

BAB IV SIMPULAN

Hasil dari analisis penggambaran beladiri *naginata* dalam narasi visual melalui *manga asahi naga* berdasarkan teori tanda visual *manga* adalah dengan menyimpulkan struktur penting dalam teori seperti simbol visual, simbolisme, tempo (*pacing*), dan tata letak (*layout*) dalam *manga* dapat melihat seperti apa *manga asahi naga* sebagai contoh bagaimana penokohan di dalam panel *manga asahi naga* seperti berdasarkan mimik wajah pada tokoh dapat disimpulkan sifat atau karakteristik dari tokoh atau karakter dalam *manga asahi naga*. Sebagai contoh simbol visual pada tokoh utama Asahi Tojima yang terlihat pada wajah ada kerutan dan keringat bisa menandakan Asahi adalah orang yang gugup dan penakut.

Panel dalam *manga* juga dapat dianalisis bagaimana beladiri *naginata* digambarkan seperti bagian penting dalam panel yang termasuk empat struktur dalam teori visual *manga* adalah simbol visual, simbolisme, tempo (*pacing*) dan tata letak (*layout*). Penyimpulan dari beladiri *naginata* sebagai beladiri wanita yang kurang populer, perlengkapan, pertandingan, poin, dan kompetisi pada beladiri *naginata* dianalisis lewat panel dalam *manga* dengan melihat empat struktur tanda visual *manga*. Sebagai contoh pada pertandingan dalam *naginata* merupakan tempo (*pacing*) cepat karena merupakan adegan pertarungan agar pembaca dapat mengimajinasikan pertarungan tersebut, simbol visual seperti tokoh yang terlihat kelelahan juga disimpulkan beladiri *naginata* merupakan beladiri yang mempunyai tingkat intensitas latihan yang berat.

Representasi *bushido* dalam beladiri *naginata* dianalisis dengan struktur penting dalam visual *manga* yaitu simbol visual. Simbol visual dalam *manga* dapat melihat bagaimana unsur-unsur dalam *bushido* seperti keberanian, kejujuran, ketulusan, rasa hormat/kesopanan dan kedisiplinan. Visual yang dianalisis adalah dialog, mimik wajah serta karakteristik dari tokoh. Sebuah representasi dari *bushido* merupakan bagian penting dalam membentuk sifat atau karakteristik pada tokoh karena Asahi Tojima yang sebelumnya adalah seorang penakut menjadi seorang

individu yang berani karena pengaruh pada saat dia berlatih dan mengikuti beberapa turnamen beladiri *naginata*.

