

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Abdulsyani. 1994. Sosiologi Skematika, Teori, dan Terapan, (Jakarta : Bumi Aksara)
- Alo Liliweri. 2002 .Makna Budaya dalam Komunikasi antar Budaya.Yogyakarta. PT. LKiS Pelangi Aksara
- Ensiklopedia Nasional Indonesia.1990. Jakarta : Cipta Adi Pustaka
- Gray, Barbara. 1989. *Collaborating: Finding common ground for multiparty problems*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Koentjaraningrat. 2004. Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Loren Bagus. 2005. Kamus Filsafat.Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- Nazir. 1988.Metode Penelitian. Jakarta : Ghalia Indonesia
- Piggott, Francis Taylor.1893. *The music and musical instruments of Japan*
- Prof. Dr. Rusmin Tumanggor, M.A., Kholis Ridlo, S.Ag., M.Si., Drs. H. Nurochim, M.M. 2012.Ilmu Sosial dan Budaya Dasar. Indonesia: Kencana.
- Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Art and Custom.Mineola, New York: Dover Publications,inc*
- Salim, Peter dan Salim, Yenny, 1991, Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer, *Modern English Press*, Jakarta
- Sedyawati, Edy. 1992.Pertumbuhan Seni Pertunjukan. Jakarta : Sinar Harapan.
- Soedarso, Sp 1988. Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar untuk Aapresiasi Seni.Yogyakarta: Saku Dayar Sana
- Tumbijo, H.B.Dt. 1977. “Minangkabau dalam seputar seni tradisional” (Diktat) SMSR N.Padang,
- Tylor, E.B., 1871, *Primitive Culture*, London; John Murray Albemarle street

William P Malm . 2005. Musik Tradisional Jepang dan Instrumen Musiknya. Terjemahan oleh F. X Widaryanto. The Toyota Foundation oleh MSI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia)

## Majalah

Kokado Yuki. April ,2014:24..*Japan Style ‘WAGAKKI BAND’*

## Internet

<http://animevent.blogspot.co.id/2015/02/10-reasons-to-love-wagakki-band.html> (Extalia Group. 10 reasons why we love Wagakki Band Anme vent ver. Diakses 11 Desember 2017)

[<http://www.bernsarts.com/yumi-kurosawa/>] (Bernstein.Yumi Kurosawa .Diakses 20 November 2017)

<https://books.google.co.id/books?id=94QpZ->(Diakses 20 November 2017)

<http://www.edutafsi.com/2017/06/perbedaan-ciri-ciri-musik-tradisional-dan-musik-modern.html> (Edutafsi. Perbedaan ciri-ciri musik tradisional dan musik modern. Diakses 20 Desember 2017)

<http://faridazroel.blogspot.co.id/2014/03/suzuhana-yuuko-mendobrak-batas-musik.html> (Farid Azroel. Suzuhana Yuuko, mendobrak batas musik Jepang tradisional dan modern.diakses 11 Desember 2017)

<http://jurnalotaku.com/2014/05/12/monday-music-wagakki-band/> (Signum. [Monday Music] Wagakki Band diakses 20 November 2017)

[http://magnatune.com/artists/yumi\\_kurosawa](http://magnatune.com/artists/yumi_kurosawa) (Magnatune. Melodic and mixed world tunes on Japanese koto. Diakses 8 Desember 2017)

<https://wsimag.com/entertainment/28618-the-koto-in-new-york-city-and-beyond> (Daniel Gauss. The Koto in New York City and beyond interview with Yumi Kurosawa. diakses 8 Desember 2017)

<http://www.primaverarch.com/2014/05/with-yuko-suzuhana-with-wagakki-band.html> (EXTALIA. ) 鈴華ゆう子 with 和楽器バンド [Yuko Suzuhana with WAGAKKI-Band]. Diakses 11 Desember 2017)