

**FENOMENA *CULTURE SHOCK* PADA WARGA NEGARA
INDONESIA DALAM PENGGUNAAN TRANSPORTASI
UMUM SAAT BERAKTIVITAS DI JEPANG**

SKRIPSI



SANTIKA KUSUMA WARDHANI

2019110002

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

**FENOMENA *CULTURE SHOCK* PADA WARGA NEGARA
INDONESIA DALAM PENGGUNAAN TRANSPORTASI
UMUM SAAT BERAKTIVITAS DI JEPANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Linguistik**



SANTIKA KUSUMA WARDHANI

2019110002

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Irawati Agustine, M.Hum. selaku Pembimbing I dan Yessy Harun, M.Pd. selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Santika Kusuma Wardhani
NIM : 2019110002
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 9 Agustus 2023



Santika Kusuma Wardhani

2019110002

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Santika Kusuma Wardhani
NIM : 2019110002
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Fenomena Culture Shock Pada Warga Negara Indonesia
Dalam Penggunaan Transportasi Umum Saat
Beraktivitas di Jepang

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Irawati Agustine, M.Hum (.....)
Pembimbing II : Yessy Harun, M.Pd (.....)
Ketua Program Studi : Ari Artadi, Ph.d (.....)

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Rabu, 9 Agustus 2023 pada
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,
Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Fenomena *Culture Shock* Pada Warga Negara Indonesia Dalam Penggunaan
Transportasi Umum Saat Beraktivitas Di Jepang

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 9 Agustus 2023 di hadapan
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari

Pembimbing I

Irawati Agustine, M.Hum

Pembimbing II

Yessy Harun, M.Pd

Ketua Penguji

Dr. Robihim

**Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**

Ari Artadi, Ph.D

**Dekan Fakultas Bahasa dan
Budaya**



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

Dr. Diah Madubrangti, M.A.

ABSTRAK

Nama : Santika Kusuma Wardhani
NIM : 2019110002
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Fenomena *Culture shock* Pada Warga Negara Indonesia dalam Penggunaan Transportasi Umum Saat Beraktivitas di Jepang

Penelitian ini membahas fenomena *culture shock* yang terjadi pada warga negara Indonesia saat menggunakan transportasi umum ketika tinggal di negara Jepang. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kendala dan dampak yang timbul dari adanya *culture shock*, serta upaya yang dilakukan oleh warga negara Indonesia untuk beradaptasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian deskriptif analisis. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan instrumen penelitian kuesioner online berupa *Google Form* yang disebar melalui media sosial dan mendapatkan jawaban sebanyak 55 responden. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa seluruh responden pernah mengunjungi dan tinggal di Jepang dan mengalami kendala saat menaiki transportasi umum di Jepang. Transportasi umum yang paling banyak dipilih adalah bus dan kereta. Namun walaupun demikian, ternyata 31 dari 55 responden mengalami *culture shock* dan 24 dari 55 responden tidak mengalami adanya *culture shock*. Responden yang mengalami *culture shock* memberikan jawaban yang beragam mengenai upaya yang dilakukan untuk beradaptasi. Jawaban yang paling banyak adalah meminta bantuan dari orang lain dan jawaban lainnya adalah dengan mencari informasi seputar transportasi umum yang akan dipilih melalui internet terlebih dahulu, dengan begitu waktu yang dibutuhkan untuk beradaptasi berbeda-beda pada tiap individu. Waktu responden yang paling cepat dalam beradaptasi ketika menaiki transportasi adalah pada saat percobaan kedua dan yang paling lama membutuhkan waktu 1 tahun.

Kata Kunci : *culture shock*, transportasi umum, adaptasi

概要

名前	: サンティカ・クスマ・ワルダニ
学科	: 日本語日本文化学科
題名	: 日本における公共交通機関を利用するインドネシア国民カルチャーショックの現象

この研究では、日本における公共交通機関を利用するインドネシア国民にカルチャーショック現象について考察する。この研究の目的は、カルチャーショックから生じる障害や影響、そして適応するためのインドネシア国民の努力を知ることである。この研究の方法は記述分析である定性調査方法。データ収集はソーシャルメディアを通じて配布された Google フォームを使用して実行されて、55 人の回答者から回答を得する。この研究の結果は、回答者全員が日本を訪問・滞在した経験があり、日本の公共交通機関に乗る際に問題を感じたことがあることがわかる。好まれる公共交通機関はバスと電車だ。それでも、回答者 55 人中 31 人がカルチャーショックを経験し、24 人はカルチャーショックを経験しなかった。カルチャーショックを経験した回答者は、適応するための努力について様々な回答をした。周りの人に助けを求めるという答えが一番多く、あとはまずインターネットで選択する公共交通機関の情報を検索するという答えもあり、適応に必要な時間は人それぞれだ。交通機関の乗車時に適応するまでの時間は、最も早かったのは 2 回目の試行時で、最も長かったのは 1 年だった。

キーワード：カルチャーショック、公共交通機関、適応

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberi Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya. Sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Fenomena *Culture Shock* Pada Warga Negara Indonesia Dalam Penggunaan Transportasi Umum Saat Beraktivitas di Jepang”.

Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya di Universitas Darma Persada. Dengan selesainya skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuan, serta dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi. Ucapan terima kasih ini secara khusus penulis sampaikan kepada :

1. Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I dan Penasihat Akademik yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membantu serta mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan membantu penulis dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Robihim selaku Ketua Sidang Skripsi.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D, selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang S1.
5. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S, M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.
6. Para Dosen Universitas Darma Persada yang telah mendidik serta memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama masa perkuliahan.
7. Para staff sekretariat Fakultas Bahasa dan Budaya, staff perpustakaan dan staff Universitas Darma Persada yang telah banyak membantu penulis dalam kepengurusan akademik dan lain-lain.

8. Kedua orang tua dan kedua kakak penulis tercinta, yang telah mendoakan, memberi dukungan moril dan material, serta membantu penulis selama masa perkuliahan hingga penulisan skripsi.
9. Teman-teman penulis Mudhiah, Elvira, Nure, Ibnu, Julia, Faisal, Zidane, Eva, Nur, Sarah, Ihsan, Baco serta teman-teman kelas 01 angkatan 2019 yang menemani, menghibur, membantu serta selalu memberi semangat kepada penulis.
10. Para responden yang secara langsung maupun tidak langsung terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu serta mendukung proses penulisan skripsi, baik yang telah disebutkan di atas maupun yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat serta pengetahuan bagi semua pihak dan disemua kalangan.

Jakarta, 9 Agustus 2023

Santika Kusuma Wardhani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Pembatasan Masalah	7
1.5 Rumusan Masalah.....	7
1.6 Tujuan Penelitian	7
1.7 Landasan Teori.....	8
1.7.1 Pengertian Transportasi	8
1.7.2 Pengertian Fenomena.....	8
1.7.3 Pengertian <i>Culture Shock</i>	9
1.8 Metode Penelitian.....	9
1.9 Manfaat Penelitian	10
1.10 Sistematika Penulisan	10
BAB II <i>CULTURE SHOCK</i> YANG DIALAMI WARGA NEGARA INDONESIA PADA SISTEM TRANSPORTASI JEPANG	12
2.1 Transportasi di Jepang.....	13

2.1.1 Mobil Sebagai Kendaraan Pribadi di Jepang	13
2.1.2 Motor Sebagai Kendaraan Pribadi di Jepang	15
2.1.3 Kereta dan Bus Sebagai Transportasi Umum di Jepang	17
2.2 Transportasi di Indonesia	18
2.3 Perbandingan Transportasi Umum di Jepang dan Indonesia	19
2.4 <i>Culture Shock</i> Penggunaan Transportasi di Jepang	21
2.5 Dampak <i>Culture Shock</i>	22
BAB III FENOMENA <i>CULTURE SHOCK</i> PADA WARGA NEGARA INDONESIA DALAM PENGGUNAAN TRANSPORTASI UMUM SAAT BERAKTIVITAS DI JEPANG.....	26
3.1 Kriteria Responden.....	26
3.2 Tempat Penelitian.....	27
3.3 Waktu Penelitian.....	27
3.4 Jumlah Data Valid.....	27
3.5 Hasil Kuesioner	27
3.5.1 Informasi Data Responden	27
3.5.2 Pertanyaan Terkait Pengalaman dan <i>Culture Shock</i> Warga Negara Indonesia di Jepang	28
3.6 Hasil Analisis	45
BAB IV KESIMPULAN.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	xiv
LAMPIRAN.....	xviii

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Jenis Kapasitas Motor di Jepang.....	15
Tabel 2 : Ketentuan Penggunaan Motor di Jepang	16
Tabel 3 : Tempat Responden Tinggal di Jepang.....	32



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Biaya Pajak Mobil di Jepang.....	14
Gambar 2 : Biaya Sertifikasi Parkir di Jepang.....	14
Gambar 3 : Grafik Minat Transportasi di Jepang.....	17
Gambar 4 : Kurva <i>Culture Shock</i>	23



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 : Usia Responden.....	28
Diagram 2 : Status Kewarganegaraan	28
Diagram 3 : Penggunaan Transportasi Umum	29
Diagram 4 : Kemampuan Berbahasa Jepang	30
Diagram 5 : Pengalaman Mengunjungi Jepang	31
Diagram 6 : Tujuan Pergi ke Jepang	31
Diagram 7 : Lama Waktu Tinggal di Jepang	35
Diagram 8 : Pengalaman Menggunakan Transportasi Umum di Jepang	36
Diagram 9 : Penggunaan Transportasi Umum di Jepang	37
Diagram 10 : Jenis Transportasi Umum di Jepang	38
Diagram 11 : Kendala Penggunaan Transportasi Umum di Jepang	39
Diagram 12 : Dampak dari adanya kendala	40
Diagram 13 : Mengalami Culture Shock	42
Diagram 14 : Cara Mengatasi Culture Shock	43
Diagram 15 : Lama Waktu Untuk Beradaptasi	44