

**ANALISIS TOKOH DAN DAMPAK *BULLY* DI DALAM FILM
ANIME “KOE NO KATACHI” KARYA YAMADA NAOKO
DENGAN TEORI KAREN HORNEY**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



Nama: Ilham Motinggo

NIM: 2019110217

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Kun M. Permatasari, M.Pd selaku Pembimbing I dan Ibu Herlina Sunarti M.Si selaku Pembimbing II bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Ilham Motinggo
NIM : 2019110217
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 09 Mei 2023



(Ilham Motinggo)

(2019110217)

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ilham Motinggo
NIM : 2019110217
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul Skripsi : Analisis Tokoh dan Dampak *Bully* di dalam Film
Anime "Koe no Katachi" Karya Yamada Naoko

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Kun M. Permatasari, M.Pd



Pembimbing II : Herlina Sunarti, M.Si



Ketua Program Studi : Ari Artadi, M.A, Ph.D



untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Februari 2023
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan
Budaya
Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

ANALISIS TOKOH DAN DAMPAK *BULLY* DI DALAM FILM *ANIME "KOE NO KATACHI"* KARYA YAMADA NAOKO

Telah diterima baik dan diujikan pada tanggal 23 Februari 2023 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh
DEWAN PENGUJI
Yang terdiri dari

Pembimbing I



(Kun M. Permatasari, M.Pd)

Pembimbing II



(Herlina Sunarti, M.Si)

Ketua Penguji



(Ari Artadi, M.A, Ph.D)

Ketua Program Studi

Bahasa dan Kebudayaan Jepang



(Ari Artadi, M.A, Ph.D)

Dekan Fakultas

Bahasa dan Budaya



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
(Dr. Diah Madabrangti, S.S., M.Si)

ABSTRAK

Nama : Ilham Motinggo
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Analisis Tokoh dan Dampak *Bully* di dalam Film *Anime Koe no Katachi* Karya Yamada Naoko

Penelitian ini bertujuan untuk memahami karakteristik *bullying* seperti dampak perselisihan, dan penyelesaian pada tokoh Shouya Ishida dan Nishimiya Shouko pada film *anime Koe no Katachi* karya Yamada Naoko. Dalam menganalisis film *anime Koe no Katachi* penulis menggunakan unsur intrinsik seperti tokoh dan penokohan, latar, serta alur, dan unsur ekstrinsik menggunakan teori psikologi dari Karen Horney. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif analisis. Penelitian ini dilakukan dengan studi kepustakaan, dengan mengumpulkan data berupa buku, *e-book*, jurnal online, artikel online, dan situs internet yang dapat dipercaya. Hasil dari penelitian berdasarkan teori psikologi dari Karen Horney terdapat 2 dari 5 teori psikologi pada tokoh Shouya Ishida dan Nishimiya Shouko melalui dialog antar tokoh yang diceritakan dalam film *anime Koe no Katachi*.

Kata kunci: *Koe no Katachi*, Psikologi, *Bullying*

概要

名前 : イルハム・モチンツゴ
学科 : 日本語日本文化学科
題名 : 山田直子によるアニメ映画「聲の形」におけるいじめのキャラクター分析と影響

本研究は、山田直子監督のアニメ映画『聲の形』に登場する石田将也と西宮翔子のキャラクターの紛争の影響や解決など、じめの特徴を理解することを目的としている。アニメ映画の声のカタチを分析する際に、作家は、キャラクターや特徴付け、設定や筋書きなどの内在的要素と、カレン・ホーニーの心理理論を使用した外的要素を使用する。使用される研究方法は、記述的分析法。この調査は、書籍、電子書籍、オンライン ジャーナル、オンライン記事、および信頼できるインターネット サイトの形式でデータを収集することにより、文献調査によって実施される。カレン・ホーニーの心理学理論に基づく研究結果は、アニメ映画「声のカタチ」で語られる登場人物同士の対話を通じて、石田将也と西宮翔子の登場人物に関する5つの心理学理論のうちの2つである。

キーワード: 聲の形、心理学、いじめ

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Tokoh dan Dampak *Bully* di dalam Film *Anime “Koe no Katachi”* Karya Yamada Naoko” ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

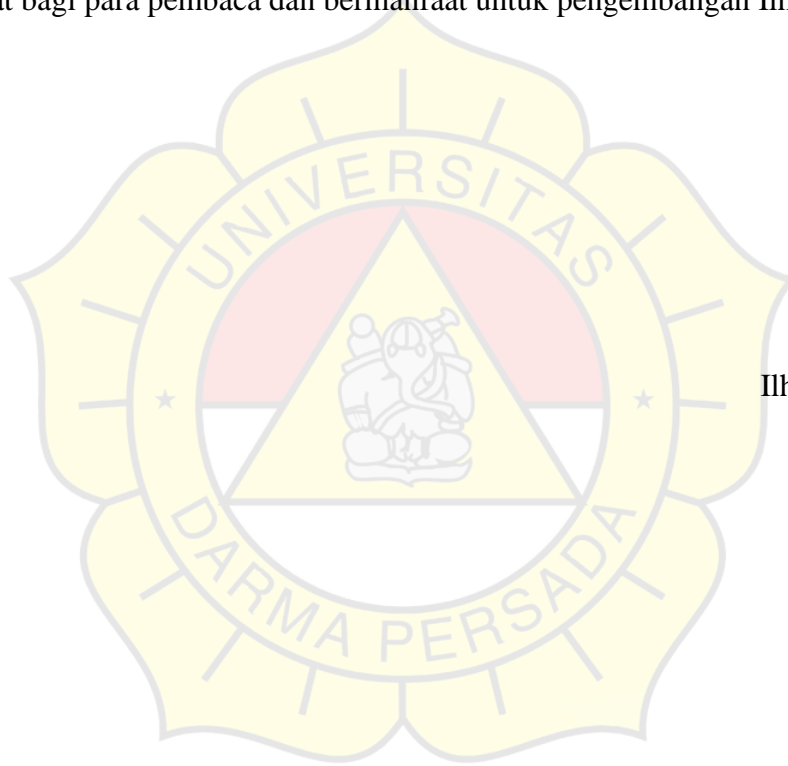
Selama penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, akan sangat sulit menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada

1. Ibu Kun M. Permatasari, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu untuk membimbing dan mengarahkan dengan sabar untuk penulis dari awal hingga akhir.
2. Ibu Herlina Sunarti, M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bantuan berupa saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Ari Artadi, M.A, Ph.D., selaku Dosen Penguji ,Dosen Pembimbing Akademik, dan Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang. Telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis sejak menjadi mahasiswa baru hingga tahap ini.
4. Ibu Dr. Diah Madubrangti S.S., M.Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.
5. Seluruh Dosen Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.

6. Kedua Orang tua yang tidak pernah lelah dalam memberikan kasih sayang, semangat, dan dukungan berupa material dan moral kepada penulis.
7. Teman-teman tercinta yaitu Feby, Fahmi, Aqmal, Intan, Putri, Sergi, Ghafur, Alkha, Hizkia, Gerry, Defa, dan Tasya yang telah banyak membantu serta memberikan saran kepada penulis selama proses pengerjaan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi para pembaca dan bermanfaat untuk pengembangan Ilmu.

Penulis



Ilham Motinggo

DAFTAR ISI

Halaman Pernyataan Orisinalitas	i
Halaman Layak Uji	ii
Halaman Pengesahan	iii
Abstrak	iv
概要	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar.....	xi
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	3
1.3 Identifikasi Masalah	4
1.4 Pembatasan Masalah	5
1.5 Rumusan Masalah	5
1.6 Tujuan Penelitian	5
1.7 Landasan Teori.....	5
1.8 Metode Penelitian.....	8
1.9 Manfaat Penelitian	8
1.10 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II Kajian Pustaka.....	10
2.1 <i>Anime</i>	10
2.2 Unsur Intrinsik	13
2.2.1 Tokoh dan Penokohan.....	13

2.3.2 Latar/ Setting	14
2.3.3 Alur	16
2.4 Unsur Ekstrinsik.....	17
2.4.1 Psikologi.....	17
2.4.2 Teori Psikoanalisis Karen Horney	19
2.4.3 Penyelesaian Konflik Menurut Karen Horney	22
2.4.4 Karakteristik <i>Bullying</i>	24
2.4.5 Bentuk <i>Bullying</i>	25
2.4.6 Dampak <i>Bullying</i>	26
2.4.7 Faktor <i>Bullying</i>	30
BAB III Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Pada Film <i>Anime “Koe no Katachi”</i> Karya Yamada Naoko	33
3.1 Unsur Intrinsik	33
3.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	33
3.1.2 Latar/ <i>Setting</i>	47
3.1.3 Alur/Plot.....	52
3.2 Unsur Ekstrinsik.....	59
3.2.1 Kebencian Diri	59
3.2.2 Penyelesaian Konflik	61
3.2.3 Karakteristik <i>Bullying</i>	63
3.2.4 Bentuk <i>Bullying</i>	65
3.2.5 Dampak <i>Bullying</i>	66
3.2.6 Faktor <i>Bullying</i>	68
BAB IV	69
4.1 Simpulan	69
4.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tokoh dan Penokohan.....	46
Tabel 2. Latar	51
Tabel 3. Alur	58
Tabel 4 Cerminan <i>Bullying</i> dalam film <i>anime Koe no Katachi</i>	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sekolah	48
Gambar 2. Apartemen Shouko	48
Gambar 3. Rumah Ishida.....	48
Gambar 4. Jembatan.....	49
Gambar 5. Tindakan Bentuk Fisik	66
Gambar 6. Aksi <i>Bullying</i> Ishida dan Temannya	68

