

**KORELASI BUDAYA MALU DENGAN KEBIASAAN TEPAT WAKTU
PADA MASYARAKAT JEPANG**

SKRIPSI



**ANNISA SYAHSILIA
2019110139**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

**KORELASI BUDAYA MALU DENGAN KEBIASAAN TEPAT WAKTU
PADA MASYARAKAT JEPANG**

**Diajukan sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik**



**Annisa Syahsilia
2019110139**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

KORELASI BUDAYA MALU DENGAN KEBIASAAN TEPAT WAKTU PADA MASYARAKAT JEPANG

Skripsi ini adalah karya penulis yang disusun sendiri dibawah bimbingan Ibu Irawati Agustine, M.Hum, selaku Pembimbing I dan Bapak Dr.Robihim selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Annisa Syahsilia
NIM : 2019110139
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 9 Agustus 2023



Annisa Syahsilia




2019110139

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Annisa Syahsilia
NIM : 2019110139
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Korelasi Budaya Malu dengan Kebiasaan Tepat Waktu pada Masyarakat Jepang

Telah Disetujui Oleh :

Pembimbing I : Irawati Agustin, M.Hum. ()
Pembimbing II : Dr.Robihim ()
Ketua Program Studi : Ari Artadi, Ph.D. ()

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada :

Rabu, 9 Agustus 2023

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,
Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**KORELASI BUDAYA MALU DENGAN KEBIASAAN TEPAT WAKTU PADA
MASYARAKAT JEPANG**

Pembimbing I

(Irawati Agustine, M.Hum.)

Pembimbing II

(Dr.Robihim)

Ketua Sidang

(Yessy Harun, M.Pd.)

Disahkan Oleh :

**Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**

(Ari Artadi, Ph.D.)

**Dekan
Fakultas Bahasa dan Budaya**

(Dr.Diah Madubrangti, M.Si.)



ABSTRAK

Nama : Annisa Syahsilia
NIM : 2019110139
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Korelasi Budaya Malu dengan Kebiasaan Tepat Waktu pada Masyarakat Jepang

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan budaya malu di Jepang, faktor pengaruh tepat waktu dan korelasi budaya malu dengan tepat waktu di Jepang. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif analisis. Pengumpulan data dilakukan dengan studi kepustakaan. Penulis menganalisis data yang didapat dengan membaca buku, jurnal, tesis, artikel yang berkaitan dengan skripsi. Hasil dari penelitian ini adalah budaya malu dan kebiasaan tepat waktu saling berhubungan dan memperkuat satu sama lain dalam masyarakat Jepang. Kesadaran akan rasa malu yang dihasilkan dari ketidaktepatan waktu mendorong individu untuk berusaha tepat waktu. Sebaliknya kebiasaan tepat waktu juga meminimalkan kemungkinan menimbulkan rasa malu atau ketidaknyamanan pada orang lain.

Kata Kunci : Budaya Malu, Tepat Waktu, Masyarakat Jepang, Korelasi

概要

名前 : Annisa Syahsilia (アニサ・シャシリア)
学生番号 : 2019110139
学科 : 日本語・日本文化学科
件名 : 日本社会における恥の文化と時間厳守の相関関係

本研究の目的は、日本における恥の文化の適用、定時性の影響要因、恥の文化と定時性の相関関係を明らかにすることである。本研究では、記述的分析である質的アプローチ法を用いる。データ収集は文献調査によって行う。筆者は、論文に関連する書籍、雑誌、論文、記事を読み、得られたデータを分析する。その結果、日本社会では「恥の文化」と「時間を守る習慣」が相互に関連し、補強し合っていることがわかった。時間を守らないことから生じる恥の意識は、時間を守る努力を個人に促す。逆に、時間を守る習慣は、他人に恥をかかせたり迷惑をかけたりする可能性を最小限に抑える。

キーワード : 恥の文化、時間厳守、日本社会、相関関係

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Korelasi Budaya Malu pada Kebiasaan Masyarakat Jepang dalam Tepat Waktu” sebagai syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana S1 (Strata Satu) Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.

Pada kesempatan ini juga penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada setiap orang yang telah memberikan banyak dukungan baik dari saat perkuliahan sampai saat penyusunan skripsi ini. Penulis dengan segala kerendahan hati ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Irawati Agustine, M.Hum selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga untuk membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Dr.Robihim selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu untuk memeriksa dan memberikan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Yessy Harun, M.Pd selaku Ketua Sidang.
4. Bapak Dr.Hermansyah Djaya, M.A selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan banyak ilmu dan saran selama perkuliahan.
5. Bapak Ari Artadi, Ph. D. selaku ketua jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
6. Ibu Dr.Diah Madubrangti,M.Si selaku dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
7. Seluruh Dosen Universitas Darma Persada khususnya Fakultas Bahasa dan Budaya yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.

8. Seluruh staf sekretariat fakultas bahasa dan budaya serta staf perpustakaan Universitas Darma Persada.
9. Kedua orang tua tercinta papa Syahrannur dan mama Susiyati yang telah menjadi kekuatan terbesar dengan memberikan doa dan dukungan penuh dalam proses penyusunan skripsi ini.
10. Kepada Almarhumah Tengku Venia Putri Tiffany sebagai sahabat pertama dan terbaik yang selalu mendukung dan menyemangati penulis selama masa kuliah di Universitas Darma Persada.
11. Kepada teman seperjuangan skripsi Siti Rahadatul Aisy yang selalu ada untuk memberi saran dan bersedia mendengarkan keluh kesah selama proses penulisan skripsi.
12. Kepada sahabat penulis Abigail san Giva Yose dan Theodora Rachel Marella yang selalu ada saat senang dan sedih, menjadi penghibur dan pendengar setia saat penulis berbagi kekhawatiran, ketakutan dan kegembiraan selama proses penulisan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis sangat membutuhkan dukungan dalam bentuk kritik dan saran yang bersifat membangun. Selanjutnya, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi setiap pembacanya.

Penulis

Annisa Syahsilia

DAFTAR ISI

KORELASI BUDAYA MALU DENGAN KEBIASAAN TEPAT WAKTU PADA MASYARAKAT JEPANG	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I.....	1
Pendahuluan.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Penelitian yang Relevan.....	4
1.3. Identifikasi Masalah	5
1.4. Pembatasan Masalah	6
1.5. Perumusan Masalah	6
1.6. Tujuan Penelitian.....	6
1.7. Landasan Teori.....	6
1.7.1. Budaya.....	6
1.7.2. Malu.....	7
1.7.3. Kebiasaan	8
1.7.4. Masyarakat.....	9
1.7.5. Budaya Malu (恥の文化).....	9
1.8. Metode Penelitian	10
1.9. Manfaat Penelitian.....	11
1.10. Sistematika Penelitian.....	11
BAB II	12

GAMBARAN UMUM BUDAYA MALU DAN KEBIASAAN TEPAT WAKTU MASYARAKAT JEPANG	12
2.1 . Pengertian Budaya Malu	12
2.2 . Budaya Malu Dalam Masyarakat Jepang	13
2.2.1. <i>Kouchi</i> (こうち) atau malu umum	15
2.2.2. <i>Shichi</i> (しち) atau malu khusus	16
2.3 . Awal Mula Budaya Malu	17
2.4 . Hal-hal Penyebab Timbulnya Budaya Malu	18
2.5 . Kebiasaan Tepat Waktu pada Masyarakat Jepang	20
2.6 . Sejarah Tepat Waktu Jepang	21
BAB III.....	27
ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	27
3.1. Penerapan Tepat Waktu di Jepang	27
3.1.1. Tepat Waktu dalam Budaya Kerja Jepang	28
3.1.2. Tepat Waktu dalam Sistem Transportasi Jepang	30
3.1.3. Tepat Waktu dalam Kehidupan Sosial di Jepang	36
3.2. Faktor Pengaruh Tepat Waktu pada Masyarakat Jepang	38
3.2.1. Keluarga sebagai Pembentuk Karakter	38
3.2.2. Pendidikan Karakter dalam Sistem Pendidikan Formal	39
3.2.3. Prinsip Kaizen	41
3.2.4. Adanya Budaya Malu di Jepang	43
3.3. Budaya Malu sebagai Landasan Hidup Orang Jepang	45
3.4. Korelasi Budaya Malu dengan Tepat Waktu pada Masyarakat Jepang ...	48
BAB IV	50
KESIMPULAN	50
DAFTAR PUSTAKA	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Waktu Menata Rambut Wanita	25
Gambar 3. 1. Staf kereta di Jepang minta maaf kepada penumpang.....	32
Gambar 3. 2. Kartu bukti keterlambatan kereta	33

