

**DAMPAK POSITIF MATSURI TERHADAP MOTIVASI
BELAJAR BUDAYA JEPANG MAHASISWA PROGRAM
STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

SKRIPSI



REYNANDA FADHILAH

2018110098

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023

**DAMPAK POSITIF MATSURI TERHADAP MOTIVASI
BELAJAR BUDAYA JEPANG MAHASISWA PROGRAM
STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Linguistik



REYNANDA FADHILAH

2018110098

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan sebuah karya ilmiah yang disusun sendiri oleh penulis di bawah bimbingan Ibu Erni Puspitasari, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Irawati Agustine, SS,M.Hum selaku Pembimbing II. Karya ilmiah ini bukan merupakan hasil jiplakan atau karya milik orang lain. Sebagian atau seluruh isi dari skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Nama : Reynanda Fadhilah
Nim : 2018110098
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya milik orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah yang ada, penulis bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 21 Febuari 2023



Reynanda Fadhilah

NIM: 2018110098

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Reynanda Fadhilah
NIM : 2018110098
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul : Dampak Positif Matsuri terhadap motivasi Belajar
Budaya Jepang Mahasiswa Program Studi Bahasa dan
KeBudayaan Jepang Universitas Darma Persada

Telah disetujui oleh :

Pembimbing I : Erni Puspitasari, M.Pd (.....)
Pembimbing II : Irawati Agustine, SS, M.Hum (.....)
Ketua Program Studi : Ari Artadi Ph.D (.....)

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 21-02-2023 pada
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan
Budaya, Universitas Darma Persada.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul :

Dampak Positif Matsuri Terhadap Motivasi Belajar Budaya Jepang Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada. Telah diterima dengan baik pada tanggal 15 Februari 2023 di hadapan panitia sidang skripsi sarjana bahasa dan kebudayaan Jepang Fakultas sastra dan budaya.

Oleh :

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari

Pembimbing 1

(.....)

Erni Puspitasari, M.Pd

Pembimbing 2

(.....)

Irawati Agustine, SS, M.Hum

Ketua Penguji

(.....)
Dr. Diah Madubrangti, M.Si

Ketua Program Studi Bahasa dan Budaya Jepang

(.....)
Ari Artadi, Ph.D

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

(.....)
Dr. Diah Madubrangti, M.Si

ABSTRAK

Nama : Reynanda Fadhilah
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Dampak Positif Matsuri terhadap motivasi Belajar Budaya Jepang
Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Universitas Darma Persada
NIM : 2018110098

Skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan serta memahami kegiatan perayaan *Matsuri* di Indonesia dan di Jepang kemudian untuk mengetahui dampak positif *Matsuri* terhadap motivasi belajar budaya Jepang bagi mahasiswa Universitas Darma Persada. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang merupakan metode penelitian berdasarkan filosofi post-positivisme yaitu penelitian dengan menganalisis fakta dilapangan sesuai dengan keadaan. Pendekatan kualitatif ini digunakan untuk menguji kondisi ilmiah dengan menggunakan peneliti sendiri sebagai alat, teknik pengumpulan data dan analisis kualitatif menekankan signifikansi. Tujuannya adalah untuk mengungkap fakta/peristiwa, fenomena, variabel, keadaan, dan kondisi yang terjadi selama penelitian dengan menyajikan informasinya yang relevan dan valid. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Matsuri* Indonesia berfungsi sebagai sarana untuk memperkenalkan budaya Jepang kepada masyarakat Indonesia, dan juga sebagai sarana hiburan oleh masyarakat maupun mahasiswa. Kemudian *Matsuri* memiliki dampak positif terhadap motivasi mahasiswa Universitas Darma Persada Bahasa dan kebudayaan Jepang dalam belajar budaya Jepang. Sebagai contoh mahasiswa menjadi suka membaca buku budaya Jepang setelah mengikuti Matsuri, sehingga Matsuri dapat menjadi wadah untuk memotivasi mereka dalam belajar budaya Jepang.

Kata kunci : Dampak positif matsuri, motivasi belajar, Budaya Jepang mahasiswa.

概要

名前 : レイナンダ・ファディラ
学科 : 日本語日本文化
テーマ : ダルマプルサダ大学日本語・日本文化研修プログラム受講生の日本文化学習意欲に及ぼす「祭り」のポジティブな影響について
学生番号 2018110

本論文の目的は、インドネシアと日本の祭りの活動を説明し理解すること、そしてダルマプルサダ大学の学生の日本文化学習意欲に祭りが与えるプラスの影響について調べることである。この研究方法は、ポスト実証主義の哲学に基づく研究方法である質的アプローチ、すなわち、状況に応じて現場の事実を分析することによる研究を用いる。この質的アプローチは、研究者自身を道具として科学的条件を検証するために用いられ、データ収集技法と質的分析は意義を強調する。その目的は、関連性のある有効な情報を提示することで、研究中に発生した事実・事象、現象、変数、状況、条件などを明らかにすることである。その結果、インドネシアの祭りは、インドネシアの人々に日本文化を紹介する手段として、また、地域社会や学生による娯楽の手段として機能していることがわかった。そして、マツリはダルマ・プルサダ大学の日本語・日本文化学科の学生の日本文化学習に対するモチベーションに良い影響を与えている。例えば、マツリに参加してから日本文化の本を読むのが好きになったなど、マツリは日本文化学習へのモチベーションを高める場となり得るのである。

キーワード : 祭りのポジティブな影響、学習意欲、日本文化、学生

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim. Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Dampak positif *Matsuri* terhadap motivasi belajar budaya Jepang pada mahasiswa Universitas Darma Persada Bahasa dan kebudayaan Jepang”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Sholawat serta salam tidak lupa penulis hanturkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari zaman kebodohan hingga zaman yang lebih baik seperti sekarang ini.

Dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari beberapa hambatan dan rintangan yang penulis lewati untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Salah satunya adalah riwayat penyakit penulis yang kadang sering kambuh selama pengerjaan skripsi ini. Proses yang tidak mudah ini Alhamdulillah penulis dapat lewati berkat banyaknya dukungan yang penulis terima dan berkat dari Allah SWT yang selalu memberikan penulis kekuatan dalam pengerjaan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada ;

1. Ibu Erni Puspitasari, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Irawati Agustine, SS, M.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Diah Madubrangti, M.Si. selaku Ketua Sidang merangkap dekan Bahasa dan kebudayaan Jepang yang membantu memberi masukan kepada penulis demi perbaikan penelitian ini.

4. Ibu Tia Martia, M.Si selaku Penasihat Akademik yang membimbing penulis dari mulainya belajar di Universitas Darma Persada.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
6. Para Dosen Universitas Darma Persada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah membimbing dan memberikan ilmunya selama penulis berkuliah di kampus ini.
7. Orang tua saya yaitu Hendri Fadhil dan Ibunda Yusra Hayati yang selalu memberikan bantuan dukungan material dan moral dan adik-adik saya yaitu Ranul Fikri Fadhilah, Rasya Aditya Fadhilah telah memberikan saya dukungan dan juga tidak lupa doa dari nenek saya Hj.Aisyah.
8. Teman-teman Perkuliahan saya : Arya Ghandi, , M.Nugroho Erlambang, Eko Tiyantono, Panji Rizki Framudya, M Iqbal Hadi Pratama, Ilham Fahru Rozi, Mohamad Farhan Ichsan, Regi Akbar Putra yang selalu membantu saya.
9. Adik-Adik Kelas perkuliahan saya : I Dewa Putu Kresna Wicaksana, Nafi Gravit Divo Pratama, Andrea Clarissa Priscilla Nazar, Eva Hanifatul Adibah, Tanyo Wibisono Berkah, Nandana Ardra Kurniawan, Nurul Suvi Camilah Ismadi yang sudah membantu saya dalam membagikan kuesioner kepada adik-adik kelas perkuliahan saya.
10. Yang terakhir untuk salah satu wanita yang saya cintai, Yorisha Syawalina Arianti yang selalu memberi saya semangat selama saya mengerjakan skripsi.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Penulis

Reynanda Fadhilah

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	ii
ABSTRAK	iii
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	4
1. Pengaruh Festival Budaya Jepang.....	4
2. Minat mahasiswa Terhadap <i>Matsuri</i>	5
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Pembatasan Masalah	6
1.5 Rumusan Masalah.....	6
1.6 Tujuan Penelitian.....	6
1.7 Landasan Teori.....	6
1.8 Manfaat Penelitian.....	10
1.9 Metode Penelitian.....	10
1.10 Sistematika.....	11
BAB II.....	13
MATSURI DI JEPANG DAN MATSURI DI INDONESIA.....	13
2.1 Pengertian <i>Matsuri</i>	13
2.2 Berbagai Jenis <i>Matsuri</i>	13
2.3 <i>Matsuri</i> yang ada di Jepang.....	16
2.4 <i>Matsuri</i> di Indonesia.....	19
2.5 <i>Matsuri</i> di Jabodetabek.....	21
2.6 Budaya Tradisional yang terdapat di <i>Matsuri</i>	25
2.7 Budaya Populer Jepang.....	26
BAB III.....	29

ANALISIS HASIL KUISIONER PENELITIAN.....	29
BAB IV	53
KESIMPULAN.....	53
DAFTAR PUSTAKA	xi



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Masyarakat Jepang sedang menanam padi pada Matsuri Otauen....	17
Gambar 2.2. Suasana Yosakoi <i>Matsuri</i>	18
Gambar 2.3. Gion <i>Matsuri</i> di Kyoto	19
Gambar 2.4. Jak Japan <i>Matsuri</i> di Senayan.	21
Gambar 2.5. Ennichisai Blok M Square.....	22
Gambar 2.6. GJUI <i>Matsuri</i> Universitas Indonesia.....	22
Gambar 2.7. Jiyu matsuri Universita Negeri Jakarta	23
Gambar 2.8. Team Taiko Indonesia.....	24
Gambar 2.9. Partisipan <i>Matsuri</i> di I Miss You Japan Fest.....	25

