

**ANALISIS KRIMINALITAS ARSENE LUPIN III 「ルパン三世」
DALAM SERIAL *LUPIN THE THIRD* 「ルパン三世」 BERDASARKAN
TEORI ALBERT COHEN.**

SKRIPSI



Stefano Fred Batoarung

2019110125

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023

**ANALISIS KRIMINALITAS ARSENE LUPIN III 「ルパン三世」
DALAM SERIAL *LUPIN THE THIRD* 「ルパン三世」 BERDASARKAN
TEORI ALBERT COHEN.**

Diajukan sebagai Pesyaratan Untuk Memperoleh
Sarjana S1 (Strata Satu)



Stefano Fred Batoarung
2019110125

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Yessy Harun M.Pd selaku Pembimbing I dan Ibu Tia Martia selaku Pembimbing II bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Stefano Fred Batoarung
NIM : 2019110125
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 16 Agustus 2023



(Stefano Fred Batoarung)

(2019110125)

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

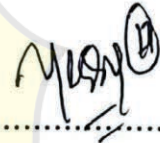
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Stefano Fred Batoarung
NIM : 2019110125
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul Skripsi : Analisis Kriminalitas Arsene Lupin III「ルパン三世」dalam serial Lupin The Third「ルパン三世」berdasarkan teori Albert Cohen.

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I

: Yessy Harun M.Pd



.....

Pembimbing II

: Tia Martia



.....

Ketua Program Studi

: Ari Artadi, M.A, Ph.D



.....

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Agustus 2023

Pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya

Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

ANALISIS KRIMINALITAS ARSENE LUPIN III 「ルパン三世」DALAM SERIAL LUPIN
THE THIRD「ルパン三世」BERDASARKAN TEORI ALBERT COHEN.

Telah diterima baik dan diujikan pada 16 Agustus 2023 di hadapan Panitia Sidang Skripsi
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya Fakultas Bahasa
dan Budaya.

Oleh
DEWAN PENGUJI
Yang terdiri dari

Pembimbing I

(Yessy Harun M.Pd)

Pembimbing II

(Tia Martia M.Si)

Ketua Penguji

(Ari Artadi, M.A, Ph.D)

Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang

(Ari Artadi, M.A, Ph.D)

Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya

(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si)

ABSTRAK

Nama : Stefano Fred Batoarung

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul : Analisis Kriminalitas Arsene Lupin III 「ルパン三世」 dalam serial Lupin The Third 「ルパン三世」 berdasarkan teori Albert Cohen

Penelitian ini bertujuan untuk memahami karakteristik Kriminalitas Arsene Lupin III dalam serial *Lupin The Third* karya *Monkey Punch*. Dalam menganalisis serial Lupin The Third penulis akan menggunakan unsur instrinsik yang terdiri dari Tokoh dan Penokohan, latar, dan alur, dan unsur ekstrinsik yang akan menggunakan teori Kriminalitas Albert Cohen. Penelitian ini dilakukan dengan studi kepustakaan, dengan sumber utama diambil dari buku Anthology komik berjudul *Lupin III (Lupin The Third): Greatest Heists* yang terdiri dari 12 Chapter yang diambil dari *Lupin III* dan *Shin Lupin III*, dan film *Lupin III: The Castle of Cagliostro* karya Hayao Miyazaki. Hasil dari penelitian berdasarkan teori Albert Cohen yang merupakan sikap Kriminalitas melalui teori *Subculture* yang terdiri dari yang membentuk kelompok (geng), tidak berfaedah, Mencari kesenangan dengan menimbulkan kegelisahan terhadap orang lain, Hedonisme sesaat, dan Pencarian kesenangan semata-mata.

Keyword: *Lupin The Third*, Lupin, Lupin III, Kriminal

概要

名前 : ステファノ・フレッド・バトアルング

学科 : 日本語日本文化学科

題名 : アルベール・コーエンの理論に基づき、『ルパン三世』シリーズにおけるルパン三世の犯罪性を分析。

本研究の目的は、モンキー・パンチの『ルパン三世』シリーズにおけるアルセーヌ・ルパン三世の犯罪性の特徴を理解することである。『ルパン・ザ・サード』シリーズを分析するにあたり、筆者は、キャラクターと人物描写、設定、プロットからなる内発的要素と、アルバート・コーエンの犯罪性理論を用いた外発的要素を用いる。本研究は文献研究によって行われ、主な情報源は『ルパン三世』と『新ルパン三世』の12章からなるコミックアンソロジー『*Lupin III (Lupin The Third): Greatest Heists*』と、宮崎駿監督の映画『ルパン三世 カリオストロの城』である。研究結果は、アルバート・コーエンの理論に基づくもので、集団（ギャング）を形成すること、無用の長物であること、他人に不安を与えることで快楽を求めること、刹那的快楽主義、快楽のみを求めることからなるサブカルチャー理論による犯罪の態度であることがめいがかくになつた。

キーワード : ルパン三世、ルパン、犯罪

KATA PENGANTAR

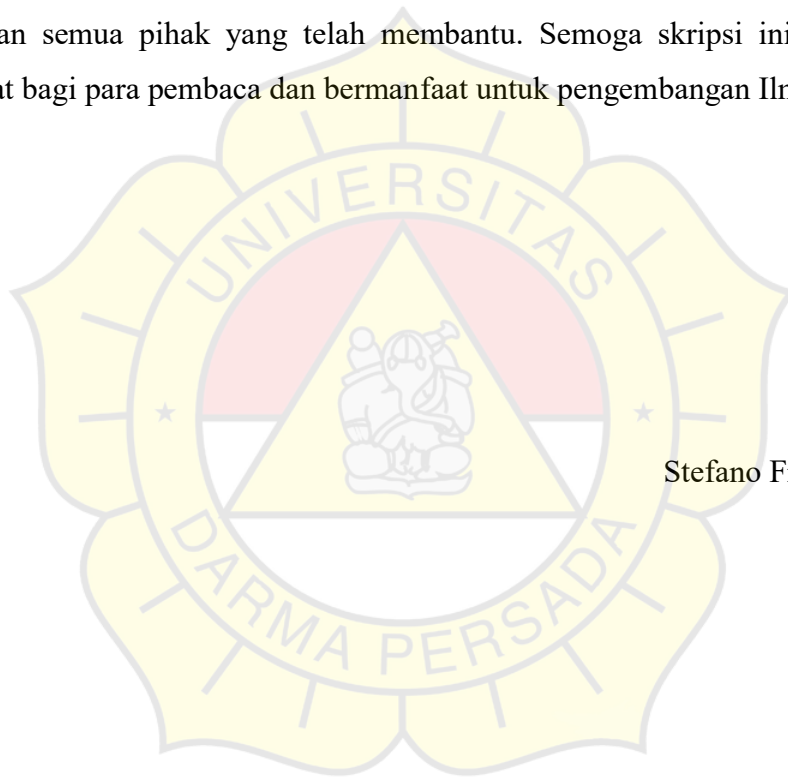
Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kriminalitas Arsene Lupin III 「ルパン三世」 dalam serial Lupin The Third 「ルパン三世」 berdasarkan teori Albert Cohen” ini. Penulis skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Selama penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, akan sangat sulit menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada

1. Ibu Yessy Harun selaku pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu untuk membimbing dan mengarahkan dengan sabar untuk penulis dari awal hingga akhir.
2. Ibu Tia Martia M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bantuan berupa saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Ari Artadi, M.A, Ph.D., selaku Dosen Penguji, dan Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang. Telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis sejak menjadi mahasiswa baru hingga tahap ini.
4. Ibu Dr. Dia Madubrangti S.S., M.Si, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.
5. Bapak Hermansyah Djaya selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing saya sejak menjadi mahasiswa baru hingga tahap ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.

7. Kedua Orang tua dan Kakak saya yang terus memberikan kasih sayang, semangat, dan dukungan berupa material dan moral kepada penulis.
8. Seluruh teman kelas 4 terutama Ivy, Anjasmara, Eunike
9. Kazuhiko Katou atau yang dikenal sebagai Monkey Punch dan pihak TMS Entertainment yang telah membuat karya Lupin The Third yang penulis pakai sebagai bahan penelitian Skripsi.
10. Komunitas Lupin The Third yang telah memberikan feedback

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi para pembaca dan bermanfaat untuk pengembangan Ilmu.



Penulis

Stefano Fred Batoarung

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK.....	iv
概要	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Penelitian Yang Relevan.....	7
1.3 Identifikasi Masalah.....	8
1.4 Pembatasan Masalah	8
1.5 Perumusan Masalah.....	9
1.6 Tujuan Masalah.....	9
1.7 Landasan Teori.....	9
1.8 Metode Penelitian.....	13
1.9 Manfaat Penelitian	13
2.0 Sistematika Penulisan Skripsi	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1 Anime	15
2.2 Manga	19
2.3 Unsur Intrinsik.....	23
2.3.1 Tokoh dan Penokohan.....	23
2.3.2 Latar.....	25
2.3.3 Alur.....	26
2.4 Unsur Ektrinsik.....	27
2.4.1 Pengertian Kriminalitas.....	27
2.4.2 Kriminalitas menurut Albert Cohen.....	29
Teori Subculture.....	31
BAB III ANALISIS <i>THE GENTLEMAN THIEF</i> DAN <i>PHANTOM THIEF</i> , ARSENE LUPIN DAN UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK LUPIN THE THIRD.....	37
3.1 Pengertian <i>The Gentleman Thief</i> dan <i>Phantom Thief</i>	37

3.2	Arsène Lupin	39
3.3	Karakter dan Contoh Karakter <i>The Gentleman Thief</i> atau <i>Phantom Thief</i> dari Jepang selain Lupin III.....	41
3.3.1	Kaitou Kuroba dari <i>Magic Kaito</i> dan <i>Detective Conan</i>	41
3.3.2	Ren Amamiya dari <i>Persona 5</i>	43
3.3.3	Kakak-Adik Kisugi dari <i>Cat's Eye</i>	44
3.4	Unsur Intrinsik	46
3.4.1	Tokoh dan Penokohan.....	47
3.4.2	Tokoh Bawahan	57
3.4.3	Latar	71
3.4.4	Alur.....	77
3.6	Unsur Ekstrinsik	82
3.6.1	Pengujian Teori Albert Cohen	82
3.6.2	Pengujian Teori Subculture Albert Cohen.....	85
BAB IV SIMPULAN.....		92

