

BAB IV

SIMPULAN

4.1 Simpulan

Pada bab ini peneliti akan menjelaskan mengenai simpulan dari pembahasan dari bab sebelumnya. Isi dari simpulannya berupa hasil analisis unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik dari film *anime Koe no Katachi*. Hasil dari simpulan analisis unsur intrinsik terdapat tokoh utama yaitu Shouya Ishida dan Nishimiya Shouko, dan untuk tokoh tambahannya terdapat, Nagatsuka Tomohiro, Naoka Ueno, Nishimiya Yuzuru, Miyoko Sahara, Kawai Miki, dan Mashiba Satoshi. Latar dalam film tersebut adalah sekolah, apartemen Shouko, rumah Ishida, dan jembatan tempat Ishida dan Shouko selalu bertemu. Alur film *anime Koe no Katachi* memiliki 5 tahapan. Tahap penyisutasian yaitu ketika Shouko masuk ke kelas Ishida sebagai siswa baru yang memiliki keterbelakangan khusus. Tahap pemunculan konflik dimana Ishida selalu *membully* Shouko selama di sekolah hingga menyebabkan Shouko harus pindah sekolah karena ulah tersebut. Tahap peningkatan terjadi saat aksi *bullying* Ishida diketahui pihak sekolah yang membuat Ishida harus mengaku perbuatannya dan mengalami imbasnya karena perbuatan jahatnya. Tahap klimaks terjadi saat Shouko yang ingin mencoba mengakhiri hidupnya tanpa sepengetahuan orang sekitarnya. Tahap penyelesaian, dimana Ishida meminta maaf kepada semua temannya atas tindakan jahat dia sebelumnya, dan nangis terharu setelah memberanikan diri untuk melihat dan mendengar orang yang ada disekitarnya.

Berdasarkan hasil dari Unsur Ekstrinsik, terdapat 2 teori psikologi dari Karen Horney pada tokoh Ishida dan Shouko yang dibuktikan dalam tindakan dan kutipan percakapan antar tokoh, yaitu kerusakan mental yang terjadi pada tokoh Ishida dan Shouko berupa membenci diri sendiri, pada tokoh Ishida, dia membenci dirinya sendiri karena tindakan jahatnya yang dia lakukan terhadap Shouko hingga poin ingin mengakhiri hidupnya dengan meloncat dari jembatan yang tinggi, dan pada tokoh Shouko, dia membenci dirinya sendiri karena dirinya merasa tidak berguna, hal itu muncul sebab dirinya yang susah mendengar dan

berbicara dengan normal sehingga banyak orang yang susah mengerti apa yang dia bicarakan, dan Shouko juga berpikiran kalau karena keterbelakangan khususnya ini dia telah menghancurkan persahabatan Ishida yang telah dia buat sejak lama. Teori selanjutnya ialah penyelesaian konflik yang dilakukan oleh Ishida dan Shouko, yaitu dengan pendekatan dengan orang lain. Yang dimaksud dengan orang lain ialah teman-teman dari kedua tokoh tersebut. Pendekatan yang dilakukan oleh Ishida dan Shouko adalah dengan cara meminta maaf atas kejadian yang telah merusak persahabatan mereka. Selain itu terdapat 4 cerminan *bullying* berupa karakteristik, bentuk, dampak, dan faktor pada film *anime Koe no Katachi* dimana karakteristik memiliki 3 kutipan yaitu tidak mampu menjalin hubungan akrab, kurang kepedulian terhadap orang lain, dan mudah marah dan impulsive. Bentuk memiliki 1 kutipan yaitu bentuk fisik. Dampak memiliki 1 kutipan yaitu melakukan aksi bunuh diri. Terakhir pada faktor memiliki 1 kutipan yaitu faktor teman atau kelompok sebaya.

Setelah peneliti dan menonton dan menganalisis film *anime Koe no Katachi* nilai moral yang didapatkan adalah hargai semua orang disekitarmu tidak peduli dengan ketebelakangan fisik atau latar belakang keluarga mereka, karena kita tidak akan tahu jika kita melakukan tindakan kekerasan terhadap orang tersebut kemungkinan saja orang tersebut memiliki pemikiran untuk mengakhiri hidupnya. Jadi hargailah orang yang ada disekitar kita karena kita semua itu sama-sama manusia yang hidup di bumi nan indah ini, yang membedakan kita semua hanya kelahiran, keturunan, dan agama. Perjalanan hidup yang dilewati oleh Ishida dan Shouko telah mengajarkan bagi para penonton bahwa dampak dari *bullying* bisa menyebabkan kerusakan psikologi seseorang juga dapat dicontoh dalam karya sastra berupa film *anime*. Juga mengajarkan pentingnya untuk mengatasi *bullying* yang masih sering terjadi dilingkungan sekitar kita.

4.2 Saran

Pada penelitian ini, peneliti berfokus pada *bullying* seperti dampak, perselisihan dan pencegahan pada tokoh Ishida dan Shouko dengan teori Psikologi. Peneliti berharap pada penelitian berikutnya dapat dikembangkan karakteristik

bullying dan teori psikologi lainnya terhadap tokoh utama dalam film anime *Koe no Katachi* bukan hanya pada Shouya Ishida namun Nishimiya Shouko juga.

