

**MINAT ANGGOTA ASOBU UNSADA CLUB TERHADAP  
TARIAN *YOSAKOI* SALAH SATU BUDAYA JEPANG**

**SKRIPSI**



**FAHIRA HANAN**

**2019110128**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2023**

**MINAT ANGGOTA ASOBU UNSADA CLUB TERHADAP  
TARIAN *YOSAKOI* SALAH SATU BUDAYA JEPANG**

**Diajukan sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik**



**FAHIRA HANAN**

**2019110128**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Yessy Harun, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Zainur Fitri, M.Pd. selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain.

Nama : Fahira Hanan  
NIM : 2019110128  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 14 Agustus 2023

Penulis



Fahira Hanan

2019110128

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

### **Minat Anggota ASOBU UNSADA Club Tarian Yosakoi Salah Satu Budaya Jepang**

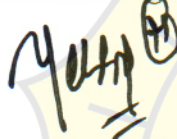
Telah diterima dengan baik dan disajikan pada tanggal 14 Agustus 2023 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari :

**Pembimbing I**



( Yessy Harun, M.Pd )

**Pembimbing II**



( Zainur Fitri, M.Pd )

**Ketua Penguji**



( Irawati Agustine, M.Hum )

**Ketua Program Studi Bahasa  
Budaya dan Kebudayaan Jepang**



( Ari Artadi, Ph.D )


( Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si )

## ABSTRAK

Nama : Fahira Hanan  
NIM : 2019110128  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya  
Judul Skripsi : Minat Anggota ASOBU UNSADA Club Tarian *Yosakoi* Salah  
Satu Budaya Jepang

*Yosakoi* merupakan budaya tarian yang berasal dari negara Jepang khususnya dari Prefektur Kouchi yang identik dengan gerakannya yang indah dan bersemangat serta mempunyai tujuan untuk memberikan semangat hidup dan hiburan. Indonesia merupakan salah satu negara yang memiliki ketertarikan yang tinggi terhadap Tarian *Yosakoi* sehingga sampai saat ini lahir banyak Tim *Yosakoi* di Indonesia dan salah satu tim *Yosakoi* di Indonesia adalah ASOBU UNSADA Club. Tujuan dalam penelitian ini untuk mengetahui minat Anggota ASOBU UNSADA Club terhadap Tarian *Yosakoi*. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pengumpulan data melalui pengisian kuesioner via Google Form yang diisi oleh 33 Responden serta menggunakan metode pustaka sebagai acuan teori. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa minat Anggota ASOBU UNSADA Club terhadap Tarian *Yosakoi* cukup tinggi mengingat alasan utama para anggota bergabung ke ASOBU UNSADA Club untuk mempelajari Tarian *Yosakoi* adalah Anggota ASOBU UNSADA Club dapat berkembang, mengetahui lebih dalam mengenai Tarian *Yosakoi* serta dapat turut berpartisipasi menampilkan Tarian *Yosakoi* bersama ASOBU UNSADA Club.

Kata Kunci : Minat, Kebudayaan, Tarian, *Yosakoi*

## 概要

名前 : ファヒラ・ハナン  
学生番号 : 2019110128  
学科 : 日本語・日本文化  
題名 : 「ダルマプルサダ大学よさこいソラン部」の日本文化・

### よさこい踊りに対する興味

「よさこい」とは、日本、特に高知県からの踊り文化であり、美しく活気あふれる踊りを代名詞とし、人生への熱意と娯楽を提供することを目指している。インドネシアにもよさこいへの興味が高い国のひとつである。現在多くインドネシアのよさこいチームがあり、そのひとつが「ダルマプルサダ大学よさこいソラン部」である。本研究の目的は、「ダルマプルサダ大学よさこいソラン部」のメンバーからよさこい踊りにどこまで興味を持っているかを明らかにすることである。調査方法は質的研究手法で、データはグーグルフォームを使用したアンケートを通じて、文献調査を理論的な参考として得られた。本研究で得られた結果は、「ダルマプルサダ大学よさこいソラン部」のメンバーのよさこい踊りに対する興味は非常に高いことで、「ダルマプルサダ大学よさこいソラン部」に入った要因はよさこい踊りを学びたいということである。「ダルマプルサダ大学よさこいソラン部」のメンバーは、よさこい踊りで発展ができ、よさこい踊りをより深く知り、「ダルマプルサダ大学よさこいソラン部」でよさこい踊りの公演に参加することができる。

キーワード : 興味、文化、踊り、よさこい

## KATA PENGANTAR

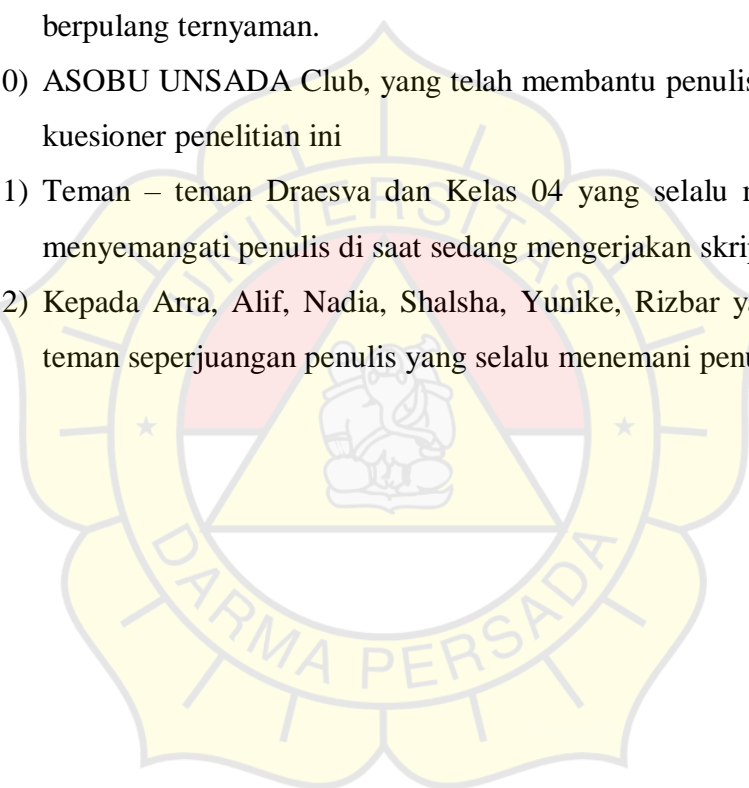
Puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat, kesempatan, karunia serta segala macam nikmat yang telah diberikan-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul “*Minat Anggota ASOBU UNSADA Club terhadap Tarian Yosakoi sebagai Salah Satu Budaya Jepang*”.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S. Li) pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Dalam menyelesaikan skripsi ini tentunya melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan maupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Harapan penulis skripsi ini dapat bermanfaat bagi penggiat budaya Jepang, khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

- 1) Yessy Harun, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing, meluangkan waktu, saran, tenaga, dan pikirannya untuk penulis dalam penyusunan skripsi ini serta memberi semangat yang sangat berharga.
- 2) Zainur Fitri, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing, memberi masukan, dan nasihat dalam penyusunan skripsi ini.
- 3) Irawati Agustine M. Hum selaku Ketua Sidang Skripsi.
- 4) Dr. Hermansyah Djaya, M.A. selaku Penasihat Akademik yang selalu mendukung dan memberi perhatian kepada penulis selaku mahasiswanya selama masa perkuliahan.
- 5) Ari Artadi, Ph.D. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.

- 6) Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.
- 7) Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada yang dengan ikhlas telah memberikan dan membagikan ilmu pengetahuan yang sangat berguna selama perkuliahan.
- 8) Kedua orang tua penulis, Faisal Effendi dan Lindawati Nasution yang paling hebat, paling kuat, paling bijak sehingga menjadikan penulis sebagai pribadi yang tegar.
- 9) HIJANSA yang selalu menjadi tempat belajar terbaik dan rumah berpulang ternyaman.
- 10) ASOBU UNSADA Club, yang telah membantu penulis untuk mengisi kuesioner penelitian ini
- 11) Teman – teman Draesva dan Kelas 04 yang selalu menemani serta menyemangati penulis di saat sedang mengerjakan skripsi ini.
- 12) Kepada Arra, Alif, Nadia, Shalsha, Yunique, Rizbar yang merupakan teman seperjuangan penulis yang selalu menemani penulis.





## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRAK.....	iv
概要 .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	5
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Pembatasan Masalah .....	6
1.5 Perumusan Masalah.....	6
1.6 Tujuan Penelitian.....	7
1.7 Landasan Teori .....	7
1.7.1 Minat.....	7
1.7.2 Kebudayaan.....	8
1.7.3 <i>Yosakoi</i> .....	8
1.7.4 Tari Tradisional.....	9
1.8 Metode Penelitian .....	9
1.9 Manfaat Penelitian.....	10
1.9.1 Manfaat Teoretis.....	10
1.9.2 Manfaat Praktis .....	10

1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi .....	10
<b>BAB II GAMBARAN UMUM TENTANG TARIAN YOSAKOI .....</b>	<b>12</b>
2.1 Sejarah Lahirnya Tarian <i>Yosakoi</i> .....	12
2.2 Perkembangan Tarian <i>Yosakoi</i> di Indonesia.....	14
2.3 Properti yang Digunakan dalam Tarian <i>Yosakoi</i> .....	15
2.3.1 <i>Naruko</i> (鳴子) .....	16
2.3.2 <i>Sensu</i> (扇子).....	17
2.3.3 <i>Furafu</i> (旗).....	17
2.3.4 <i>Matoi</i> (纏).....	18
2.3.5 <i>Wagasha</i> (和傘).....	18
2.4. Unsur-Unsur yang Ada dalam Tarian <i>Yosakoi</i> .....	19
2.4.1 <i>Ongaku</i> (音楽).....	20
2.4.2 <i>Ishou</i> (衣裳) .....	20
2.4.3 <i>Furitsuke</i> (振り付け) .....	23
2.5 Macam Macam Aliran Tarian <i>Yosakoi</i> .....	23
2.5.1 <i>Yosakoi Naruko Odori</i> .....	23
2.5.2 <i>Yosakoi Soran</i> (よさこいソーラン).....	25
<b>BAB III MINAT ANGGOTA ASOBU UNSADA CLUB TERHADAP</b>	
<b>BUDAYA JEPANG TARIAN YOSAKOI .....</b>	<b>27</b>
3.1 ASOBU UNSADA Club .....	27
3.2 Keanggotaan ASOBU UNSADA Club.....	29
3.3 Kegiatan ASOBU UNSADA Club .....	30

<b>3.4 Hasil Data Analisis .....</b>	<b>31</b>
<b>3.5 Kesimpulan Hasil Analisis .....</b>	<b>46</b>
<b>BAB IV SIMPULAN.....</b>	<b>49</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>50</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kontes Yosakoi Ennichisai 2018.....	3
Gambar 2,1 Pementasan Festival Yosakoi Pertama di Surabaya.....	14
Gambar 2.2 Penampilan Yosakoi All Star di IMPACTNATION 2022.....	15
Gambar 2.3 <i>Naruko</i> (鳴子).....	16
Gambar 2.4 <i>Senshu</i> (扇子) .....	17
Gambar 2.5 <i>Furafu</i> (旗).....	17
Gambar 2.6 <i>Matoi</i> (纏).....	18
Gambar 2.7 <i>Wagasa</i> (和傘).....	19
Gambar 2.8 Penampilan ASOBU pada <i>event I MISS U Japan Fest 2022</i> .....	20
Gambar 2.9 <i>Tabi</i> .....	21
Gambar 2.10 <i>Happi</i> .....	21
Gambar 2.12 <i>Yukata</i> .....	22
Gambar 2.13 <i>Ending Pose</i> pada koreografi <i>Soran Bushi</i> .....	23
Gambar 3.1 Logo Nihon Buyou Club dan ASOBU UNSADA Club.....	28
Gambar 3.2 ASOBU UNSADA Club pada <i>Event HUT 37 UNSADA</i> .....	29
Gambar 3.3 Kegiatan Kontes <i>Yosakoi</i> di <i>event CHISHIKI 2023</i> .....	30