

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku :

- Brenner, Robin E. (2007). *Understanding Manga and Anime*. London: Libraries Unlimited. (hlm 30-65)
- Bennet, Alexander. (2009). *Budou: The Martial Way of Japan*. Tokyo: Nippon Budokan Foundation.
- Green, Thomas A. (2001). *Martial Arts of The World: An Encyclopedia*. Amerika Serikat: Bloomsbury Academic
- Nitobe, Inazo. (1900), *Bushido The Soul of The Samurai*. (Sean Michael, Terjemahan). Colorado: Shamballa Publication, Inc.
- Lowry, Dave. (2010). *The Essence of Budo*. Amerika Serikat: Shamballa Publication

B. Skripsi/Tesis/Disertasi

- Febiansya Aji Laksana Febi. (2022). Representasi 5 Tahapan Kesedihan Tokoh Kusunoki dalam *Manga Jumyou wo Kaitotte Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanenen de* Karya Miaki Sugaru (Skripsi, Universitas Diponegoro Semarang). (diakses pada tanggal 8 Juni 16:24 WIB) dari <https://eprints2.undip.ac.id/id/eprint/10479/>
- Wahyuningtyas, Claudhia Maulani. (2020). Refleksi Nilai-nilai *Bushido* dalam Kehidupan *Samurai* Perempuan *Aizu* pada Komik *Makoto no Kuni* Karya Kanno Aya (Skripsi, Universitas Andalas). (diakses pada tanggal 9 Juni) dari <http://scholar.unand.ac.id/55966/5/Skripsi%20%28utk%20upload%29-.pdf>
- Zanuba, Nadhwa Dhitia. (2022). Analisis Konsep Katsuninken dalam Olahraga Bela Diri Jepang *Kendo* (Skripsi, Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA). (diakses pada tanggal 11 Juni) dari <http://repository.stba-jia.ac.id/703/>

Ain, Nandia Hurin. (2017). Gambaran Tokoh Samurai Wanita Era Tokugawa pada Tokoh Azumi pada Film Azumi Karya Sutradara Ryuhei Kitamura (Tesis, Universitas Brawijaya). (diakses pada tanggal 11 Juni) dari <http://repository.ub.ac.id/id/eprint/227/>

Benesch, Oleg. (2011). Bushido: The Creation of A Martial Art Ethic In Late Meiji Japan (Tesis, The University of British Columbia). (diakses pada tanggal 30 Juni) dari <https://open.library.ubc.ca/soa/cIRcle/collections/ubctheses/24/items/1.0071589>

C. Jurnal Ilmiah

Hiromi, Maehata. (2006). 薙刀からなぎなたへ. (diakses pada tanggal 31 Mei Pukul 19:44 WIB) dari <https://kobe-c.repo.nii.ac.jp/>

Sanchez Garcia, Raul. (2018). An Introduction to The Historical Sociology of Japanese Martial Art. (diakses pada tanggal 7 Juni 15:21 WIB) dari <https://www.academia.edu/download/87486867/e0a12c08475e5d41c5efe9b61c0813744856.pdf>

Nakiri, Fuminori. (2015). Concept of Budo and The History and Activities of The Japanese Academy of Budo. (diakses pada tanggal Pukul 7 Juni 15:22 WIB) dari https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-ac138c90-93ab-4965-9f50-1797f4cc978c/c/2_Fuminori_Nakiri_-_Concept_of_budo_and_the_history_and_activities_of_the_Japanese_Academy_of_Budo.pdf

Light, Richard L. (2014), Mushin and Learning in and Beyond Budo. (diakses pada tanggal 7 Juni Pukul 15:27 WIB) dari <https://www.infona.pl/resource/>

Irwan, Mulyadi. (2017). Analisis Medan Makna ‘Seni Bela Diri Khas Jepang’ dalam Huruf Kanji Bu. (diakses pada tanggal 24 Juni Pukul 13:46 WIB) dari

<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/izumi/article/download/15692/12220>

Garcia, R.S. (2018). An Introduction to The Historical of Sociology of Japanese Martial Arts. (diakses pada 16 September pukul 12:15 WIB) dari

https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=GwxpDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=most+popular+japanese+martial+arts&ots=ue0tXxXzAB&sig=_vZ5pNop4YghuPL9TUs4k74ML8U

D. Artikel Online

Wonders of Traditional Culture in Japan. (diakses pada tanggal 24 Mei) dari <https://education.jnto.go.jp/en/why-japan/traditional-culture/>

Naginata Question. (diakses pada tanggal 24 Mei) dari <https://www.ecnf.net/styled-9/styled-5/index.html>

Sun. (2020). Naginata Bela Diri para Wanita Samurai. (diakses pada tanggal 24 Mei) dari <https://www.kendo.web.id/mengenal-naginata-beladiri-yang-populer-di-kalangan-wanita-samurai/>

International *Naginata* Information. (diakses pada 16 September) dari <http://naginata.jp/english.html>