

DAFTAR PUSTAKA

Buku Fisik:

- Chonan Kazuhide. (2017). 音韻論 Fonologi. Jakarta. Universitas Darma Persada.
- Corporation, 3A (Tokyo, Japan). (1998). *Minna no Nihongo 1*. Cetakan tahun 2019. International Multicultural (I'Mc) Center Press.
- Corporation, 3A (Tokyo, Japan). (1998). *Minna no Nihongo 2*. Cetakan tahun 2019. International Multicultural (I'Mc) Center Press.
- Endō, T. (2020). *Spy X Family (Vol. 1)*. Shueisha.
- Japan Foundation. (2016). Marugoto: Bahasa dan Kebudayaan Jepang. Tingkat Pemula A1(かつどう Aktifitas). Kesaint Blanc Publising.
- Japan Foundation. (2017). Marugoto: Bahasa dan Kebudayaan Jepang. Tingkat Dasar 1 A2(かつどう Aktifitas). Kesaint Blanc Publising.
- Japan Foundation. (2019). Marugoto: Bahasa dan Kebudayaan Jepang. Tingkat Dasar 2 A2(かつどう Aktifitas). Kesaint Blanc Publising.
- Japan Foundation. (2018). Marugoto: Bahasa dan Kebudayaan Jepang. Tingkat Pramadya A2/B1. Kesaint Blanc Publising.
- Mizuno, R. (2018). *Onomato Pera-pera : Manga De Nihongo No Giongo Gitaigo*. Tokyo: Cetakan II: Tokyodoshuppan.
- Oyanagi, Noboru. (2002). *New Approach Japanese Intermediate Course*. Tokyo: Nihongo Kenkyuusha.

E-Book:

El adawiyah, Sadiyah. (2022). *Komunikasi Antarbudaya Ragam Colore*. (Diakses pada tanggal 27 Oktober 2022 pada pukul 22:16 WIB)

Link:

https://www.researchgate.net/publication/362790021_Komunikasi_Antarbudaya_Ragam_Colore

Evi Lusiana. (2009). *Buku Pelajaran Bahasa Jepang 1 "Sakura."* The Japan Foundation. (Diakses pada tanggal 28 November 2022 pada pukul 03:13WIB)

Link:[https://penilaian-](https://penilaian-sma.kemdikbud.go.id/4363/emodulsma/detail.php?id=NDg0)

[sma.kemdikbud.go.id/4363/emodulsma/detail.php?id=NDg0](https://penilaian-sma.kemdikbud.go.id/4363/emodulsma/detail.php?id=NDg0)

Evi Lusiana. (2009). *Buku Pelajaran Bahasa Jepang 2 "Sakura."* The Japan Foundation. (Diakses pada tanggal 28 November 2022 pada pukul 09:21WIB)

Link:[https://penilaian-](https://penilaian-sma.kemdikbud.go.id/4363/emodulsma/detail.php?id=NDg1)

[sma.kemdikbud.go.id/4363/emodulsma/detail.php?id=NDg1](https://penilaian-sma.kemdikbud.go.id/4363/emodulsma/detail.php?id=NDg1)

Evi Lusiana. (2009). *Buku Pelajaran Bahasa Jepang 3 "Sakura."* The Japan Foundation. (Diakses pada tanggal 28 November 2022 pada pukul 03:13WIB)

Link:[https://penilaian-](https://penilaian-sma.kemdikbud.go.id/4363/emodulsma/detail.php?id=NDg2)

[sma.kemdikbud.go.id/4363/emodulsma/detail.php?id=NDg2](https://penilaian-sma.kemdikbud.go.id/4363/emodulsma/detail.php?id=NDg2)

Herniti, Ening. (2010). *Bahasa dan Kelahirannya*. *Adabiyat Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol. 9. No. 1. (Diakses pada tanggal 27 Oktober 2022 pada pukul 00:18WIB)

Link:

https://www.researchgate.net/publication/320831576_BAHASA_DAN_KELAHIRANNYA

Lauder, M. R. M. T., Yuwono, U., & Kushartanti. (2007). *Pesona Bahasa Langkah Awal memahami linguistik*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama. (Diakses pada tanggal 31 Oktober 2022 pada pukul 20:29 WIB)

Link : <https://pdfcoffee.com/download/pesona-bahasa-pdf-free.html>

Purwanto, B. E. (2020). *Struktur Bahasa Indonesia Dalam Gaya berpikir: Kajian berdasarkan Ancangan Aspek kebahasaan karangan*. UPS Repository. (Diakses pada tanggal 31 Oktober 2022 pada pukul 21:39 WIB)

Link : <http://repository.upstegal.ac.id/1421/>

Sasamoto, R. (2019). *Onomatopoeia and Relevance: Communication of Impressions Via Sound*. Swiss: Springer International Publishing. (Diakses

pada tanggal 11 November 2022 pada pukul 02:21 WIB)
Link : <https://shorturl.at/bfsH6>

Siminto. (1970). *Pengantar Linguistik*. Digital Library IAIN Palangka Raya.
(Diakses pada tanggal 10 November 2022 pada pukul 20:05 WIB)
Link : <http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/2618/>

Tunncliffe, L. (2021). 英語でオノマトペ表現：日本語の豊かな擬音・擬態語を英語でこう言う. *Aruku*. (Diakses pada tanggal 28 November 2022 pada pukul 01:34 WIB)
Link : <https://shorturl.at/hqrN5>



Jurnal:

Al-Zubbaidi, Haitham. (2014). *The Functions of Onomatopoeia in Modern English and Arabic Poetry: A Study in Selected Poems by Lawrence and al-Sayyab*. *Advances in Language and Literary Studies*. Vol. 5. 181. 10.7575/aiac.all.v.5n.6p.181. (Diakses pada tanggal 6 Januari 2023 pada pukul 20:18 WIB)

Link: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1128323.pdf>

Huang, H. (2022). レシピに使われるオノマトペ: レシピサイトをオノマトペ教育に取り入れることを視野に入れて. *CiNii Research*. (Diakses pada tanggal 4 Januari 2023 pada pukul 12:09 WIB)

Link: <https://cir.nii.ac.jp/crid/1390014327088731392>

Purwani, I. A., Suartini, N. N., & Adnyani, K. E. (2020). Analisis onomatope Pada Dongeng bahasa Jepang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 6(2), 194. (Diakses pada tanggal 26 Oktober 2022 pada pukul 21:11 WIB)

Link : <https://doi.org/10.23887/jpbj.v6i2.26695>

Putri, D. D. S. (2019). *Jenis Dan Makna onomatope Dalam Komik Slam Dunk Volume 30-31 karya Takehiko Inoue*. HIKARI Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Jepang Universitas Negeri Surabaya. (Diakses pada tanggal; 11 November 2022 pada pukul; 19:05 WIB)

Link:

<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/hikari/article/view/27779/25420>

Waridah, W. (2016). Berkomunikasi Dengan berbahasa Yang Efektif Dapat Meningkatkan kinerja. *JURNAL SIMBOLIKA: Research and Learning in Communication Study*, 2(2). (Diakses pada tanggal 26 Oktober 2022 pada pukul 21:34 WIB)

Link : <https://doi.org/10.31289/simbollika.v2i2.1036>

Website:

Portal Informasi Ensiklopedia Dunia Universitas STEKOM. *Linguistik historis*.

(Diakses pada tanggal 27 November 2022 pada pukul 00:14 WIB)

Link : https://profilpelajar.com/Linguistik_historis

The Japan Foundation. (n.d.). Survey Report on Japanese-Language

Education Abroad 2021. (Diakses pada tanggal 10 Januari pada
pukul 21:04 WIB)

Link : <https://www.jpf.go.jp/e/project/japanese/survey/result/survey21.html>



Skripsi:

- Arfia Ashari, Alin. (2022). *Diplomasi Budaya Anime sebagai Soft Power Jepang di Indonesia*. (Diakses pada tanggal 4 November 2022 pada pukul 14.30 WIB)
Link: https://www.researchgate.net/publication/364343815_Pengaruh_Diplomasi_Publik_dan_Budaya_Jepang_Melalui_Anime_dan_Manga
- Cao, Jinbo (曹, 金波). (2016). 日本語教育におけるオノマトペの研究 —その学習内容と指導プロセスの構築を中心に—. CiNii Dissertations. (Diakses pada tanggal 4 Januari 2023 pada pukul 05:27 WIB)
Link: <https://ci.nii.ac.jp/naid/500001473189>
- Dewi, I. U. (2019). *Analisis Makna Onomatope dalam Komik Haikyuu!! Vol 8 Karya Furudate Haruichi*. Universitas Sumatra Utara: Doctoral Dissertation. (Diakses pada tanggal 14 November 2022 pada pukul 01:07 WIB)
Link: <https://docplayer.info/225550735-Analisis-makna-onomatope-dalam-komik-haikyuu-vol-8-karya-furudate-haruichi-okeru-onomatope-no-imi-no-bunseki-skripsi.html>
- Narendradhuhita, B. N. P. P. (2022). *The meaning of Gitaigo in the akatsuki no Yona anime series*. UNTAG SURABAYA REPOSITORY. (Diakses pada tanggal 14 November 2022 pada pukul 23:04 WIB)
Link: <http://repository.untag-sby.ac.id/13974/>
- Utari, D. F. (2022). *Analisis Bentuk dan Makna Onomatope dalam Bahan Ajar E-Book NHK dan Onomatope Gitaigo Kamus Karangan Gomi Taro E-Book NHK Japan の教材と五味太郎著[日本語擬態語辞典]に掲載されているオノマトペの種類と意味の分析*. Semarang: Doctoral dissertation. (Diakses pada tanggal 15 November 2022 pada pukul 22:14 WIB)
Link: <https://repository.widyatama.ac.id/items/f8cb702e-c318-43e1-81ff-bc89cd452b7a>
- Vega Sandor, P. (2018). *Analisis Kontrastif Onomatope yang menyatakan Perasaan dalam Bahasa Jepang dan Bahasa Jawa*. Semarang: Universitas Diponegoro. (Diakses pada tanggal 14 November 2022 pada pukul 23:22 WIB)
Link: http://eprints.undip.ac.id/68138/1/SKRIPSI_PUTRI.pdf