

## ABSTRAK

Nama : Dyah Ayu Brillianti  
NIM : 2014110154  
Judul : Analisis Konsep Kebencian yang Dialami *Tanuki* dalam Film Animasi Jepang “*Pom Poko*” karya Isao Takahata

Dalam skripsi ini, penulis akan menganalisis film animasi Jepang “*Pom Poko*” karya Isao Takahata. Film ini menceritakan tentang *tanuki* yang mengalami kebencian terhadap manusia dan berusaha melawan manusia karena manusia ingin menghancurkan habitat para *tanuki* dengan membangun proyek konstruksi besar bernama Tama *New Town*. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif deskripsi analisis. Untuk menganalisis film ini, penulis menggunakan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik menggunakan tokoh/penokohan, latar dan alur. Unsur ekstrinsik menggunakan teori segitiga benci menurut Robert J. Sternberg. Hasil dari penelitian ini adalah *tanuki* yang mengalami kebencian yang hanya memiliki satu komponen kebencian yaitu benci panas.

Kata Kunci : *Pom Poko*, *Tanuki*, Kebencian