

**ANALISIS PERILAKU DAN SIFAT *YOUKAI* DALAM ANIME  
*HOTARUBI NO MORI E***

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



**AQMAL HIDAYATULLAH**

**2019110234**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2023**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Tia Martia, M.Si selaku Dosen Pembimbing I dan Hargo Saptaji, M.A. selaku Dosen Pembimbing II bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagai atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Aqmal Hidayatullah  
NIM : 2019110234  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 9 Agustus 2023



(Aqmal Hidayatullah)

(2019110234)

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Aqmal Hidayatullah  
NIM : 2019110234  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul Skripsi : Analisis Perilaku dan Sifat *Youkai* dalam *Anime Hotarubi No Mori E*

Telah disetujui oleh:


Pembimbing I : Tia Martia, M.Si



Pembimbing II : Hargo Saptaji, M.A



Ketua Program Studi : Ari Artadi, M.A, Ph.D



untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada 9 Agustus 2023  
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa  
dan Budaya

Universitas Darma Persada

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**ANALISIS PERILAKU DAN SIFAT *YOUKAI* DALAM *ANIME HOTARUBI NO MORI E***

Telah diterima baik dan diujikan pada tanggal 9 Agustus 2023 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh  
**DEWAN PENGUJI**  
Yang terdiri dari

**Pembimbing I**



(Tia Martia, M.Si)

**Pembimbing II**



(Hargo Saptaji, M.A)

**Ketua Penguji**



(Yessy Harun, M.Pd.)

**Ketua Program Studi**

**Bahasa dan Kebudayaan Jepang**



(Ari Artadi, M.A, Ph.D)

**Dekan Fakultas**

**Bahasa dan Budaya**



(Dr. Diah Madubrangli, S.S., M.Si )

## ABSTRAK

Nama : Aqmal Hidayatullah  
Nim : 2019110234  
Judul : Analisis Perilaku dan Sifat *Youkai* Dalam *Anime Hotarubi No Mori E*  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis perilaku dan sifat *youkai* di dalam *anime hotarubi no mori e*. *Anime hotarubi no mori e* adalah anime yang menceritakan tentang persahabatan seorang *youkai* dengan seorang manusia. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui metode kepustakaan mencari data-data relevan sebagai parameter untuk mengkaji masalah dalam penelitian seperti buku-buku yang ada di *Japan Foundation*, jurnal, *anime hotarubi no mori e*, dan lain-lain. Di dalam *anime hotarubi no mori e* di temukan ada 2 perilaku yaitu *helping behavior* dan *overt behavior*. Perilaku *youkai* yang termasuk dalam *helping behavior* yaitu: *kitsune*, *karakasa*, *kudan*, *basan*, *shirohebi*, *Gin*. Perilaku *youkai* yang termasuk dalam *overt behavior* yaitu: *kitsune*, *karakasa*, *kudan*, *basan*, *shirohebi*, *Gin*, *ninmenju*. Sifat *youkai* yang ada di *anime hotarubi no mori e* ada 2 yaitu *sanguinis* dan *pleghmatis*. Sifat *youkai* yang termasuk dalam *sanguinis* yaitu: *kitsune* & *Gin*. Sifat *youkai* yang termasuk dalam *pleghmatis* yaitu: *karakasa* & *ninmenju*.

Kata kunci: *Hotarubi no mori e*, *Youkai*, Perilaku, Sifat, *Anime*.

## 概要

名前 : アクマル・ヒダヤットウツラー  
学生番号 : 2019110234  
題名 : アニメ『蛍火の杜へ』における妖怪の行動と特徴の分析  
学科 : 日本語日本文化学科

本研究の目的は、アニメ『蛍火の杜へ』における妖怪の行動や性質を明らかにし、分析することである。本研究は質的研究であり、方法は記述分析法である。データ収集の手法としては、国際交流基金所蔵の図書、雑誌、アニメ「蛍火の杜へ」など、研究上の問題点を検討するためのパラメータとして、関連するデータを検索する図書館法を用いた。ほたるの森絵アニメでは、援助行動とあからさま行動の2つの行動が見られる。助け行動に含まれる妖怪の行動は、キツネ、カラカサ、クダン、バサン、シロヘビ、ギン。あからさまな行動に含まれる妖怪の行動は、キツネ、カラカサ、クダン、バサン、シロヘビ、ギン、ニンメンジユ。アニメ『蛍火の杜へ』には、サンガイニスとプレグマティスという2つの妖怪特性がある。サンガイニスに含まれる妖怪の特性は、キツネとギン。プレグマティスに属する妖怪の特性は、カラカサとニンメンジユである。

キーワード：蛍火の杜へ、妖怪、行動、特性、アニメ

## KATA PENGANTAR

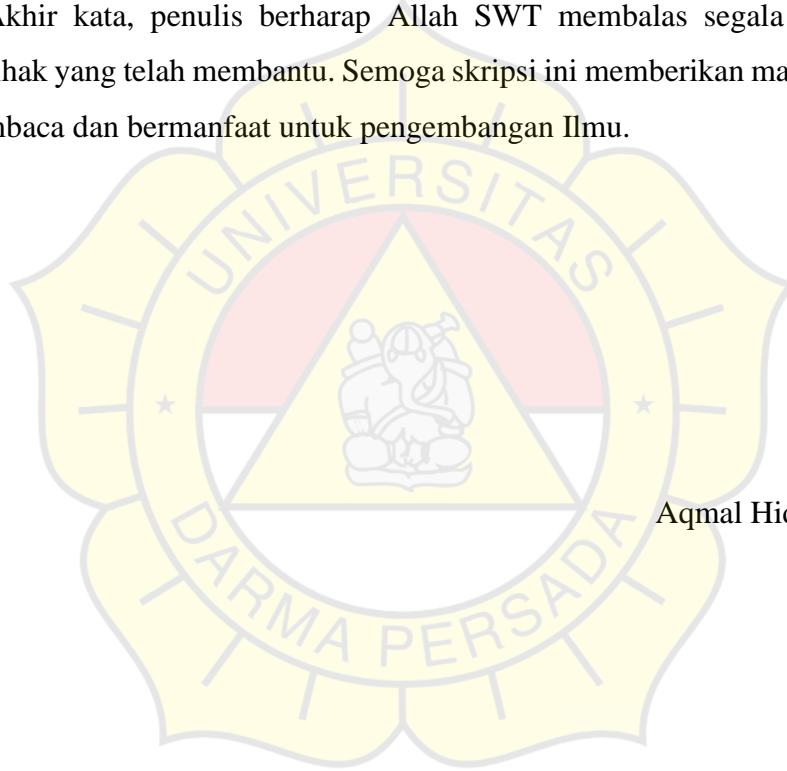
Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Perilaku dan Sifat *Youkai* dalam *Anime Hotarubi No Mori E*. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Selama penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, akan sangat sulit menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Tia Martia, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu untuk membimbing dan mengarahkan dengan sabar untuk penulis dari awal hingga akhir.
2. Hargo Saptaji, M.A selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bantuan berupa saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Yessy Harun, M.Pd., selaku Ketua Sidang yang membantu penulis dengan memberikan kritik dan saran selama jalannya persidangan.
4. Ari Artadi, M.A.,Ph.D, selaku Dosen Penasihat Akademik, dan Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis sejak menjadi mahasiswa baru hingga tahap ini.
5. Dr. Diah Madubrangti S.S., M.Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.
6. Seluruh Dosen Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
7. Sekretariat Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah membantu penulis selama perkuliahan.

8. Untuk keluarga terutama mamah (Nurbaiti), Bang Iqbal, Kak Rahma dan Ghani yang tidak pernah lelah dalam memberikan kasih sayang, semangat, dan dukungan berupa material dan moral kepada penulis.
9. Teman-teman tercinta yaitu Feby, Fahmi, Intan, Putri, Sergi, Igo, Hizkia, Gerry, Defa, dan Tasya yang telah banyak membantu serta memberikan saran kepada penulis selama proses pengerjaan skripsi ini.
10. Untuk anak-anak BEM FBB periode 22/23 dan Janice, Ara yang sudah selalu menyemangati penulis selama proses pengerjaan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi para pembaca dan bermanfaat untuk pengembangan Ilmu.



Penulis

Aqmal Hidayatullah



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK .....	iv
概要 .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Penelitian Yang Relevan.....	3
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Pembatasan Masalah .....	5
1.5 Perumusan Masalah .....	5
1.6 Tujuan Penelitian .....	6
1.7 Landasan Teori.....	6
1.7.1 <i>Anime</i> .....	6
1.7.2 <i>Mitos</i> .....	7
1.7.3 <i>Youkai</i> .....	8
1.8 Metode Penelitian .....	10
1.9 Manfaat Penelitian .....	10
1.10 Sistematika Penulisan .....	11

<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
<b>2.1 Konsep Mitos .....</b>	<b>12</b>
<b>2.2 Mitos Menurut Masyarakat Jepang .....</b>	<b>13</b>
<b>2.2.1 Jangan potong kuku di malam hari (夜に爪を切っては い</b>	
<b>け .....</b>	<b>13</b>
<b>2.2.2 Makan nasi harus habis .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.3 Orang mati saat gagak menangis (カラスが鳴くと人が ..</b>	<b>14</b>
<b>2.2.4 Angka sial .....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.5 Bersiul di malam hari .....</b>	<b>15</b>
<b>2.3 Konsep Mitologi .....</b>	<b>16</b>
<b>2.3.1 Mitologi Menurut Masyarakat Jepang .....</b>	<b>16</b>
<b>2.3.2 Makhluk Mitologi Menurut Masyarakat Jepang .....</b>	<b>16</b>
<b>2.4 Macam – macam Roh di Jepang .....</b>	<b>21</b>
<b>2.4.1 Macam – Macam Yuurei .....</b>	<b>22</b>
<b>2.4.2 Macam – Macam Youkai .....</b>	<b>22</b>
<b>2.5 Pengertian Perilaku .....</b>	<b>25</b>
<b>2.5.1 Perilaku tertutup (<i>covert behavior</i>) .....</b>	<b>26</b>
<b>2.5.2 Perilaku terbuka (<i>overt behavior</i>) .....</b>	<b>26</b>
<b>2.5.3 Perilaku prososial (<i>prosocial behavior</i>) .....</b>	<b>26</b>
<b>2.6 Pengertian Sifat .....</b>	<b>28</b>
<b>2.6.1 <i>Melankolis</i> .....</b>	<b>28</b>
<b>2.6.2 <i>Pleghmatis</i> .....</b>	<b>28</b>
<b>2.6.3 <i>Sanguinis</i> .....</b>	<b>29</b>

2.6.4 <i>Kholeris</i> .....	29
<b>BAB III ANALISIS PERILAKU DAN SIFAT YOUKAI DALAM ANIME HOTARUBI NO MORI E.....</b>	<b>30</b>
3.1 <i>Anime Hotarubi No Mori E</i> .....	30
3.2 <i>Macam-macam youkai di anime hotarubi no mori e</i> .....	31
3.2.1 <i>Kitsune</i> .....	32
3.2.2 <i>Karakasa kozou</i> .....	33
3.2.3 <i>Kudan</i> .....	34
3.2.4 <i>Basan</i> .....	35
3.2.5 <i>Shirohebi</i> .....	36
3.2.6 <i>Gin</i> .....	37
3.2.7 <i>Ninmenju</i> .....	38
3.3 <i>Analisis Perilaku dan Sifat Youkai dalam Anime Hotarubi No Mori E</i> .....	39
3.3.1 <i>Analisis Perilaku Youkai dalam Anime Hotarubi No Mori E</i> .....	39
3.3.2 <i>Analisis Sifat Youkai dalam Anime Hotarubi No Mori E</i> .....	46
3.4 <i>Table perilaku dan sifat youkai dalam anime hotarubi no mori e</i> .....	54
<b>BAB IV SIMPULAN.....</b>	<b>56</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Kappa .....	19
Gambar 2: Namehage.....	20
Gambar 3 : Patung Ebisu.....	21
Gambar 4 : Poster <i>Hotarubi no mori e</i> .....	31
Gambar 5 : Patung <i>kitsune</i> yang ada di kuil <i>inari</i> .....	32
Gambar 6 : <i>Kitsune</i> atau rubah liar di gunung <i>zao</i> .....	33
Gambar 7 : <i>Karakaza kozou</i> di <i>anime rosario + vampire</i> .....	34
Gambar 8 : <i>Kudan</i> yang ada di wattpad.....	35
Gambar 9 : Bentuk <i>basan</i> di cerita rakyat Jepang.....	36
Gambar10: Patung <i>shirohebi</i> di kuil <i>shirohebi iwakuni</i> .....	37
Gambar11: Sesosok <i>Gin</i> di <i>Anime hotarubi no mori e</i> .....	38
Gambar12: Bentuk <i>jinmenju</i> di masyarakat Jepang.....	38
Gambar13:Penampakan <i>kitsune</i> bersama <i>youkai</i> lainnya sedang menolong bayi manusia.....	39
Gambar14:Penampakan <i>karakasa</i> bersama <i>youkai</i> lainnya sedang menolong bayi manusia.....	40
Gambar15: Sesosok <i>karakasa</i> muncul untuk mengingatkan <i>gin</i> .....	40
Gambar16:Penampakan <i>kudan</i> bersama <i>youkai</i> lainnya sedang menolong dan menghibur bayi manusia.....	41
Gambar17: Penampakan <i>basan</i> bersama <i>youkai</i> lainnya sedang menolong dan menghibur bayi manusia.....	41
Gambar18: Penampakan <i>shirohebi</i> bersama <i>youkai</i> lainnya sedang menolong dan menghibur bayi manusia.....	42
Gambar19: <i>Gin</i> mengajak <i>Hotaru</i> untuk keluar dari hutan.....	42
Gambar20: <i>Gin</i> mengajak <i>Hotaru</i> untuk berkeliling di dalam hutan tersebut.....	43

Gambar21: Hotaru menceritakan bahwa dia sering bermain bersama Gin pada saat musim panas.....	43
Gambar22: Hotaru bermain bersama Gin.....	44
Gambar23: Gin mengajak ngobrol Hotaru.....	44
Gambar24: Gin diberhentikan oleh ninmenju.....	46
Gambar25: Sesosok yang sedang menjaili Hotaru.....	47
Gambar26: Berubah menjadi sesosok kitsune.....	47
Gambar27: Gin mengajak Hotaru ke festival para youkai.....	48
Gambar28: Hotaru sedang kencan dengan Gin.....	49
Gambar29: Gin memberikan topeng nya ke Hotaru.....	50
Gambar30: Gin menolong anak manusia.....	51
Gambar31: Gin perlahan menghilang.....	52
Gambar32: Gin akhirnya bisa memeluk Hotaru.....	52
Gambar33: Karakasa kozou berterima kasih ke Hotaru.....	53
Gambar 34 : <i>Ninmenju</i> berterima kasih ke <i>Hotaru</i> .....	53

