

**ANALISIS DAMPAK *WOMENOMICS* TERHADAP
KESETARAAN GENDER PEREMPUAN JEPANG SESUDAH
MASA PEMERINTAHAN PERDANA MENTERI SHINZO ABE
(2020-2022)**

SKRIPSI



**SELVY MARLIANA ANGGUN P
2019110158**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

**ANALISIS DAMPAK *WOMENOMICS* TERHADAP
KESETARAAN GENDER PEREMPUAN JEPANG SESUDAH
MASA PEMERINTAHAN PERDANA MENTERI SHINZO ABE
(2020-2022)**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Linguistik



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORSINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Zainur Fitri, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Tia Martia, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Selvy Marlina Anggun Permatasari

NIM : 2019110158

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis, maka sesuai kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 10 Agustus 2023



Selvy Marlina Anggun P

2019110158

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul

**Analisis Dampak *Womenomics* terhadap Kesetaraan Gender Perempuan
Jepang Sesudah Masa Pemerintahan Perdana Menteri Shinzo Abe
(2020-2022)**

Telah diuji dan diterima pada tanggal 10 Agustus 2022

Di hadapan penulis ujian skripsi Sarjana Linguistik Fakultas Bahasa dan Budaya
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I



Zainur Fitri, M.Pd.

Pembimbing II



Tia Martia, M.Si.

Ketua Sidang



Metty Suwandany, M.Pd.

Ketua Jurusan

Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D.

Dekan

Fakultas Bahasa dan Budaya



Dr. Diah Mubrangti, S.S., M.Si.

ABSTRAK

Analisis Dampak *Womenomics* terhadap Kesetaraan Gender Perempuan Jepang
Setelah Masa Pemerintahan Perdana Menteri Shinzo Abe (2020-2022)

Selvy Marlina Anggun Permatasari

2019110158

Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Penelitian ini membahas tentang analisis dampak *Womenomics* terhadap kesetaraan gender perempuan Jepang setelah Masa Pemerintahan Perdana Menteri Shinzo Abe (2020-2022). *Womenomics* istilah yang dicetuskan oleh Kathy Matsui pada tahun 1999, di mana *Womenomics* tersebut merupakan gabungan kata antara “*Women*” and “*Economics*”. Hal ini didasarkan pada gagasan bahwa kemajuan ekonomi perempuan akan meningkatkan perekonomian secara keseluruhan termasuk dengan *Womenomics* yang ada di Jepang. *Womenomics* memiliki dampak terhadap perekonomian Jepang. *Womenomics* merupakan istilah yang diadopsi oleh Perdana Menteri Shinzo Abe pada tahun 2012. Masyarakat mengenal istilah *Womenomics* sebagai *Abenomics*. *Womenomics* diciptakan untuk kesetaraan gender dan meningkatkan proporsi tenaga kerja terhadap perempuan di Jepang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dampak setelah Masa Pemerintahan Shinzo Abe. Penelitian ini menggunakan metode penelitian yang bersifat kualitatif yang berdasarkan analisis deskriptif dengan teknik pengumpulan data yaitu metode kepustakaan yang mencakup jurnal, buku, artikel serta skripsi sebelumnya. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dampak dari *Womenomics* setelah Masa Pemerintahan Shinzo Abe adalah munculnya norma dan gagasan gender yang ada di Jepang, peran perempuan dalam masyarakat Jepang, pengunduran dan pergantian Perdana Menteri Shinzo Abe pada tahun 2020 serta status dan isu mengenai politik perempuan di Jepang pada tahun 2022.

Kata Kunci : *Womenomics*, Kesetaraan Gender, Politik, Ekonomi.

概要

安倍晋三首相時代（2020–2022 年）以降のウーマノミクスが日本女性の男女共同参画に与えた影響の分析

セルビーマルリアナ アンゲン ペルマタサリ

2019110158

日本語と日本文化

本研究では、安倍晋三首相政権（2020 年～2022 年）以降、ウーマノミクスが日本女性の男女共同参画に与えた影響について分析する。ウーマノミクスは日本経済にも影響を与えている。ウーマノミクスとは、1999 年にキャシー・マツイが提唱した造語で、ウーマノミクスとは「ウーマン（女性）」と「エコノミクス（経済学）」を組み合わせた造語である。これは、日本におけるウーマノミクスも含め、女性の経済進出が経済全体を向上させるという考えに基づいている。ウーマノミクスとは、2012 年に安倍晋三首相が採用した言葉である。ウーマノミクスという言葉はアベノミクスと同じだと考えられている。ウーマノミクスは男女平等を促進し、日本の労働力人口に占める女性の割合を増やすために作られた。この研究の目的は、安倍晋三政権の後遺症を明らかにすることである。本研究では、記述分析に基づく質的研究手法を用い、データ収集手法として、雑誌、書籍、学位論文、過去の学位論文を含む書誌学的手法を用いる。本研究の結果は、安倍晋三政権後のウーマノミクスの影響として、日本における既存のジェンダー規範や考え方の出現、日本社会における女性の役割、2020 年の安倍晋三首相の退陣と交代、2022 年の日本における女性政治に関する現状と課題を示している。

キーワード：ウーマノミクス、男女平等、政治、経済

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini dengan baik dengan judul “*Analisis Dampak Womenomics terhadap Kesetaraan Gender Perempuan Jepang Sesudah Masa Pemerintahan Perdana Menteri Shinzo Abe (2020-2022)*”, sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik (S1) dalam Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Penulis sangat menyadari untuk menyusun skripsi ini tidaklah mudah dan tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak selama penulisan skripsi ini. Sehubungan dengan penulisan skripsi ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Zainur Fitri, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah sabar membimbing dengan memberikan banyak saran dan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Tia Martia, M.Si. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan arahan dan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Metty Suwandany, M.Pd. selaku Ketua Sidang Skripsi yang sudah yang telah memberikan saran dan masukan terhadap penelitian penulis.
4. Yessy Harun, M.Pd. selaku Penasihat Akademik yang telah memberikan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ari Artadi, M.Si., M.A, Ph.D. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.
6. Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
7. Seluruh Dosen Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
8. Seluruh Para Staff Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.

9. Bapak Sumarlan dan Ibu Lin Andarwati selaku orang tua, Anggi Fahri Wibowo dan Bimo Afrian Anggoro Saputra selaku kakak dan adik yang memberikan dukungan, nasihat, do'a dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Penulis tidak akan dapat menyelesaikan skripsi tanpa adanya bantuan Ibu, Bapak, Kakak dan Adik.
10. Dafa Alzaki selaku kekasih yang selalu mensupport, memberikan saran, menasihati serta membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Nanda Annisa, Yashinta Nurul, Aulia Dhea, Eka Chandra, Rizkika Puspita sari, Sofiya Az Zahra dan Monica Anindya yang merupakan sahabat penulis. Penulis sangat bersyukur memiliki sahabat seperti kalian yang selalu memberikan dukungan, do'a, arahan dan semangat selama proses dalam pengerjaan penulisan skripsi.
12. Semua pihak dan rekan-rekan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, kritik, saran dan masukan yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Dengan segala kerendahan hati, penulis sangat menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu penulis mohon maaf atas kekurangan tersebut sehingga penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis sangat berharap semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya untuk pembaca umumnya.

Jakarta, 10 Agustus 2023

Penulis

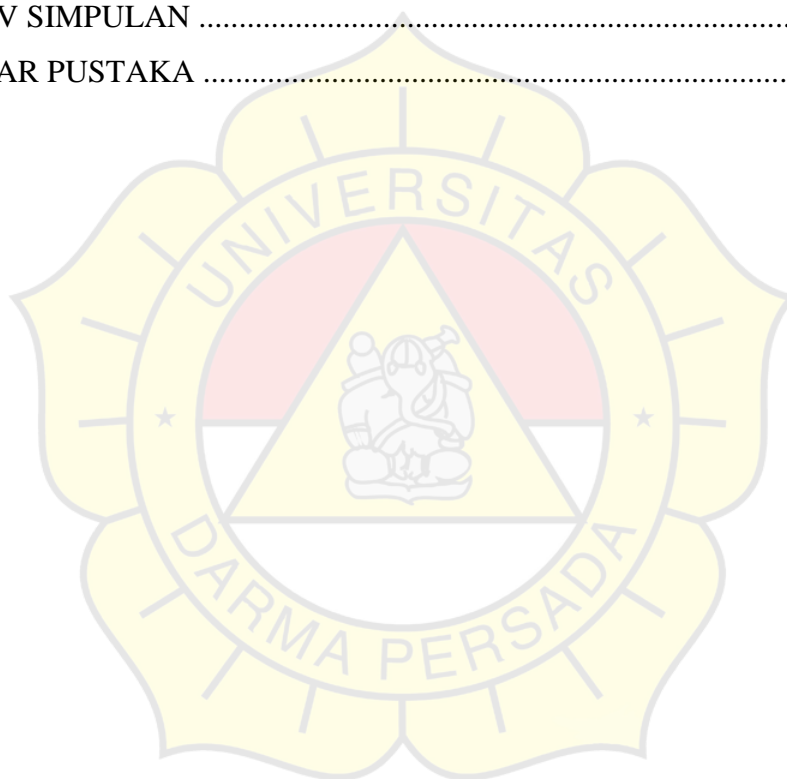
Selvy Marlina Anggun P

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORSINALITAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Penelitian yang Relevan	6
1.3 Identifikasi Masalah	7
1.5 Rumusan Masalah	8
1.6 Tujuan Penelitian	8
1.7 Landasan Teori	8
1.8 Metode Penelitian	11
1.9 Manfaat Penelitian	11
1.10 Sistematika Penulisan Skripsi	11
BAB II SEJARAH <i>WOMENOMICS</i> DAN KESETARAAN GENDER DI	
JEPANG	12
2.1 Sejarah Kemunculan <i>Womenomics</i> di Jepang	12
2.2 Proses Kebijakan <i>Abenomics</i> ke <i>Womenomics</i>	13
2.2.1 <i>Abenomics</i> : Reformasi Struktural Pertumbuhan	15
2.2.2 Strategi Shinzo Abe untuk <i>Womenomics</i>	17
2.2.3 Hasil dari Agenda <i>Womenomics</i>	18
2.2.4 Perekonomian Jepang sebelum Masa Kepemimpinan	

Shinzo Abe	20
2.2.5 Perekonomian Jepang Pada Masa Kepemimpinan Shinzo Abe	21
2.3 <i>Womenomics</i>	23
2.3.1 <i>Womenomics</i> dan Bisnis	24
2.3.2 <i>Womenomics</i> dan Mendorong Perempuan untuk Bersinar	25
2.4 Definisi Gender	27
2.5 Kesetaraan Gender	28
2.6 Munculnya Gagasan Gender di Jepang	30
2.7 Norma Kesetaraan Gender di Jepang	31
2.8 Peran Wanita dalam Masyarakat Jepang	32
2.9 Status dan Isu Kemajuan Politik Perempuan di Jepang Tahun 2022	34
BAB III DAMPAK <i>WOMENOMICS</i> TERHADAP KESETARAAN GENDER PEREMPUAN JEPANG SESUDAH MASA PEMERINTAHAN SHINZO ABE (2020-2022)	
3.1 Analisis Dampak <i>Womenomics</i> terhadap Kesetaraan Gender Perempuan Jepang Sesudah Masa Pemerintahan Perdana Menteri Shinzo Abe (2020-2022)	37
3.2.1 Implementasi dari Kebijakan <i>Abenomics</i>	37
3.2.2 Dampak <i>Womenomics</i> terhadap Kesetaraan Gender dan perubahan pada Ekonomi di masa Krisis seperti COVID 19	40
3.2.3 Survei tentang Transisi Pekerjaan di Jepang	45
3.2.4 Laporan Indeks Kesetaraan Gender 2022	46
3.2.5 Grafik Pertumbuhan Penduduk dan Angka Pekerjaan di Jepang	52
3.2.6 Tindakan Positif bagi Perempuan Jepang	55

3.2.7 Antusiasme Perempuan di Jepang	57
3.2.8 Perempuan dalam Sistem Ketenagakerjaan Jepang....	58
3.2.9 Budaya Jepang pada Partisipasi Perempuan dalam Pengelolaan Pekerjaan	60
3.3 Pengunduran Diri dan Pergantian Perdana Menteri Shinzo Abe 2020	62
3.3.1 Ekonomi Politik Pemerintahan Abe	63
3.3.2 Sistem Politik Baru Jepang	65
3.3.3 Memanfaatkan Institusi Politik Baru Jepang	67
BAB IV SIMPULAN	76
DAFTAR PUSTAKA	78



DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 : KetenagaKerjaan Perempuan Jepang umur 25-54 tahun.....	38
Grafik 2 : Perubahan Jumlah Pencari Pekerjaan Menurut Kelompok Umur.....	45
Grafik 3 : Japan's Population: Actual and Projected, 2000–2065.	51
Grafik 4 : Japan Unemployment Rate from 1999-2022.....	52
Grafik 5 : Japan Jobs to Applications Ratio.	53



DAFTAR TABEL

Tabel 1: Upaya Kebijakan <i>Womenomics</i>	43
Tabel 2: Data The World Economic Forum Global Gender Gap Report 2022.	46
Tabel 3: Laporan Global Gender Gap Index 2022.....	48
Tabel 4: Indeks Dan Peringkat Kesenjangan Gender dalam Ekonomi Jepang.....	49
Tabel 5: Indeks dan Peringkat Kesenjangan Gender dalam Politik Jepang.....	49



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1: Presentasi Perubahan Pekerjaan Terakhir Menurut Usia dan
Persentasi Wanita Berusia 40-an yang sedang dalam Pertimbangan Bekerja.44

