

**DAMPAK RESTORASI MEIJI TERHADAP
AGAMA BUDDHA**

SKRIPSI



NANDA ANNISA RIZKY

2019110145

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

**DAMPAK RESTORASI MEIJI TERHADAP
AGAMA BUDDHA**

Diajukan Persentasi agama di Jepang pada tahun 2020
sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik



NANDA ANNISA RIZKY

2019110145

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

2023

HALAMAN PERNYATAAN ORISINAL

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang disusun oleh penulis sendiri di bawah bimbingan Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D selaku dosen pembimbing 1 dan Dr. Robihim, S.Pd., MM. selaku dosen pembimbing 2, bukan hasil jiplakan atau karya dari orang lain, sebagian atau seluruh isi dari karya ilmiah ini merupakan tanggung jawab penulis

Nama : Nanda Annisa Rizky

NIM : 2019110145

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 10 Agustus 2023



Nanda Annisa Rizky

201911014

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan :

Nama : Nanda Annisa Rizky

NIM : 2019110145

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Kebudayaan

Judul Skripsi : Dampak Restorasi Meiji Terhadap Agama Buddha

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca, dan Ketua Program Studi untuk diajukan di hadapan Dewan Penguji pada hari Kamis, 10 Agustus 2023 pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang S1, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

Pembimbing



Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D

Pembaca



Dr. Robihim, S.Pd., MM.

Ketua Program Studi

Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Ari Artadi, S.S, M.Si., M.A., Ph.D

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul :

Dampak Restorasi Meiji Terhadap Agama Buddha

Telah diuji dan diterima pada tanggal 10 Agustus 2023

Di hadapan panitia ujian skripsi Sarjana Linguistik Fakultas Bahasa dan Budaya
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing 1



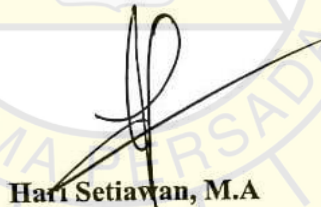
Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D

Pembimbing II



Dr. Robihim, S.Pd., MM.

Ketua Sidang



Hari Setiawan, M.A

Disahkan oleh :

Ketua Jurusan

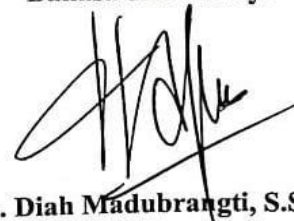
Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D

Dekan

Bahasa dan Budaya



Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si

ABSTRAK

DAMPAK RESTORASI MEIJI TERHADAP AGAMA BUDDHA

Nanda Annisa Rizky

2019110145

Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Penelitian ini membahas tentang dampak restorasi Meiji terhadap agama Buddha berdasarkan kebijakan–kebijakan pemerintah Meiji yang sangat berdampak terhadap agama Buddha dan pengikut ajaran agama Buddha. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seperti apa kebijakan pemerintah Meiji dan bagaimana langkah–langkah para biksu dan tokoh Buddha untuk mengangkat kembali ajaran Buddha. Penelitian ini menggunakan teori sejarah, agama dan perubahan sosial. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif berdasarkan analisis deskriptif dengan mengumpulkan data berupa studi kepustakaan. Hasil penelitian ini menemukan bahwa kebijakan–kebijakan pemerintah Meiji, yaitu pencabutan larangan agama Kristen dan memisahkan agama Buddha dengan kepercayaan Shinto, sehingga terbentuklah gerakan anti–Buddha. Gerakan ini menyebabkan kerusakan besar-besaran yang terjadi di seluruh Jepang, seperti menghancurkan peralatan ritual, kuil Buddha dan patung–patung Buddha, serta pembakaran sutra, dan peleburan lonceng kuil Buddha menjadi perunggu. Gerakan ini bertujuan untuk menghapus ajaran *Shakyamuni* atau ajaran Shiddharta Gautama atau yang lebih dikenal sebagai ajaran agama Buddha. Para biksu dan tokoh agama Buddha sangat menyadari dengan kejadian–kejadian tersebut sehingga melakukan modernisasi agama Buddha, sehingga agama Buddha dapat diterima kembali oleh masyarakat Jepang dengan mengikuti misionaris Kristen, seperti mendirikan sekolah yang lebih modern, melakukan kampanye anti alkohol, dan ikut serta dalam perang.

Kata Kunci : Agama Buddha, Sejarah, Perubahan Sosial, Restorasi Meiji

概要

明治維新が仏教の効果に与える

ナンダ アンニサ リズキ

2019110145

日本語日本文化

この研究では、仏教とその信者に大きな影響を与えた明治政府の政策に基づき、明治維新が仏教に与えた影響について論じる。研究の目的は、明治政府の政策がどのようなものであったか、また僧侶や仏教指導者が仏教再興のためにどのような手段を講じたかを明らかにすることである。この研究では、歴史、宗教、社会変化の理論を用いる。それから、文献研究の形でデータを収集し、記述分析に基づく質的研究方法を用いる。研究の結果、明治政府の政策、すなわちキリスト教の解禁と仏教の神道からの分離が、反仏教運動の形成につながったことがわかった。この運動は日本中に大規模な破壊を引き起こし、祭具や仏閣、仏像を破壊し、経典を燃やし、寺の鐘を青銅に溶かした。運動は、釈迦牟尼の教え、あるいはシッダールタ・ゴータマの教え、よりよく知られている仏教を廃止することを目的としていたことが明らかになった。仏教僧や宗教指導者たちはこうした出来事をよく理解しており、キリスト教宣教師に付いていって仏教を近代化、近代的な学校の設立、アルコール撲滅キャンペーン、戦争への参加している。そのため、仏教は日本社会に受け入れられるようになったことが分かった。

キーワード : 仏教, 歴史, 社会変動, 明治維新

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji kepada Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini dengan baik yang dengan judul “*Dampak Restorasi Meiji Terhadap Agama Buddha*”, sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik (S1) dalam Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Penulis sangat menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidaklah mudah dan tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak selama penulisan skripsi ini. Sehubungan dengan itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

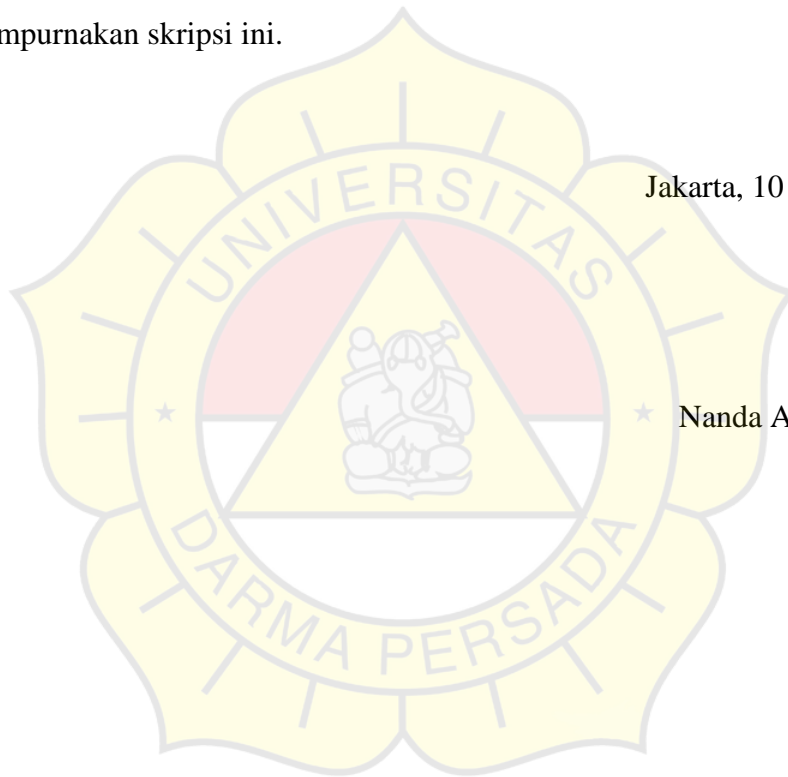
1. Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D. Selaku Dosen Pembimbing 1 sekaligus Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan yang dengan sabar telah membimbing dengan memberikan saran dan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Robihim, S.Pd., MM. Selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah membimbing dengan memberikan arahan dan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Hari Setiawan, M.A., selaku Ketua Sidang Skripsi yang telah memberi saran dan masukan terhadap penulisan skripsi ini.
4. Yessy Harun, M.Pd. selaku Penasihat Akademik yang telah membimbing sejak semester 1.
5. Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Universitas Darma Persada.
6. Seluruh dosen pengajar Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
7. Bapak Victor dan Ibu Linda, selaku orangtua yang selalu memberikan dukungan, nasihat, dan doa supaya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis tidak akan dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini tanpa adanya bantuan Papa dan Mama.

8. Puti, Cintami, dan Selvy yang merupakan sahabat penulis yang selalu memberi semangat, arahan, dukungan, dan selalu menemani penulis hingga larut malam selama proses dalam pengerjaan penulisan skripsi.
9. Semua pihak yang tidak dapat dituliskan namanya satu persatu yang telah membantu dan memberi semangat kepada penulis agar penulisan skripsi dapat cepat terselesaikan.

Akhir kata, penulis sangat menyadari dengan segala keterbatasan dan masih banyak memiliki banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk menyempurnakan skripsi ini.

Jakarta, 10 Agustus 2023

Nanda Annisa Rizky



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINAL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
概要	vi
KATA PENGANTAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan	4
1.3 Identifikasi Masalah	6
1.4 Pembatasan Masalah.....	6
1.5 Perumusan Masalah	6
1.6 Tujuan Penelitian.....	7
1.7 Landasan Teori	7
1.8 Jenis dan Metodologi Penelitian	9
1.9 Manfaat Penelitian.....	10
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi	10
BAB II SEJARAH ZAMAN KESHOGUNAN TOKUGAWA DAN RESTORASI MEIJI	11
2.1 Masa Rezim Tokugawa (Edo) dan Runtuhnya Keshogunan Tokugawa yang Melatarbelakangi Terjadinya Restorasi Meiji.....	11
2.1.1 Ekspedisi Perry.....	16
2.1.2 Perebutan Kekuasaan dari <i>shogun</i> ke <i>Kaisar</i>	19
2.2 Pengertian Restorasi Meiji.....	22
2.3 Dampak Restorasi Meiji.....	23
2.4 Kebijakan pemerintah Meiji yang berdampak pada agama Buddha.....	26
2.4.1 Kepercayaan Shinto menjadi ‘agama asli’ dan agama nasional Jepang ..	26
2.4.2 Pencabutan larangan Kristen	30
BAB III DAMPAK RESTORASI MEIJI TERHADAP AGAMA BUDDHA DAN MODERNISASI AGAMA BUDDHA.....	36

3.1 Kebijakan–Kebijakan Pemerintah Meiji Saat Restorasi Meiji dan Dampaknya Terhadap Agama Buddha.....	36
3.1.1 Analisis Berdasarkan Sudut Pandang Sejarah.....	47
3.1.2 Analisis Berdasarkan Sudut Pandang Agama.....	49
3.1.3 Analisis Berdasarkan Sudut Pandang Perubahan Sosial	51
3.2 Langkah–Langkah Para Biksu dan Tokoh Buddha Untuk Modernisasi Agama Buddha Saat Restorasi Meiji	56
3.2.1 Modernisasi Agama Buddha oleh Para Biksu dan Tokoh Agama	57
3.2.2 Peran Sekte Nichiren dalam Memodernisasikan Agama Buddha.....	58
3.2.3 Pembentukan Agama Buddha Baru.....	60
BAB IV KESIMPULAN.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	69



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kebijakan Pemerintah Meiji	44
Tabel 2 Kesimpulan Analisis	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Fumie.....	31
Gambar 2 Penyiksaan Secara Digantung	31
Gambar 3 Pengrusakan patung agama Buddha.....	41
Gambar 4 Pembakaran sutra	41
Gambar 5 Peleburan lonceng kuil Buddha	42

