

BAB IV SIMPULAN

Hasil yang didapatkan dalam penelitian anime *Yuri On Ice* ini dibagi menjadi dua, yaitu kesimpulan dari unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur instrinsik yang penulis analisis berupa tokoh dan penokohan, latar dan alur. Pada unsur intrinsik ini Yuri Katsuki merupakan tokoh utama. Yuri Katsuki adalah seorang *skater* papan atas asal Jepang yang berusia 23 tahun. Dia memiliki karakter tekun, rendah diri dan optimis. Dalam anime ini juga terdapat tokoh tambahan yaitu, Victor Nikiforov yang merupakan *skater* tampan namun memiliki karakter pelupa dan jujur, Yuri Plisetsky (Yurio) *skater* asal Rusia yang memiliki sifat suka memaki, serta Yuko Nishigori teman masa kecil Yuri yang selalu dapat diandalkan.

Latar pada anime ini dibagi menjadi tiga yaitu, latar waktu, latar tempat, dan latar sosial-budaya. Latar tempat berlokasi di Hasetsu, Pemandian Air Panas, Kastil Hasetsu, *Ice Castle* Hasetsu Madonna, chukoku, shikoku, kyushu, Beijing, Rusia, dan Barcelona. Latar waktu terdapat pada bulan maret, bulan september dan bulan desember. Latar sosial-budaya yang ditunjukkan berupa adat istiadat dan budaya yang ada di sekitar masyarakat Jepang berupa makan katsudon dan berendam di dalam onsen. Alur dalam anime *Yuri On Ice* ini dibagi menjadi 5 tahapan. Tahap Penyituan yang menceritakan tentang Yuri mengalami kekalahan pada *Final Grand Prix* dan kemunculan Victor yang ingin menjadi pelatih Yuri. Tahap Permunculan Konflik menceritakan tentang Yurio yang tidak terima Victor menjadi pelatih Yuri menantang Yuri bertanding satu lawan satu dengannya. Tahap Peningkatan Konflik menceritakan Victor ingin berhenti menjadi pelatih Yuri. Tahap Klimaks menceritakan tentang Yuri yang mengerahkan sekuat tenaga untuk penampilannya pada *Final Grand Prix*. Tahap Penyelesaian menceritakan tentang Yuri memenangkan *Final Grand Prix* dengan mendali perak dan menargetkan mendali emas pada *Final Grand Prix* selanjutnya.

Pada unsur ekstrinsik, berdasarkan hasil analisis penulis pada tokoh Yuri Katsuki, penulis menyimpulkan bahwa tokoh Yuri Katsuki dapat memenuhi kebutuhan dasarnya dan dapat mencapai tingkatan tertinggi dalam Hierarki Kebutuhan Bertingkat. Terdapat lima kebutuhan yang dapat dicapai oleh Yuri

Katsuki. Pertama kebutuhan fisiologis, kedua kebutuhan rasa aman, ketiga kebutuhan kepemilikan dan cinta, keempat kebutuhan untuk dihargai dan yang terakhir kebutuhan untuk aktualisasi diri, Yuri berhasil mencapainya. Yuri mampu mencapai keinginannya dimana dia dapat memenangkan *Final Grand Prix*.

Melalui penelitian ini, penulis membuat kesimpulan pada anime *Yuri On Ice* membuktikan bahwa Yuri yang awalnya kalah dalam final dapat bangkit dan berjuang untuk memenuhi keinginannya menjadi pemenang dan juga mampu memenuhi kebutuhannya.

