *hanami* ini dipengaruhi oleh sikap masyarakat Jepang yang sangat menghargai alam.

Kata Kunci : Makna, Antusiasme, Masyarakat Jepang, *Hanami*

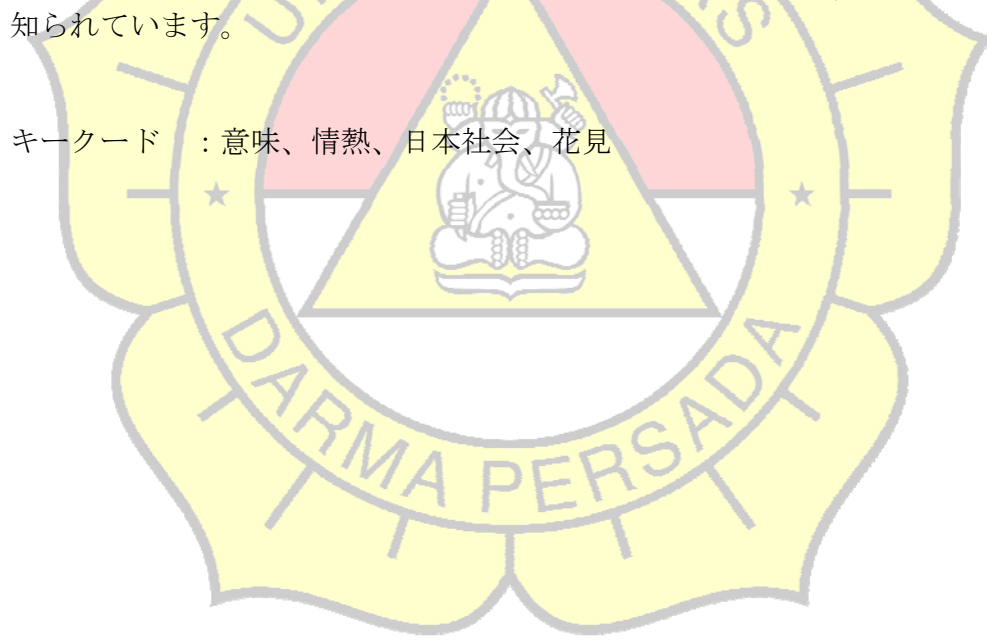
概略

名前 : エカスンダリプルワニングティアス

題名 : 花見に対す日本社会の情熱の意味

この論文のテーマは花見についてであります。研究の目的は花見に対す日本社会の情熱の意味を調べることです。また研究の方法は記述的な分析と文献です。結論は時間がたつにつれて、花見とは、春の時、綺麗な咲く桜の楽しく見ることです。花見の目的が変わってきました。最初は宗教的なものをお祝いするためでした。続いて、侍は花見を大切にしていました。最後は、権限を強くするためです。それに反して、現代では、花見は私的なものになりがちで、家族や友人や同僚と楽しく集まる機会です。花見に対す日本人の情熱が変わりません、日本人は花見を大切にしています。花見に対す日本社会の情熱は自然を大切にすることに影響されるのが知られています。

キーワード : 意味、情熱、日本社会、花見



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Pertama-tama saya ucapkan puji dan syukur kepada Allah SWT, karena tanpa kehendak dan izin-Nya saya tidak akan bisa mencapai hingga titik ini yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana.

Proses demi proses dilalui untuk menyelesaikan skripsi ini. Namun tentu saja dalam menempuh proses tersebut hingga final, tidak dipungkiri bahwa hal tersebut tidak akan terwujud tanpa adanya dukungan, jasa maupun bantuan dari orang lain, maka dari itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan rasa terima kasih saya kepada :

1. Ibu Yessy Harun, S.S., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah sabar membimbing saya hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd. selaku Dosen Pembaca skripsi dan Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada yang telah memberi saran-sarannya dalam menyempurnakan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Yuliasih Ibrahim selaku Ketua Sidang yang telah memberikan saran serta nasehat dalam menyempurnakan skripsi ini.
4. Bapak Ari Artadi, M.Si,M.A.,Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada, dan selaku Pembimbing Akademik kelas C yang telah memberikan arahan maupun ilmu kepada saya selama di perkuliahan.
5. Seluruh dosen pengajar program studi Sastra Jepang yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi saya maupun mahasiswa lainnya selama masa perkuliahan.
6. Staff Sekretariat Fakultas Sastra, Staff Perpustakaan, dan semua Staff Universitas Darma Persada yang telah banyak membantu dalam kepengurusan akademik dan kepengurusan peminjaman buku selama penyusunan skripsi ini.
7. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan dukungan bantuan moral dan material. Dan juga Nenek saya di Padang yang juga turut mendoakan, menyemangati, memberi dukungan demi masa depan anak dan cucunya ini.

8. Teman-teman seperjuangan saya yaitu Muthia, Rere, Coco (CREaM) yang sering membantu saya ketika dilanda panik dan kebingungan. Tidak terlupakan juga untuk para Dugong's ku (Nanda, Ridzka, Yudhia, Kijul, Frea, Regita, Claudia) yang telah senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan penghibur bagi saya. Terutama Frea yang juga ikut membantu saya dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Sahabat saya Fatmi Indarti yang selalu ada dimanapun dan kapan pun saya membutuhkan bantuan dan saran darinya.
10. Kak Fakhri Faisal dan Ulfah, kakak dan teman baik saya yang sudah membantu dan menyemangati saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Anes dan Maya yang selalu bersama-sama dengan saya selama masa bimbingan. (Akhirnya pengorbanan kita selama ini membuahkan hasil).
12. Teman-teman kelas C yang memberikan banyak kenangan untuk saya, dan juga seluruh teman-teman angkatan 2014 yang telah bersama-sama melewati masa-masa perkuliahan dan saling mendukung satu sama lain hingga kita dapat lulus bersama-sama tahun ini.
13. Semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama masa studi saya di kampus Universitas Darma Persada yang namanya tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Akhir kata, sekiranya skripsi ini tentu memiliki kekurangan karena kesempurnaan itu sendiri hanya milik Allah SWT. Maka dari itu kritik maupun saran yang membangun dari para pembaca tentu akan membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Eka Sundari Purwaningtyas

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
概略.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii

I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Landasan Teori.....	6
1.7 Metode Penelitian.....	11
1.8 Manfaat Penelitian.....	12
1.9 Sistematika Penulisan.....	12

II. MANFAAT BUNGA SAKURA BAGI MASYARAKAT JEPANG

2.1 Bunga Sakura Bagi Masyarakat Jepang.....	13
2.2 Jenis-Jenis Bunga Sakura.....	15
2.3 Fungsi Bunga Sakura.....	21
2.3.1 Sakura Identik dengan Musim Semi.....	21
2.3.2 Penggunaan Sakura sebagai Motif Produk Jepang.....	22
2.3.3 Sakura sebagai Bahan Makanan dan Minuman	23
2.3.4 Bunga Sakura sebagai Bahan Kecantikan.....	27

III. MAKNA ANTUSIASME MASYARAKAT JEPANG DALAM PERAYAAN HANAMI

3.1	Perkembangan Perayaan Hanami di Jepang.....	32
3.2	Makna Antusiasme Masyarakat Jepang Dalam Perayaan <i>Hanami</i>	35
3.3	Sajian Khas Perayaan <i>Hanami</i> di Jepang.....	41
3.4	Tempat-Tempat Populer Merayakan <i>Hanami</i> di Jepang.....	50
3.5	Perkiraan Mekarnya Bunga Sakura di Jepang (2018).....	54

IV. KESIMPULAN..... 57

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

