

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Eman Kusdiyana. 1995. *Fungsi Drama Noh Kyogen Bagi Kehidupan Rakyat Pada Zaman Chusei*. Universitas Indonesia
- Handung Kus Sudryarsana. 1989. *Ketoprak*. Yogyakarta: Kanisius.
- Herry Lisbijanto. 2013. *Ketoprak*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kunio Komparu. *The Noh Theater Principles and Perspectives*. Newyork: Weatherhill
- Sartono, Sudyarsana, dkk. 1997. *Ketoprak Orde Baru*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya
- Shio Sakanishi. 2012. *Japanese Folk Plays*. Tuttle Publishing
- Tatsuo Yoshikoshi. 1982. *Kyogen*. Osaka: Hoikusha Publishing Co., Ltd.
- Yoshinobu Inoura. 1981. *The Traditional Theater of Japan*. Newyork: Weatherhill in collaboration with the Japan Foundation

E-book:

- Abdul Majid. 2020. *Eksistensi, Bentuk Penyajian Dan Fungsi Kesenian Tradisional Orek-Orek*. Semarang. Universitas Negeri Semarang
- Adi, Ety, Elly 2020. *Pengantar Sosial Ekonomi dan Budaya Kawasan Perbatasan*. Inteligencia Media
- Aji, Sunarno. 2020. *Mengenal kesenian Nasional 3 Ketoprak*. Alprin
- Amir. 2008 *IPS Sd kelas 5*. Grasindo.
- Anis. 2020. *Panduan Lengkap Kuasai Bahasa Jepang Tanpa Kursus*. Anak Hebat Indonesia.
- Arthur Waley. 2011. *Noh Play of Japan*. Tuttle Publishing
- Dedi. 2004. *Seni Rupa SMA Kelas 3*. Grasindo
- Friedrich Perzynski. 2012. *Japanese No Masks: With 300 Illustrations of Authentic Historical Examples*. Courier Corporation.
- H. Budiono Herusatoto. 2008. *Banyumas; Sejarah, Budaya, Bahasa, dan Watak*. Lkis Pelangi Aksara.

- Hamid, 2019. *Pengantar Pendidikan Era Globalisasi: Konsep Dasar, Teori, Strategi dan Implementasi dalam Pendidikan Globalisasi*. An1image.
- Isma. 2019. *Dasar-dasar ilmu budaya*. Prenda Media
- Jaeni, Hans (Ed). 2014. *Kajian seni pertunjukan dalam perspektif komunikasi seni*. Bogor: PT Penerbit IPB Press
- Karen Brazell, 1998. *Traditional Japanese Theater: An Anthology of Plays*. New York: Columbia University Press
- Michael Ashkenazi. 2003. *Handbook of Japanese Mythology*. Oxford: ABC-CLIO
- Mudji. 2005. *Teks-teks kunci estetika: filsafat seni*. Galangpress Group.
- Rhoni Rodin. 2021. *Informasi dalam Konteks Sosial Budaya*. Depok. Raja Grafindo Persada
- Samuel L. Leiter. 2006. *Historical Dictionary of Japanese Traditional Theatre*. Oxford. The Scarecrow Press.
- Sirilius Seran. 2020. *Metodologi Penelitian Ekonomi Dan Sosial*. Yogyakarta: Deepublish
- Suwardi, Hasjim. 1993. *Peralatan Hiburan Dan Kesenian Tradisional Daerah Kalimantan Timur*. Depdikbud.

Jurnal:

- Alif Maulana. 2017. *Kethoprak Conthong Yogyakarta Dalam Lakon Lampor Kajian Bentuk dan Fungsi Pertunjukan*. Yogyakarta. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Garry. 1997. *Kyogen And Shakespearean Comedy: A Comparison*. Shotoku Gakuen Women's Junior Collage
- Marguerite, Jessica. 2006. *Farce and Satire in Kyogen*. Wayne State University Press

Website:

- _____. 2020 年 10 月のイベント情報. <https://www.the-noh.com/jp/event/2020/10/> (Diakses pada 13 Desember 2020).
- _____. A Thriving and Classical Theatre Form. <https://www2.ntj.jac.go.jp/unesco/noh/en/history/history3.html#a> (Diakses pada 7 Januari 2021).

_____. Design of Noh stage. <http://www.nogaku.jp/en/nohgaku> (Diakses pada 30 Des 2020).

_____. Expressive elements in Nohgaku. <https://www2.ntj.jac.go.jp/unesco/noh/en/stage/performance1.html> (Diakses pada 4 Jan 2021).

_____. Famous Plays: *Kyogen* Bo Shibari (Tied to a Stick). <https://www2.ntj.jac.go.jp/unesco/noh/en/play/kyogen1.html> (Diakses pada 3 Jan 2021).

_____. Famous Plays: *Kyogen* Kaki Yamabushi (The Persimmon Thief). <https://www2.ntj.jac.go.jp/unesco/noh/en/play/kyogen2.html> (Diakses pada 3 Jan 2021).

_____. Hakama (袴). <https://db2.the-noh.com/edic/2009/04/hakama.html> (Diakses pada 3 Jan 2021).

_____. Hayashikata (囃子方). <https://db2.the-noh.com/edic/2008/07/hayashikata.html> (Diakses pada 27 Des 2020).

_____. Jiutaikata (地謡方). <https://db2.the-noh.com/edic/2008/07/jiutaikata.html> (Diakses pada 27 Des 2020).

_____. Kataginu (肩衣). <https://db2.the-noh.com/edic/2014/12/kataginu.html> (Diakses pada 3 Jan 2021).

_____. Kitsuke (着付). <https://db2.the-noh.com/edic/2009/03/kitsuke.html> (Diakses pada 3 Jan 2021).

_____. Stage and Performance Performance Techniques. <https://www2.ntj.jac.go.jp/unesco/noh/en/stage/performance3.html> (Diakses pada 30 Des 2020).

_____. The Noh Stage. https://noh-theater.jp/en/basics_of_Noh (Diakses pada 30 Des 2020).

_____. Towards a New Era. <https://www2.ntj.jac.go.jp/unesco/noh/en/history/history4.html#a> (Diakses pada 7 Januari 2021).

_____. 登場人物 — 女(おんな). https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc12/hayawakari/jinbutsu/h_jinbutsu_i_ph.html (Diakses pada 26 Des 2020).

_____. 登場人物—主人(しゅじん).
https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc12/hayawakari/jinbutsu/h_jinbutsu_c_ph.html (Diakses pada 26 Des 2020).

_____. 登場人物—動物(どうぶつ).
https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc12/hayawakari/jinbutsu/h_jinbutsu_1_ph.html (Diakses pada 26 Des 2020).

_____. 登場人物—百姓(ひやくしょう).
https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc12/hayawakari/jinbutsu/h_jinbutsu_f_ph.html (Diakses pada 26 Des 2020).

_____. 登場人物—神(かみ).
https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc12/hayawakari/jinbutsu/h_jinbutsu_j_ph.html (Diakses pada 26 Des 2020).

_____. 登場人物—老人(ろうじん).
https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc12/hayawakari/jinbutsu/h_jinbutsu_h_ph.html (Diakses pada 26 Des 2020).

_____. 登場人物—聾(むこ).
https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc12/hayawakari/jinbutsu/h_jinbutsu_g_ph.html (Diakses pada 26 Des 2020).

_____. 登場人物—鬼(おに).
https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc12/hayawakari/jinbutsu/h_jinbutsu_k_ph.html (Diakses pada 26 Des 2020).

_____. 第 61 回 式能. <https://www.nohgaku.or.jp/shikinoh2021> (Diakses pada 13 Desember 2020).

_____. 装束(しょうぞく).
<https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc12/hayawakari/isyou/syouzoku.html> (Diakses pada 3 Jan 2021).

_____. 靉猿(うつぼざる).
<https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc12/enmoku/utsubozaru.html> (Diakses pada 3 Jan 2021).

_____. 「狂言の歴史(1)」.
<https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc12/rekishi/genryu/heiankamakura.html> (Diakses pada 7 Januari 2021).

Nomura. 2020. “狂言キャラクター紹介シリーズ#1〈太郎冠者編〉”.
<https://www.youtube.com/watch?v=Ou3bBSFzoZQ&t=131s> (Diakses pada 26 Des 2020).

- Nomura. 2020. “狂言キャラクター紹介シリーズ#2〈大名編〉”.
<https://www.youtube.com/watch?v=SwAIz2c9Cuc> (Diakses pada 26 Des 2020).
- Nomura. 2020. “狂言キャラクター紹介シリーズ#3〈山伏編〉”.
<https://www.youtube.com/watch?v=a7vjum1E6MY&t=94s> (Diakses pada 26 Des 2020).
- Nomura. 2020. “狂言キャラクター紹介シリーズ#4〈僧編〉”.
<https://www.youtube.com/watch?v=IFDHVWKOHms&t=42s> (Diakses pada 26 Des 2020).
- Widya. (19 Juni, 2020). “Obati Kerinduan, Ketoprak Balekambang Gelar Pentas Virtual, Akses Link Live Streaming di Sini”.
<https://www.tribunnews.com/regional/2020/06/19/obati-kerinduan-ketoprak-balekambang-gelar-pentas-virtual-akses-link-live-streaming-di-sini?page=2>
(Diakses pada 13 Desember 2020)

