

**ANALISIS KONSEP KEBENCIAN YANG DIALAMI *TANUKI*  
DALAM FILM ANIMASI JEPANG “*POM POKO*” KARYA  
ISAO TAKAHATA**

**Diajukan Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra (S1)**



**DYAH AYU BRILLIANI**

**2014110154**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2018**