

**PERUBAHAN PERSONA TOKOH SAKUMA REI DALAM
DRAMA *ENSEMBLE STARS! EXTRA STAGE ~DESTRUCTION*
ROAD~ KARYA HAPPY ELEMENTS**

SKRIPSI



PRATIWI PUTRI HARDIANI

2019110243

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

**PERUBAHAN PERSONA TOKOH SAKUMA REI DALAM
DRAMA *ENSEMBLE STARS! EXTRA STAGE ~DESTRUCTION*
ROAD~ KARYA HAPPY ELEMENTS**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



PRATIWI PUTRI HARDIANI

2019110243

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Metty Suwandany, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Ibu Herlina Sunarti, M.Si selaku Pembimbing II bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagai atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Pratiwi Putri Hardiani
NIM : 2019110243
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 8 Agustus 2023



(Pratiwi Putri Hardiani)

(2019110243)

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Pratiwi Putri Hardiani
NIM : 2019110243
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul Skripsi : Perubahan *Persona* Tokoh Sakuma Rei dalam Drama
Ensemble Stars! Extra Stage ~Destruction Road~ Karya
Happy Elements

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Metty Suwandany, M.Pd.



Pembimbing II : Herlina Sunarti, M.Si



Ketua Program Studi : Ari Artadi, M.A, Ph.D



untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Agustus 2023
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan
Budaya

Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**PERUBAHAN *PERSONA* TOKOH SAKUMA REI DALAM DRAMA
ENSEMBLE STARS! EXTRA STAGE ~DESTRUCTION ROAD~ KARYA HAPPY
ELEMENTS**

Telah diterima baik dan diujikan pada tanggal 8 Agustus 2023 di hadapan
Panitia Sidang Skripsi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas
Bahasa dan Budaya

Oleh
DEWAN PENGUJI
Yang terdiri dari

Pembimbing I



(Metty Suwandany, M.Pd.)

Pembimbing II



(Herlina Sunarti, M.Si)

Ketua Penguji



(Yessy Harun, M.Pd.)

Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang



(Ari Artadi, M.A, Ph.D)

Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya



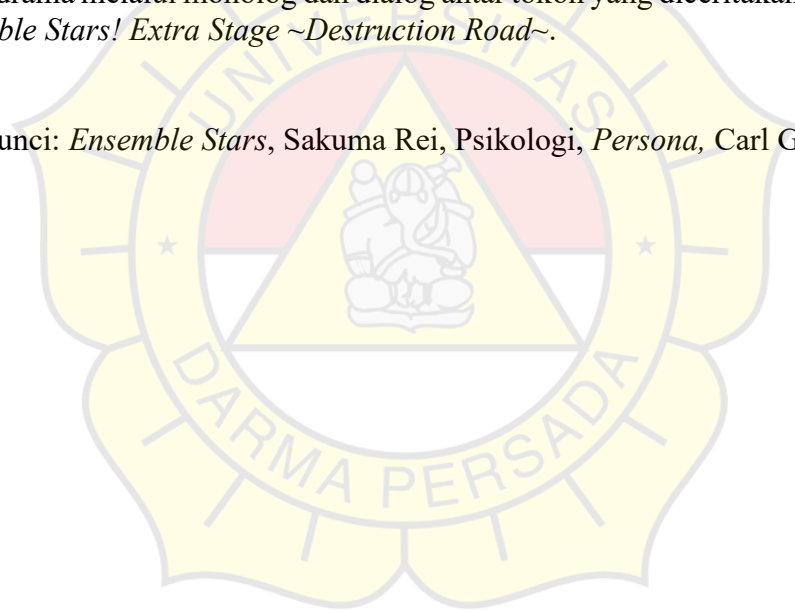
(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si)

ABSTRAK

Nama : Pratiwi Putri Hardiani
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Perubahan *Persona* Tokoh Sakuma Rei dalam Drama *Ensemble Stars! Extra Stage ~Destruction Road~* Karya Happy Elements

Penelitian ini bertujuan untuk memahami perubahan *persona* dan karakteristik tokoh Sakuma Rei pada drama *Ensemble Stars! Extra Stage ~Destruction Road~*. Dalam menganalisis drama tersebut, penulis menggunakan unsur intrinsik seperti tokoh dan penokohan, serta alur, dan unsur ekstrinsik menggunakan ilmu psikologi kepribadian, khususnya teori psikologi analitik Carl Gustav Jung. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif analisis. Penelitian ini dilakukan dengan studi kepustakaan, dengan mengumpulkan data berupa buku, *e-book*, jurnal online, artikel online, dan situs internet yang dapat dipercaya. Hasil dari penelitian berdasarkan teori psikologi analitis Carl Gustav Jung terdapat perubahan *persona* yang terjadi pada tokoh Sakuma Rei dalam bagian pertama dan kedua drama melalui monolog dan dialog antar tokoh yang diceritakan dalam drama *Ensemble Stars! Extra Stage ~Destruction Road~*.

Kata kunci: *Ensemble Stars*, Sakuma Rei, Psikologi, *Persona*, Carl Gustav Jung



概要

名前：プラティウィ・プトリ・ハルヂアニ

学科：日本語日本文化学科

題名：ハッピーエレメンツの舞台挨拶『あんさんぶるスターズ！エクストラステージ～デストラクション・ロード～』における朔間零のペルソナ変化

本研究の目的は、舞台挨拶『あんさんぶるスターズ！エクストラステージ～デストラクション・ロード～』における朔間零のペルソナの変化と特徴を理解することである。舞台挨拶を分析するにあたり、筆者は人物像やキャラクター設定、プロットといった内在的要素と、性格心理学の科学、特にカール・グスタフ・ユングの分析心理学理論を用いた外在的要素を用いる。使用した研究方法は記述分析法である。本研究は、書籍、電子書籍、オンラインジャーナル、オンライン記事、信頼できるインターネットサイトなどの形でデータを収集し、文献調査を行った。カール・グスタフ・ユングの分析心理学理論に基づく研究の結果、舞台挨拶『あんさんぶるスターズ！エクストラステージ～デストラクション・ロード～』の中で語られる登場人物のモノログやセリフを通して、朔間零という人物に第一部と第二部で生じるペルソナの変化があった。

キーワード： あんさんぶるスターズ、朔間零、心理学、ペルソナ

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perubahan *Persona* Tokoh Sakuma Rei dalam Drama *Ensemble Stars! Extra Stage ~Destruction Road~ Karya Happy Elements*” ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Selama penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, akan sangat sulit menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada

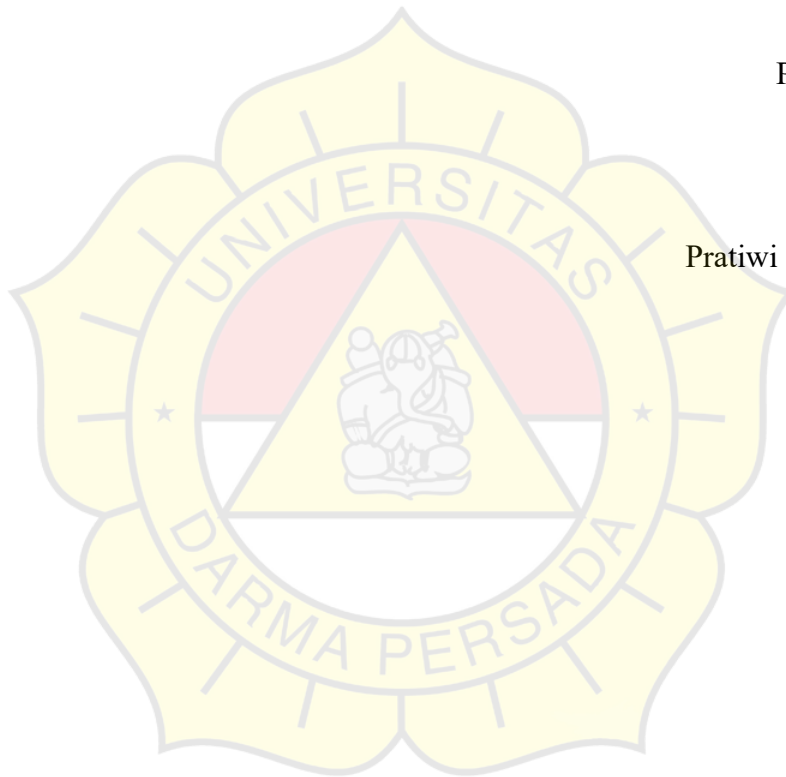
1. Ibu Metty Suwandany, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu untuk membimbing dan mengarahkan dengan sabar untuk penulis dari awal hingga akhir.
2. Ibu Herlina Sunarti, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bantuan berupa saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku Ketua Sidang yang membantu penulis dengan memberikan kritik dan saran selama jalannya persidangan.
4. Bapak Ari Artadi, M.A, Ph.D., selaku Dosen Penasihat Akademik, dan Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang. Telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis sejak menjadi mahasiswa baru hingga tahap ini.
5. Ibu Dr. Diah Madubranngti S.S., M.Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.
6. Seluruh Dosen Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
7. Mama yang tidak pernah lelah dalam memberikan kasih sayang, semangat, dan dukungan berupa material dan moral kepada penulis.
8. Sahabat terdekat yaitu Christina yang telah banyak sekali membantu, memberikan saran, dan mendukung penulisan skripsi ini.

9. Teman-teman tercinta yaitu Hizkia, Intan, Feby, Fahmi, Aqmal, Sergi, Alkha, Gerry, Taqi, Merry, Rachma, dan Ghafur yang telah banyak membantu serta memberikan saran kepada penulis selama proses pengerjaan skripsi ini.
10. Teman-teman dari komunitas online *Ensemble Stars!!* yang telah membantu memberikan bahan dan dukungan.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi para pembaca dan bermanfaat untuk pengembangan Ilmu.

Penulis

Pratiwi Putri Hardiani



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian Relevan.....	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Pembatasan Masalah.....	6
1.5 Rumusan Masalah.....	6
1.6 Tujuan Penelitian.....	6
1.7 Landasan Teori.....	6
1.8 Metode Penelitian.....	8
1.9 Manfaat Penelitian.....	8
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	10
2.1 Unsur Instrinsik.....	10
2.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	10
2.1.2 Alur.....	11
2.2 Unsur Ekstrinsik.....	13
2.2.1 Psikologi Kepribadian.....	13
2.2.2 Teori Psikologi Analitis Carl Gustav Jung.....	14
BAB III PERUBAHAN <i>PERSONA</i> TOKOH SAKUMA REI DALAM DRAMA <i>ENSEMBLE STARS! EXTRA STAGE ~DESTRUCTION ROAD~</i> KARYA <i>HAPPY ELEMENTS</i>	17

3.1	Analisis Unsur Intrinsik.....	17
3.1.1	Tokoh dan Penokohan.....	17
3.1.2	Alur	32
3.2	Analisis Unsur Ekstrinsik.....	40
3.2.1	Arketipe, <i>Persona</i> dan Kompleks	40
3.2.2	Kompleks tokoh Sakuma Rei.....	42
3.2.3	Perubahan <i>Persona</i> pada tokoh Sakuma Rei	44
BAB IV SIMPULAN.....		55
DAFTAR PUSTAKA		57
SINOPSIS		58



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tokoh dan Penokohan.....	32
Tabel 2 Tahapan Alur.....	39
Tabel 3 Kompleks tokoh Sakuma Rei.....	44
Tabel 4 Perubahan Persona pada tokoh Sakuma Rei.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sakuma Rei di bagian pertama drama.....	18
Gambar 2 Hasumi Keito di bagian pertama drama.....	20
Gambar 3 Oogami Koga di bagian pertama drama.....	23
Gambar 4 Hakaze Kaoru di bagian pertama drama.....	26
Gambar 5 Kiryu Kuro di bagian pertama drama.....	28
Gambar 6 Morisawa Chiaki di bagian pertama drama.....	29
Gambar 7 Rei setuju untuk membantu Keito kali itu saja.....	33
Gambar 8 Rei merentangkan tangannya untuk Keito.....	34
Gambar 9 Koga dan Adonis dikurung Kaoru.....	36
Gambar 10 Rei ditemukan oleh anggota <i>Ryuseitai</i>	37
Gambar 11 Adonis membengkokkan jeruji.....	37
Gambar 12 Kaoru berbicara dengan Rei dan Kanata.....	38
Gambar 13 Keito memarahi Rei.....	48
Gambar 14 Rei berbicara dengan Keito.....	49
Gambar 15 Rei terlihat dengan mudahnya menarik hati para berandalan.....	50
Gambar 16 Rei berbicara tentang perasaannya secara tidak langsung.....	50
Gambar 17 Rei tumbang karena sinar matahari.....	52
Gambar 18 Rei pingsan dan ingin digendong seperti anak-anak.....	52
Gambar 19 Rei berbicara tentang rasa syukurnya pada Kanata.....	53
Gambar 20 Poster drama Ensemble Stars! Extra Stage ~Destruction Road~.....	58