

**ANALISIS ANTUSIASME MAHASISWA TERHADAP
PENYELENGGARAAN *JAK-JAPAN MATSURI* 2022 PASCA
PANDEMI COVID-19**

**(Penelitian pada Mahasiswa Universitas Darma Persada Prodi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang Angkatan 2019)**

SKRIPSI



NURYASIH

2019110034

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2023

**ANALISIS ANTUSIASME MAHASISWA TERHADAP
PENYELENGGARAAN *JAK-JAPAN MATSURI 2022* PASCA
PANDEMI COVID-19**

**(Penelitian pada Mahasiswa Universitas Darma Persada Prodi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang Angkatan 2019)**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Linguistik**



NURYASIH

2019110034

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2023

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Irawati Agustine, M.Hum selaku Pembimbing I dan Zainur Fitri, M.Pd selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Nuryasih
NIM : 2019110034
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 24 Agustus 2023



Nuryasih
2019110034

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**Analisis Antusiasme Mahasiswa terhadap Penyelenggaraan *Jak-Japan*
Matsuri 2022 Pasca Pandemi Covid-19
(Penelitian Pada Mahasiswa Universitas Darma Persada Prodi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang Angkatan 2019)**

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 11 Agustus 2023 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh
DEWAN PENGUJI
yang terdiri dari

Pembimbing I



(Irawati Agustine, M.Hum)

Pembimbing II



(Zainur Fitri, M.Pd)

Ketua Penguji



(Kun M. Permatasari, M.Pd)

**Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang**



(Ari Artadi M.Si, M.A, Ph.D)

**Dekan Fakultas Bahasa dan
Budaya**



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
(Dr. Diah Madubrangti, S.S, M.Si)

ABSTRAK

Nama : Nuryasih
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Analisis Antusias Mahasiswa terhadap Penyelenggaraan *Jak-Japan Matsuri 2022* Pasca Pandemi Covid-19
(Penelitian Pada Mahasiswa Universitas Darma Persada Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Angkatan 2019)

Penelitian ini membahas tentang antusiasme Mahasiswa Universitas Darma Persada Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Angkatan 2019 terhadap penyelenggaraan *Jak-Japan Matsuri 2022* pasca Pandemi Covid-19. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui alasan mahasiswa gemar mengunjungi Festival Budaya Jepang, serta mengetahui antusiasme mahasiswa terhadap penyelenggaraan *Jak-Japan Matsuri 2022* pasca Pandemi Covid-19. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif analisis melalui pendekatan kualitatif dengan teknik analisis data. Pengumpulan data dilakukan dengan penyebaran kuesioner melalui *Google Form* kepada Mahasiswa Universitas Darma Persada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang angkatan 2019 sejumlah 61 responden. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Festival Budaya Jepang merupakan suatu festival yang memiliki daya tarik yang tinggi. Para Mahasiswa dan Mahasiswi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang gemar mengunjungi Festival Budaya Jepang. Oleh karena itu, pada penelitian ini menunjukkan alasan para mahasiswa dan mahasiswi tersebut gemar mengunjungi Festival Budaya Jepang. Kemudian pada penelitian ini juga menunjukkan bahwa para mahasiswa dan mahasiswi tersebut merasa antusias terhadap penyelenggaraan *Jak-Japan Matsuri 2022* pasca Pandemi Covid-19.

Kata Kunci : Antusiasme, *Jak-Japan Matsuri*, Covid-19

概要

名前 : ヌルヤシ
学科 : 日本語日本文化学科
題名 : Covid-19 パンデミック後の 2022 年の Jak-Japan 祭り
に対する大学生の熱意の分析 (ダルマプルサダ
大学の日本語日本文化学科 2019 年の学生に関する
調査)

本論文は Covid-19 パンデミック後の 2022 年の Jak-Japan 祭りに対するダルマプルサダ大学の日本語日本文化学科 2019 年の学生の熱意を議論する。本論文の目的は学生が日本の文化祭を訪問するのが好きの理由を理解し、または Covid-19 パンデミック後の 2022 年の Jak-Japan 祭りの開催に対する学生の熱意を測るためである。本論文で使用される研究法はデータ分析を通じて定性的アプローチによる記述分析法である。データ収集手法は、Google Form でアンケートを配布することにより、ダルマプルサダ大学の日本語日本文化学科 2019 年の学生の 61 人の回答者に対して行われた。本論文の結果から、日本の祭りは魅力の高い関心であることが分かりました。日本語日本文化学科の学生は日本の祭りを訪問することが好きです。だから、本論文は学生が日本の祭りを訪問することが好きの理由を示す。それから、本論文も Covid-19 パンデミック後の 2022 年の Jak-Japan 祭りに対する学生の熱意を示している。

キーワード : 熱意、Jak-Japan 祭り、Covid-19

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Analisis Antusiasme Mahasiswa terhadap Penyelenggaraan Jak-Japan Matsuri 2022 Pasca Pandemi Covid-19 (Penelitian pada Mahasiswa Universitas Darma Persada Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Angkatan 2019)*”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Irawati Agustine, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I dan Penasihat Akademik penulis yang telah banyak membantu dan menyediakan waktu, tenaga serta pikiran untuk mengarahkan penulis selama penyusunan skripsi ini serta telah membimbing dan memberikan saran kepada penulis selama masa perkuliahan.
2. Zainur Fitri, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membaca, memeriksa, serta memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.
3. Kun M. Permatasari, M.Pd. selaku Ketua Sidang Skripsi yang telah meluangkan waktu untuk menguji penelitian yang penulis lakukan.
4. Ari Artadi M.Si, M.A, Ph.D. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
5. Dr. Diah Madubrangti, S.S, M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
6. Para Dosen Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah membimbing, serta memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis selama masa perkuliahan.

7. Seluruh Staf Sekretariat Fakultas Bahasa dan Budaya, Staf Perpustakaan, serta Staf Universitas Darma Persada.
8. Kedua orang tua dan kedua adik penulis, Ayah Bambang Winanto, Mama Sri Haryati, Muchamad Rizqi, dan Mutiyara Andani serta seluruh keluarga penulis yang telah memberikan do'a, kasih sayang, semangat serta dukungan berupa material dan moral kepada penulis.
9. Teman-teman Mahasiswa Universitas Darma Persada, khususnya Kelas 01 Angkatan 2019 Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis selama masa perkuliahan.
10. Teman-teman penulis yaitu Tegami Ai (Julia, Sarah, Zidane, Ihsan, dan Baco) dan Mandi Bola (Santika, Julia, Zidane, Faisal, Nur, dan Eva) yang selalu memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis selama masa perkuliahan, serta selalu ada menemani penulis dalam penulisan skripsi ini. Kemudian, sahabat penulis yaitu Salsa yang selalu ada menemani, menghibur, serta memberikan semangat kepada penulis.

Akhir kata, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan, serta semangat, penulis berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Mohon maaf apabila terdapat banyak kekurangan. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 24 Agustus 2023

Penulis

Nuryasih

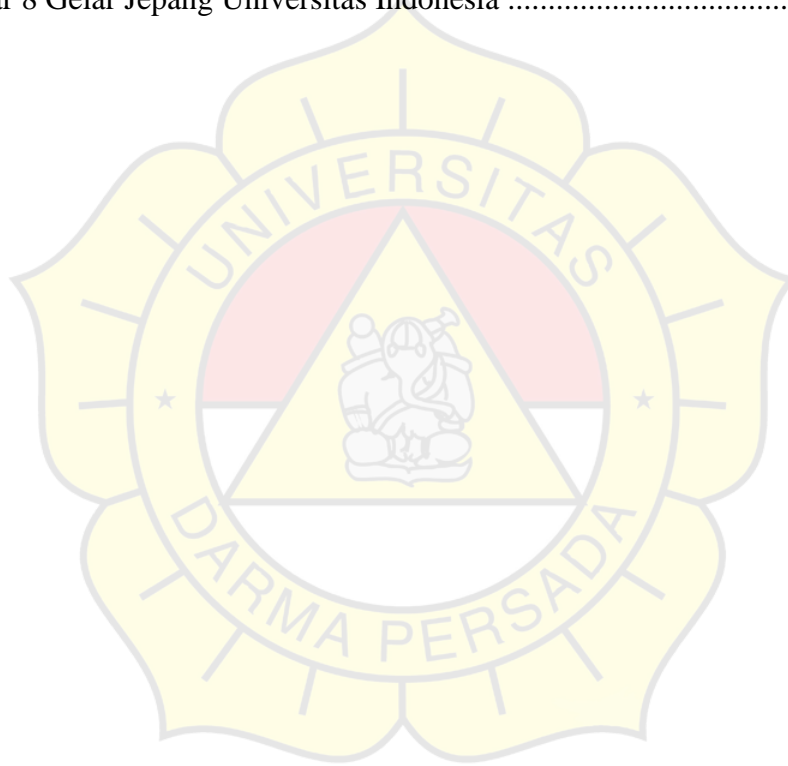
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR DIAGRAM	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan	8
1.3 Identifikasi Masalah	9
1.4 Pembatasan Masalah	9
1.5 Rumusan Masalah	10
1.6 Tujuan Penelitian	10
1.7 Landasan Teori	10
1.7.1 Antusiasme	10
1.7.2 Festival	11
1.7.3 Pandemi	11
1.7.4 Covid-19	11
1.8 Jenis dan Metode Penelitian	12
1.9 Manfaat Penelitian	12
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi	13
BAB II PERKEMBANGAN FESTIVAL BUDAYA JEPANG YANG ADA DI JEPANG DAN DI INDONESIA	14
2.1 Pengertian <i>Matsuri</i>	14
2.2 Kategori <i>Matsuri</i>	15
2.2.1 <i>Nen chuugyouji</i> (年中行事)	16

2.2.2 <i>Tsuukagirei</i> (通過儀礼)	16
2.2.3 <i>Ninigirei</i> (任意儀礼)	17
2.3 Festival Budaya Jepang di Jepang	17
2.3.1 <i>Gion Matsuri</i>	17
2.3.2 <i>Awa Odori</i>	19
2.3.3 <i>Sendai Tanabata Matsuri</i>	20
2.3.4 <i>Hanabi Matsuri</i>	21
2.4 Festival Budaya Jepang di Indonesia	23
2.4.1 <i>Jak-Japan Matsuri</i>	24
2.4.2 <i>Ennichisai</i> Blok M	25
2.4.3 <i>Sakura Matsuri</i>	27
2.4.4 Gelar Jepang Universitas Indonesia	28
2.5 Perkembangan Festival Budaya Jepang yang Terdapat di Jepang	29
2.6 Perkembangan Festival Budaya Jepang yang Terdapat di Indonesia	30
BAB III ANALISIS ANTUSIASME MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA ANGGARAN 2019 MENGENAI PENYELENGGARAAN JAK-JAPAN MATSURI 2022 PASCA PANDEMI COVID-19.....	
3.1 Analisis <i>Antusiasme</i> Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada Angkatan 2019 Mengenai Penyelenggaraan <i>Jak-Japan Matsuri 2022</i> Pasca Pandemi Covid-19	32
3.1.1 Kategori Umum	33
3.1.2 Kategori Minat	40
3.2 Hasil Analisis	50
BAB IV SIMPULAN	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	xii

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Gion Matsuri</i>	19
Gambar 2 <i>Awa Odori</i>	20
Gambar 3 <i>Sendai Tanabata Matsuri</i>	21
Gambar 4 <i>Hanabi Matsuri</i>	23
Gambar 5 <i>Jak-Japan Matsuri</i>	25
Gambar 6 <i>Ennichisai</i> Blok M	26
Gambar 7 <i>Sakura Matsuri</i>	28
Gambar 8 Gelar Jepang Universitas Indonesia	29



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Pengetahuan Responden tentang Festival Budaya Jepang yang Ada di Indonesia	33
Diagram 2 Kedatangan Responden ke Festival Budaya Jepang yang Ada di Indonesia	34
Diagram 3 Jumlah Total Kedatangan Responden ke Festival Budaya Jepang yang Ada di Indonesia	35
Diagram 4 Nama Festival Budaya Jepang yang Pernah Dikunjungi oleh Responden	36
Diagram 5 Alasan Responden datang ke Festival Budaya Jepang di Indonesia ...	37
Diagram 6 Kegiatan yang Dilakukan oleh Responden ketika Datang ke Festival Budaya Jepang	38
Diagram 7 Pengetahuan Responden tentang <i>Jak-Japan Matsuri</i>	39
Diagram 8 Kedatangan Responden ke <i>Jak-Japan Matsuri</i> sebelum Pandemi Covid-19	40
Diagram 9 Kedatangan Responden ke <i>Jak-Japan Matsuri</i> 2022	41
Diagram 10 Kegiatan yang Dilakukan oleh Responden Saat Datang ke <i>Jak-Japan Matsuri</i> 2022	42
Diagram 11 Antusiasme Responden terhadap Penyelenggaraan <i>Jak-Japan Matsuri</i> 2022 Pasca Pandemi Covid-19	43
Diagram 12 Alasan Responden Merasa Antusias terhadap Penyelenggaraan <i>Jak-Japan Matsuri</i> 2022	44
Diagram 13 Perasaan Responden Setelah Datang ke <i>Jak-Japan Matsuri</i> 2022 ..	46
Diagram 14 Alasan Responden Merasa Sangat Senang Setelah Datang ke <i>Jak-Japan Matsuri</i> 2022	47
Diagram 15 Kemungkinan Kedatangan Responden ke <i>Jak-Japan Matsuri</i> 2023	48
Diagram 16 Alasan Kemungkinan Kedatangan Responden ke <i>Jak-Japan Matsuri</i> 2023	49