

Analisis Ekonomi Cina Pedesaan Tahun 2004-2005
Cerpen *Chengxiang Jianshi* 城乡简史 *Kisah Singkat Kota*
dan Desa
Karya Fan Xiaoqing

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra



Oleh

Titik Wijayanti

NIM: 2014120022

PROGRAM STUDI SASTRA CINA FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul:

**Analisis Ekonomi Cina Pedesaan Tahun 2004-2005 Cerpen *Chengxiang Jianshi* 城乡简史 *Kisah Singkat Kota dan Desa*
Karya Fan Xiaoqing**

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Muhammad Damhuri, M.Hum selaku Pembimbing I dan Bapak Hin Goan Gunawan, S.S, MTC SOL selaku Pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama
NIM

: Titik Wijayanti
: 2014120022

Tanda Tangan



Tanggal

: 12 Maret 2018

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

FAKULTAS SASTRA

JURUSAN SASTRA CINA

Skripsi yang berjudul

Analisis Ekonomi Cina Pedesaan Tahun 2004-2005
Cerpen *Chengxiang Jianshi* 城乡简史 *Kisah Singkat Kota*
dan Desa
Karya Fan Xiaoqing

Oleh

Titik Wijayanti

NIM: 2014120022

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh:

Mengetahui

Ketua Jurusan Sastra Cina

Dosen Pembimbing

(Hin Goan Gunawan, S.S, MTC SOL)

(Muhammad Damhuri, M.Hum)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Analisis Ekonomi Cina Pedesaan Tahun 2004-2005
Cerpen *Chengxiang Jianshi* 城乡简史 *Kisah Singkat Kota*
dan Desa
Karya Fan Xiaoqing

Telah diuji dan diterima dengan baik pada hari Kamis, 08 Februari 2018 oleh
penguji jurusan Sastra Cina yang terdiri dari :

Ketua Sidang

Pembimbing

(C. Dewi Hartati, SS, M.Si)

(Muhammad Damhuri, M.Hum)

Pembaca

(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)

Disahkan Oleh

Ketua Jurusan Sastra Cina

Dekan Fakultas Sastra

(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL) (Dr. Nani Dewi Sunengsih, SS. M.pd)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun dibawah bimbingan Bapak Muhammad Damhuri, M.Hum selaku Pembimbing I dan Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL selaku Pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Titik Wijayanti

NIM : 2014120022

Jurusan : Sastra Cina

Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 12 Maret 2018

(Titik Wijayanti)

ABSTRAK

Nama : Titik Wijayanti
NPM : 2014120022
Jurusan : Sastra Cina
Bidang Penelitian : Sastra Kontemporer Cina
Judul : Analisis Ekonomi Cina Pedesaan Tahun 2004-2005
Cerpen *Chengxiang Jianshi* 城乡简史 *Kisah Singkat Kota dan Desa* karya Fan Xiaoqing

Skripsi ini membahas tentang kondisi ekonomi antara masyarakat Cina perkotaan dengan masyarakat Cina pedesaan yang dicerminkan melalui sebuah karya sastra cerita pendek. Penulis meneliti salah satu cerpen yang merupakan salah satu karya penulis di Cina yang bernama Fan Xiaoqing. Fan Xiaoqing menulis sebuah cerita pendek yang berjudul *Kisah Singkat Kota dan Desa*, cerpen ini menggambarkan tentang kehidupan dan kondisi ekonomi masyarakat Cina perkotaan dan masyarakat Cina pedesaan. Di dalam skripsi ini penulis juga membahas mengenai riwayat hidup, karya-karya, prestasi yang pernah dicapai, gaya penulisan serta beberapa pendapat kritikus sastra terhadap cerpen *Kisah Singkat Kota dan Desa*. Penulis menganalisis cerpen *Kisah Singkat Kota dan Desa* karya Fan Xiaoqing ini dengan menggunakan pendekatan Sosiologi.

Kata kunci: Fan Xiaoqing, Ekonomi Perkotaan, Ekonomi Pedesaan, Sastra Kontemporer.

摘要

姓名 : Titik Wijayanti
学号 : 2014120022
学科专业 : 汉学系
研究方向 : 中国当代文学
标题 : 2004—2005 年中国城乡经济分析——以范小青的短篇小说《城乡简史》为例

这篇论文通过分析短篇小说论述了 2004-2005 年中国的城市与农村的经济状况。作者考察了中国作家范小青的一篇短篇小说《城乡简史》。这篇小说说明了中国的城市社会和农村社会的经济状况，具有典型性。这篇论文还介绍了作者的自传、作品、写作风格和文学成就，以及论述了文学评论家对短篇小说《城乡简史》的一些看法。作者运用社会学的方法分析了范小青的这篇作品。

关键词：范小青，城市经济，农村经济，中国当代文学。

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. Sang pemberi nikmat kepada makhluknya karena atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Ekonomi Cina Pedesaan Tahun 2004-2005 Cerpen *Chengxiang Jianshi* 城乡简史 Kisah Singkat Kota dan Desa karya Fan Xiaoqing”. Shalawat serta salam penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan juga sahabat. Penyusunan skripsi ini ditulis bertujuan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana sastra pada Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak sedikit bantuan yang penulis terima. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung penulis, baik bantuan moril maupun materil dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang selama ini tidak pernah berhenti memberi semangat, doa, dorongan, nasehat dan kasih sayang serta yang dengan sabar telah membimbing dan membesarkan penulis sehingga penulis pada akhirnya dapat menyelesaikan penulisannya, juga dengan saudara-saudara kandung yang telah menyemangati saya.
2. Bapak Muhammad Damhuri, M.Hum selaku dosen pembimbing skripsi saya yang telah berkorban waktu dan tenaganya serta pikiran dalam membantu saya menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL, selaku Ketua Program Studi Sastra Cina Universitas Darma Persada dan dosen pembimbing akademik yang telah meluangkan banyak waktu disela-sela kesibukan beliau untuk memberikan bantuan, ilmu, bimbingan, pengarahan serta semangat dan dukungan dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini
4. Seluruh Dosen Program Sastra Cina Universitas Darma Persada

yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama perkuliahan di Universitas Darma Persada.

5. Seluruh Staff TU dan Staff Perpustakaan yang sudah banyak membantu selama perkuliahan, Bapak-bapak petugas keamanan kampus yang sering membantu mencari alat transportasi umum setiap selesai perkuliahan.
6. Sahabat tukang gosip (Elda Putri Tarlingga) yang selalu memberi saran dan masukan tentang makanan yang enak supaya kuat dalam mengerjakan skripsi.
7. Sahabat-sahabat Mahoba yang namanya perlu disebutkan di antaranya Aliyah, Arina, Nada, Arni, Haldi, Pandi selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis, dan telah bersedia mendengarkan keluh kesah serta setia menemani penulis dalam pengerjaan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan penulisan skripsi di antaranya Elda, Grace, Kumala, Kholid yang selalu bersama-sama dalam berjuang menyelesaikan skripsi dari awal sampai akhir. Semoga kita bisa meraih mimpi kita masing-masing.
9. Teman-teman sastra Cina kelas malam yang namanya perlu disebutkan di antaranya Yulidah, Sandy, Rizki, Tegar, Dina, Angela yang selalu memberikan kebahagiaan kepada penulis.
10. Teman-teman sastra Cina kelas pagi yang telah memberikan semangat kepada penulis dan menemani dari awal penulis masuk di Universitas Darma Persada.
11. Untuk rekan kerja saya yang namanya perlu disebutkan diantaranya Dyah, Eka, Aji, Ines, Yanti, Sastro, Yanto, Solihin, Atiek yang tidak ada hentinya memberi penulis dukungan agar tetap semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
12. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan semua, yang telah banyak memberikan dukungan dan semangatnya. Penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih yang sedalam-dalamnya.

Penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat dan memberikan wawasan bagi segenap pembacanya, walaupun penulis menyadari bahwa skripsi ini tidaklah sempurna dan masih banyak memiliki kekurangan karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki.

Jakarta, 12 Maret 2018

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
ABSTRAK.....	vi
摘要.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Ruang Lingkup.....	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Landasan Teori.....	5
1.4.1 Teori Ekonomi Pedesaan.....	5
1.4.2 Teori Indeks Gini	6
1.4.3 Teori Kritik Sastra.....	6
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	7

1.7 Metode Penelitian	7
1.8 Sistematika Penelitian.....	8
1.9 Sistem Ejaan Penelitian.....	9
BAB II KEHIDUPAN, KARYA-KARYA, PENGHARGAAN, GAYA PENULISAN, PANDANGAN KRITIKUS SASTRA	
2.1 Riwayat Hidup	10
2.2 Karya-karya	12
2.3 Penghargaan yang didapat pengarang.....	13
2.2 Gaya Penulisan	15
2.3 Pendapat Kritikus Sastra	19
BAB III ISI	
3.1 Ringkasan Cerita.....	21
3.2 Tokoh Utama.....	26
3.3 Penokohan.....	29
3.4. Analisis Sosiologi Cerpen Kisah Singkat Kota dan Desa.....	35
3.3 Tema.....	52
BAB IV KESIMPULAN	
4.1 Kesimpulan.....	56
LAMPIRAN	58
GLOSARI.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	78