

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisa dan perancangan sistem penerimaan order pada studio Air Brush Lab 2.5, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Penerimaan order adalah sistem yang dipakai setiap hari dalam transaksi yang merupakan suatu kebutuhan yang mutlak dan dapat berjalan dengan baik bila ditunjang dengan prosedur kerja, sumber daya manusia dan perangkat keras yang baik.
2. Kebutuhan data dan informasi yang cepat dan akurat akan didukung oleh aplikasi dan data base penerimaan order yang terintegrasi, serta keteraturan dan keamanan penggunaan data dan informasi lebih terjamin.
3. Sistem penerimaan order yang diusulkan ini juga dapat memudahkan proses memasukkan data pelanggan dan data pekerjaan secara cepat dan tepat dengan tingkat kesalahan lebih kecil, selain itu dalam hal penyimpangan data berkasnya menjadi lebih efisien tidak lagi tercecer dan hilang.
4. Sistem penerimaan order usulan ini diharapkan dapat menghasilkan laporan penerimaan order dan laporan pelanggan secara tepat waktu, sehingga dapat memudahkan pimpinan untuk mengambil keputusan.

5.2 Saran

penulis menyadari bahwa memberikan saran-saran ini masih jauh dari tepat dan benar, maka dengan segala kekerungan yang ada penulis mencoba memberikan saran-saran yang mungkin dapat bermanfaat bagi Studio Air Brush lab 25:

1. Agar pengoperasian aplikasi ini dapat berjalan dengan baik hendaknya dilakukan pelatihan untuk sumber daya manusianya.
2. Setiap ada pemasukan data sebaiknya diteliti terlebih dahulu dengan seksama sehingga akan mengurangi kesalahan dan melakukan *back-up* file secara rutin untuk menghindari kerusakan dan kehilangan data.
3. Secara berkala harus dilakukan pemeriksaan dan evaluasi terhadap sistem yang telah dioperasikan apabila terjadi kesalahan dapat diperbaiki dengan cepat.

DAFTAR PUSTAKA

Hartono, Jogiyanto. 2000. *Analisis & disain sistem informasi: pendekatan terstruktur teori dan praktek aplikasi bisnis*. Yogyakarta: Andi Offset.

Kristanto, Harianto, Ir. 2004. *Konsep dan Perancangan Database*. Yogyakarta: Andi Offset.

Wilkinson, Joseph W, 1993, *Sistem Akuntansi dan Informasi*. Jakarta: Binarupa Aksara. Edisi kedua

Davis, Gordon B. 1998. *Kerangka Dasar SIM*. Jakarta: PT. Pustaka Binaman Presindo. Edisi ketujuh

Kusumo, Ario Suryo. 2000. *Buku Latihan Microsoft Visual Basic 6.0*. Jakarta: Elex Media Komputindo

Kurniadi, Adi. 2001. *Pemograman Microsoft Visual Basic 6.0*. Jakarta: Elex Media Komputindo

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Biodata Mahasiswa

Nim : 04249001
Nama : Siti Norma
Tempat & tanggal lahir : Jakarta 12 Mei 1984
Alamat Lengkap : Jl. Delima /9 no.152 Rt / Rw
016/05 Jakarta Timur

B. Riwayat Pendidikan Formal

1. SDN 14 Pg Jakarta Timur, lulus tahun 1997
2. SLTPN 213 Jakarta timur, lulus tahun 2000
3. SMK BPS&K Jakarta timur, lulus tahun 2003

C. Riwayat Pengalaman Berorganisasi / Pekerjaan

1. Anggota OSIS SMK BPS&K, Jakarta Timur
2. Anggota Palang Merah Remaja (PMR) SMK BPS&K
3. Kursus Mierosoft Visual Basic LPK Suadata Pondok Kopi

Jakarta, Agustus 2008

Saya yang bersangkutan

(Siti Norma)

The logo of Universitas Darma Persada is a large, light yellow watermark centered on the page. It features a stylized flower-like shape with eight petals. Inside the flower is a circular emblem containing a red and white triangle with a white elephant in the center. The words "UNIVERSITAS" and "DARMA PERSADA" are written in a circular path around the inner emblem, with two small stars on either side.

LAMPIRAN A
Keluaran Sistem Berjalan

Lampiran A.1

STUDIO AIR BRUSH LAB. 25
 Jl. Raya Teluk Pucung KM. 4 Bekasi Utara

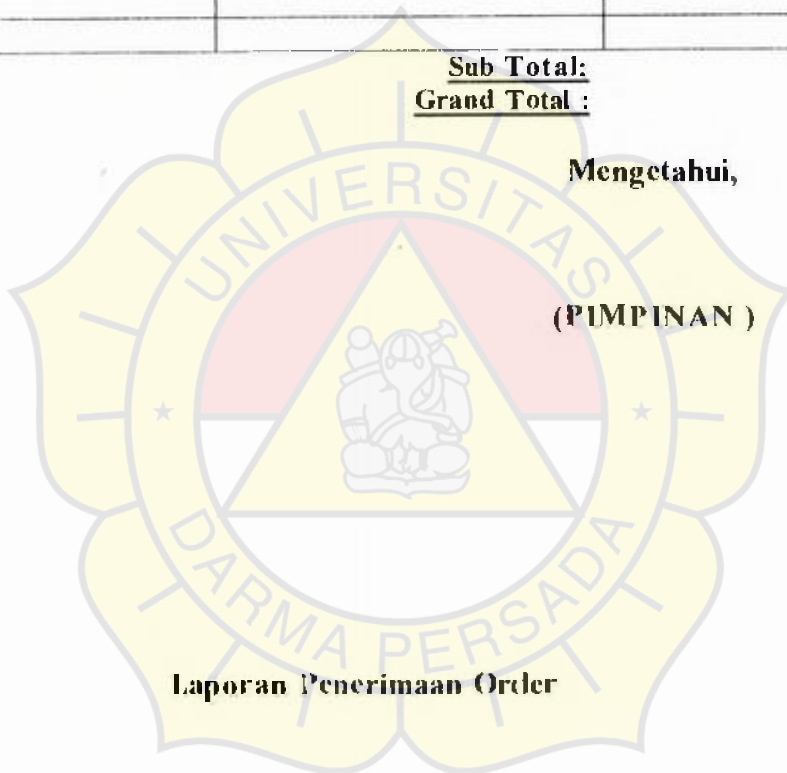
LAPORAN PENERIMAAN ORDER BULANAN
 Periode : dd/mm/yyyy

No.Order	Tgl. Order	Nama Pelanggan	Total

Sub Total:
Grand Total :

Mengetahui,

(PIMPINAN)



Laporan Penerimaan Order

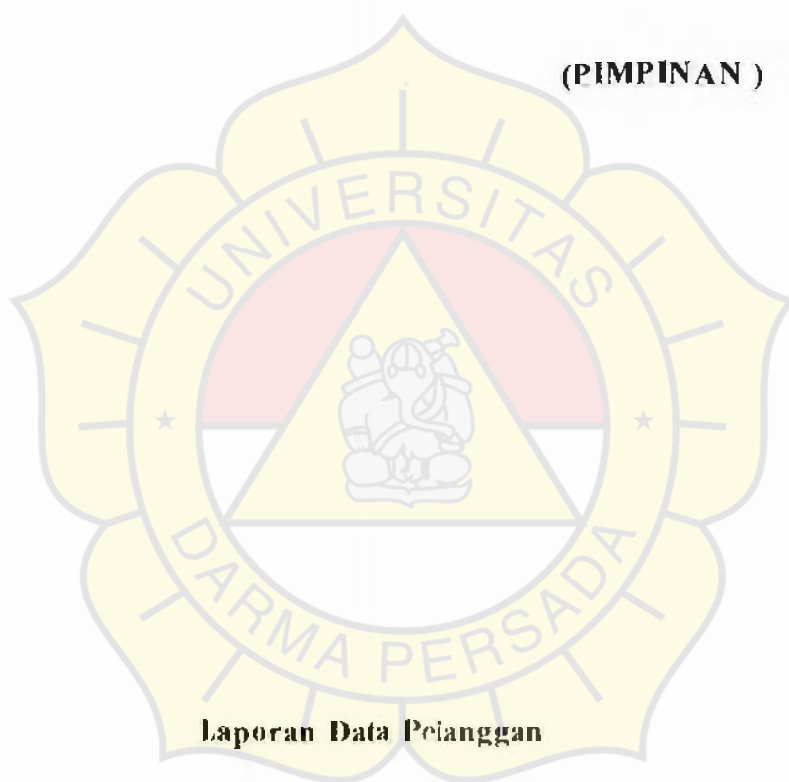
Lampiran A.2

DATA PELANGGAN

No.	Kode Pelanggan	Nama Pelanggan	Alamat	No. Telepon

Mengetahui,

(PIMPINAN)



Lampiran A.3

STUDIO AIR BRUSH LAB. 25
Jl. Raya Teluk Peneung KM. 4 Bekasi Utara

DATA PEKERJAAN

No.	Kode Pekerjaan	Nama Pekerjaan	Jenis Kendaraan	Gambar	Harga

Mengetahui,

(PIMPINAN)





LAMPIRANB

Masukan Sistem Berjalan

Lampiran B 1

DATA PELANGGAN

1. Kode Pelanggan :

--	--	--	--	--

2. Nama Pelanggan :

--	--	--	--	--	--	--	--

3. Alamat :

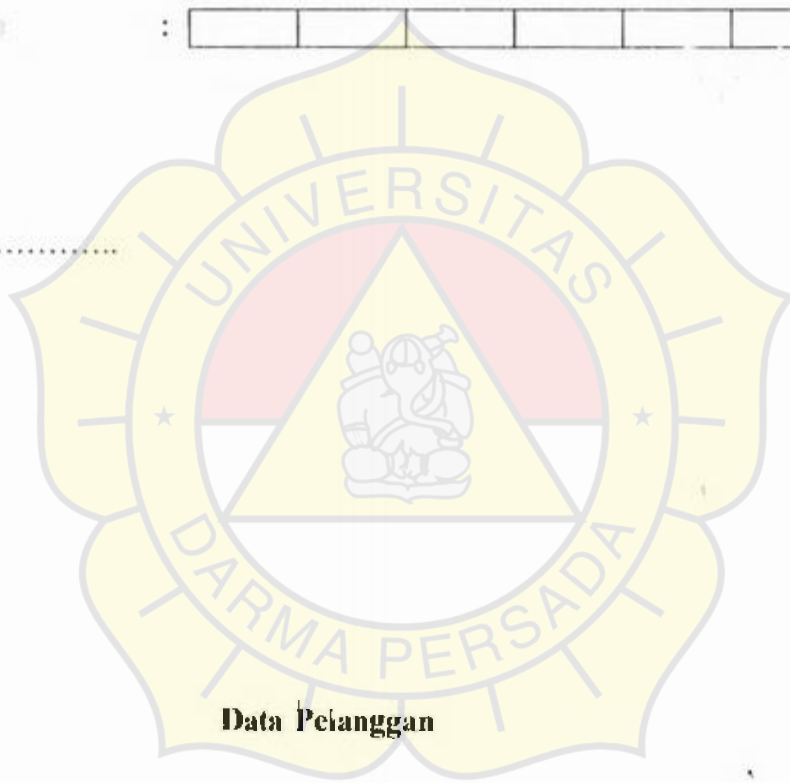
--	--	--	--	--	--	--	--

4. Telephone :

--	--	--	--	--	--	--	--

Bekasi,

(Marketing)



Lampiran B 2

DATA PEKERJAAN5. Kode Pekerjaan :

--	--	--	--	--	--

6. Nama Pekerjaan :

--	--	--	--	--	--	--	--

7. Jenis Kendaraan :

--	--	--	--	--	--	--	--

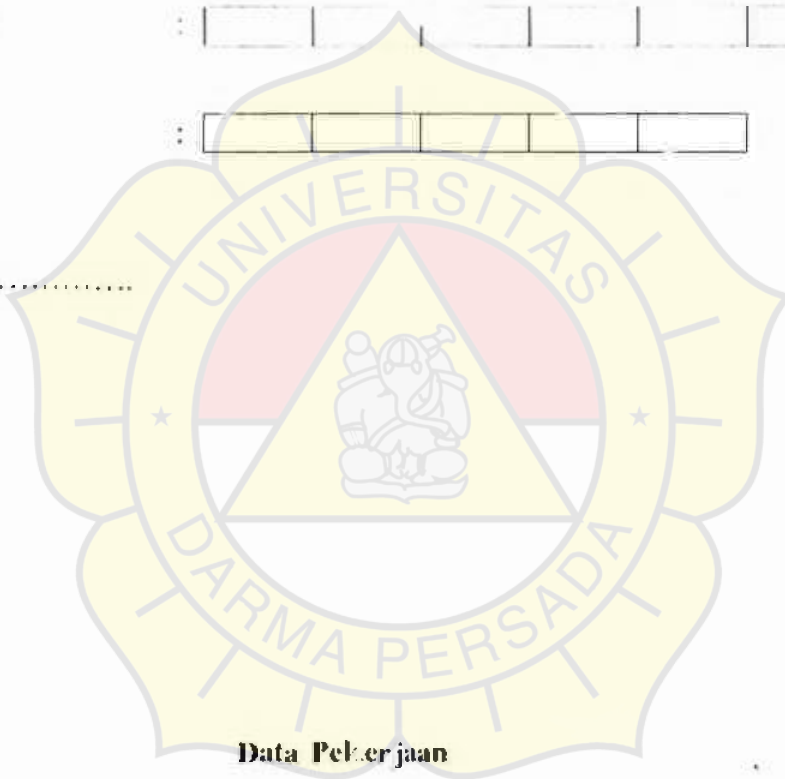
8. Gambar :

--	--	--	--	--	--	--	--

9. Harga :

--	--	--	--	--	--	--

Bekasi,

(Marketing)

LAMPIRAN
Keluaran Sistem Usulan



Lampiran C.1

Studio Air Brush Lab .25
 Jl. Raya Teluk Pucung Km 4
 Teluk Pucung – Bekasi Utara
 Telp. 0817.6451.200

Bekasi, 12 Juli 2008

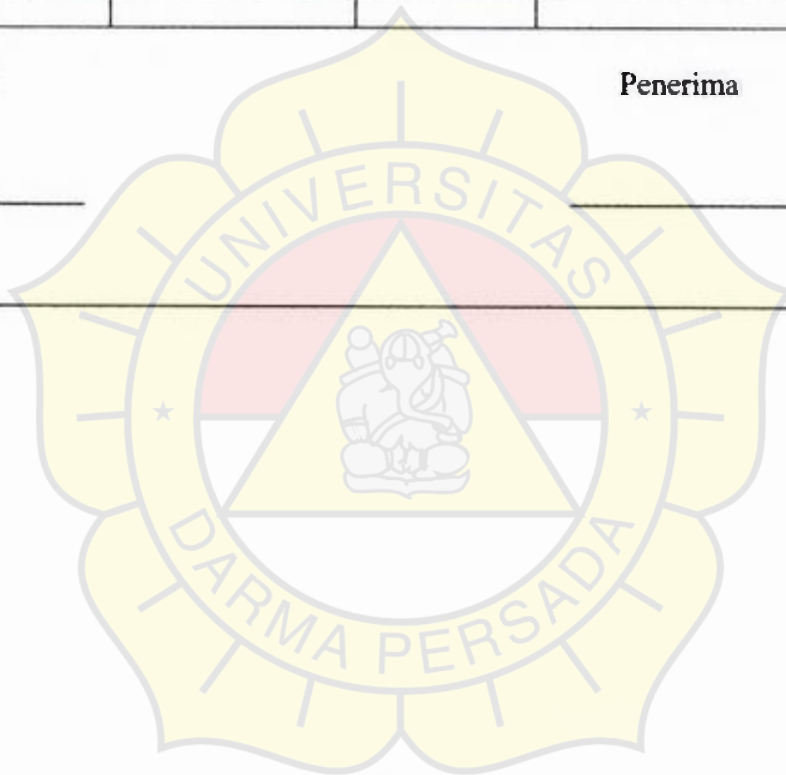
Pelanggan : Surya Kencana

No. Order : 001

Qty	Nama Barang	Harga	Jumlah Harga
1	Air Brush	150000	150000

Order

Penerima



Surat Penerimaan Order

Lampiran C.2

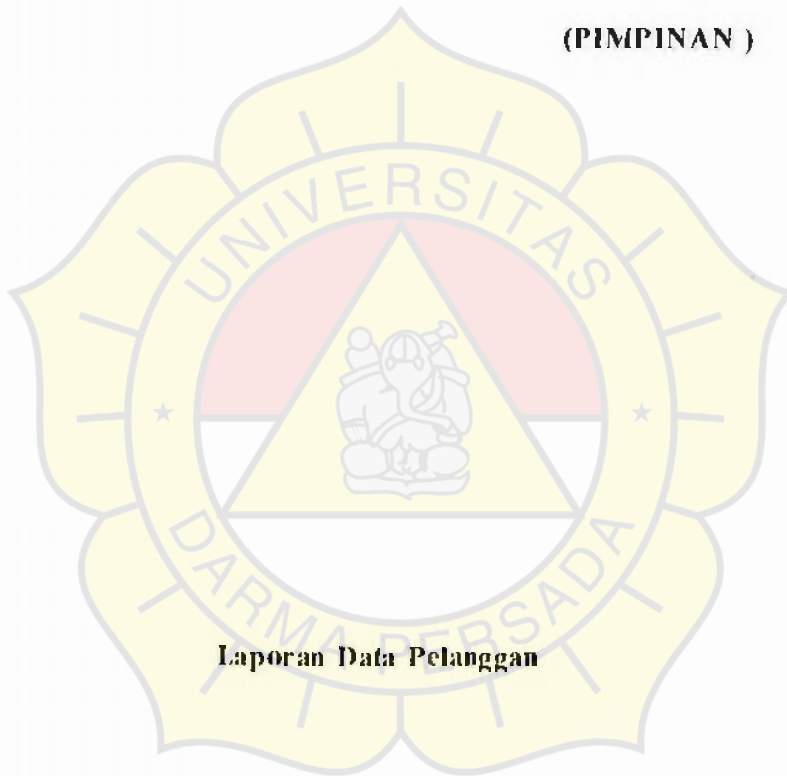
STUDIO AIR BRUSH LAB. 25
Jl. Raya Teluk Pucung KM. 4 Bekasi Utara

DATA PELANGGAN

No.	Kode Pelanggan	Nama Pelanggan	Alamat	No. Tele pon
I	PIG001	Surya Kencana	Jl. Pahlawan 10 Bekasi	021-5865868

Mengetahui,

(PIMPINAN)



Laporan Data Pelanggan

The logo of Universitas Darma Persada is a yellow five-petaled flower shape. Inside the flower is a circular emblem with a red and white background, a central figure, and the text 'UNIVERSITAS DARMA PERSADA' around the perimeter. Two small stars are positioned on the left and right sides of the emblem.

LAMPIRAN D
Masukan Sistem Usulan

Lampiran D.1

Studio Air Brush Lab .25
 Jl. Raya Teluk Pucung Km 4
 Teluk Pucung – Bekasi Utara
 Telp. 0817.6451.200

Bekasi, 12 Juli 2008

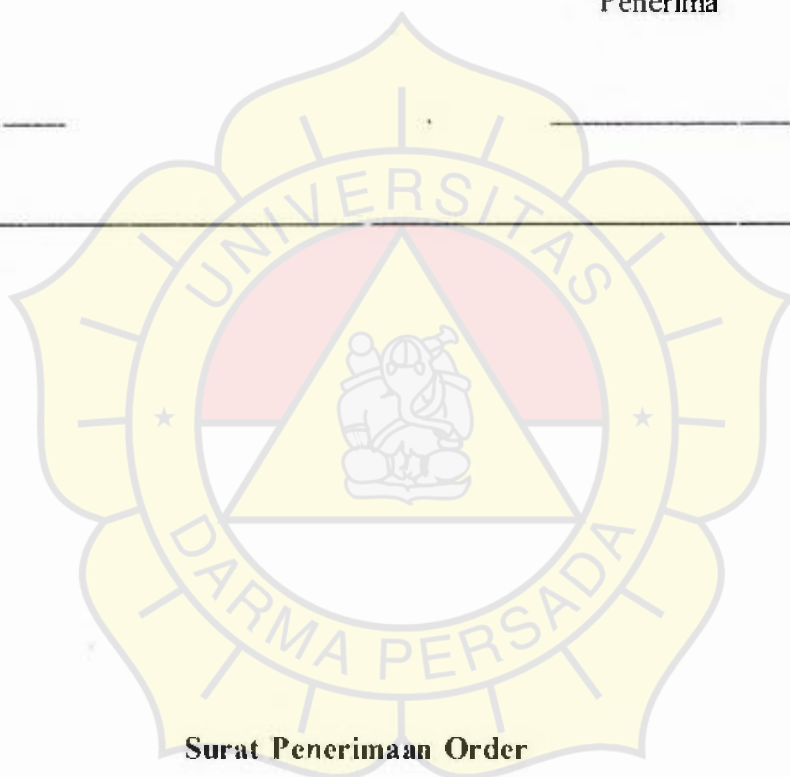
Pelanggan : Surya Kencana

No. Order : 001

Qty	Nama Bar ang	Harga	Jumlah ₀ H ₃ arga
1	Air Brush	150000	150 00

Order

Penerima



Surat Penerimaan Order

Lampiran D.2

STUDIO AIR BRUSH LAB. 25
Jl. Raya Teluk Pucung KM. 4 Bekasi Utara

DATA PELANGGAN

No.	Kode Pelanggan	Nama Pelanggan	Alamat	No. Telepon
1	PLG001	Surya Kencana	Jl. Pahlawan 10 Bekasi	021-5865868

Mengetahui,

(PIMPINAN)

