

**PERUBAHAN KEPERIBADIAN TOKOH ATSUKO DALAM
NOVEL *SHOUJO* KARYA MINATO KANAE DENGAN
KAJIAN PSIKOLOGI INDIVIDUAL**

SKRIPSI



RACHMA LESTARI

2019110194

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

Jakarta

2023

**PERUBAHAN KEPERIBADIAN TOKOH ATSUKO DALAM
NOVEL *SHOUJO* KARYA MINATO KANAE DENGAN
KAJIAN PSIKOLOGI INDIVIDUAL**

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Linguistik



RACHMA LESTARI

2019110194

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

Jakarta

2023

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Metty Suwandany, M.Pd. selaku pembimbing I dan Ibu Juariah, M.A. selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Rachma Lestari
NIM : 2019110194
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 10 Agustus 2023



Rachma Lestari
(2019110194)

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rachma Lestari

Nim : 2019110194

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Judul Skripsi : Perubahan Kepribadian Tokoh Atsuko dalam Novel *Shoujo* Karya Minato Kanae dengan Kajian Psikologi Individual

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Metty Suwandany, M.Pd.

Pembimbing II : Juariah, M.A.

Ketua Program Studi : Ari Artadi, Ph.D.



Untuk diajukan di hadapan Dewan Penguji pada 10 Agustus 2023 Pada program studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**Perubahan Kepribadian Tokoh Atsuko dalam Novel Shoujo Karya Minato
Kanae dengan Kajian Psikologi Individual**

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 10 Agustus 2023 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.


Oleh
DEWAN PENGUJI
Yang terdiri dari

Pembimbing I



(Metty Suwandany, M.Pd.)

Pembimbing II



(Juariáh, M.A.)

Ketua Penguji



(Hari Setiawan, M.A.)

Ketua Program Studi


Bahasa dan Kebudayaan Jepang



(Ari Artadi, Ph.D.)

Dekan Fakultas

Bahasa dan Budaya



(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Rachma Lestari
NIM : 2019110194
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Perubahan Kepribadian Tokoh Atsuko dalam Novel *Shoujo* Karya Minato Kanae dengan Kajian Psikologi Individual

Penelitian ini membahas mengenai perubahan kepribadian yang terdapat dalam tokoh Atsuko dalam novel *Shoujo* karya Minato Kanae. Perasaan inferior Atsuko berawal dari cedera yang dialaminya saat pertandingan kendo sehingga membuatnya harus menghentikan impiannya untuk masuk ke Sekolah Menengah Atas bergengsi. Hal itu membuatnya menjadi rendah diri, penuh prasangka dan cemas saat orang-orang di sekitarnya membicarakan tentang dirinya. Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami unsur intrinsik, khususnya tokoh dan penokohan, latar serta alur pada novel *Shoujo* karya Minato Kanae dan memahami kepribadian tokoh Atsuko yang telah ditelaah berdasarkan teori psikologi individual dari Alfred Adler. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Penelitian ini menggunakan data berupa kutipan yang dikumpulkan berdasarkan analisis novel *Shoujo* karya Minato Kanae. Teknik pengumpulan data diambil melalui kajian kepustakaan dengan sumber data yang berasal dari jurnal ilmiah, buku-buku dan artikel online. Hasil dari penelitian ini terdapat lima prinsip psikologi individual dari tokoh Atsuko dalam mengatasi inferiorinya yaitu berjuang meraih keberhasilan, persepsi subjektif, minat sosial, gaya hidup dan daya kreatif.

Kata kunci: *Shoujo*, Atsuko, Psikologi Individual, Inferioritas

概要

名前 : ラフマ・レスタリ
学生番号 : 2019110194
学科 : 日本語日本文化学科
題名 : 湊かなえの『少女』小説における主人公・アツコの個性の変化について
の個別心理学的研究

本研究では、湊かなえの、『少女』小説に登場する主人公・敦子の個性の変化に対して分析を行った。敦子の劣等感、彼女が剣道の試合で負傷したことから始まり、名門高校に進学する夢を断念せざるを得なくなった。その原因で、彼女は自己評価が低くなり、周囲の人々が彼女について話すのを嫌がり、不安になった。本研究の目的は、湊かなえの『少女』小説における主人公・敦子の個性や性格描写、背景、物語の進行に焦点を当て、アルフレッド・アドラーの個別心理学理論に基づいてアツコの性格を理解することである。本研究は、質的研究であり、記述分析という方法を用いた。本研究は分析したデータは、湊かなえの『少女』小説の抜粋から収集したものである。また、データ収集技術は、学術ジャーナル、書籍、オンライン記事などの文献研究を通じて行われた。分析の結果から敦子の個別心理学的側面には、成功を目指して戦うこと、主観的な認識、社会的な興味、ライフスタイル、創造力といった5つの原則ということが分かった。

キーワード : 少女、敦子、個人心理学、劣性

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah S.W.T atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari tanpa adanya doa, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penyusunan skripsi ini sulit untuk diselesaikan. Dengan segala kerendahan hati Pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

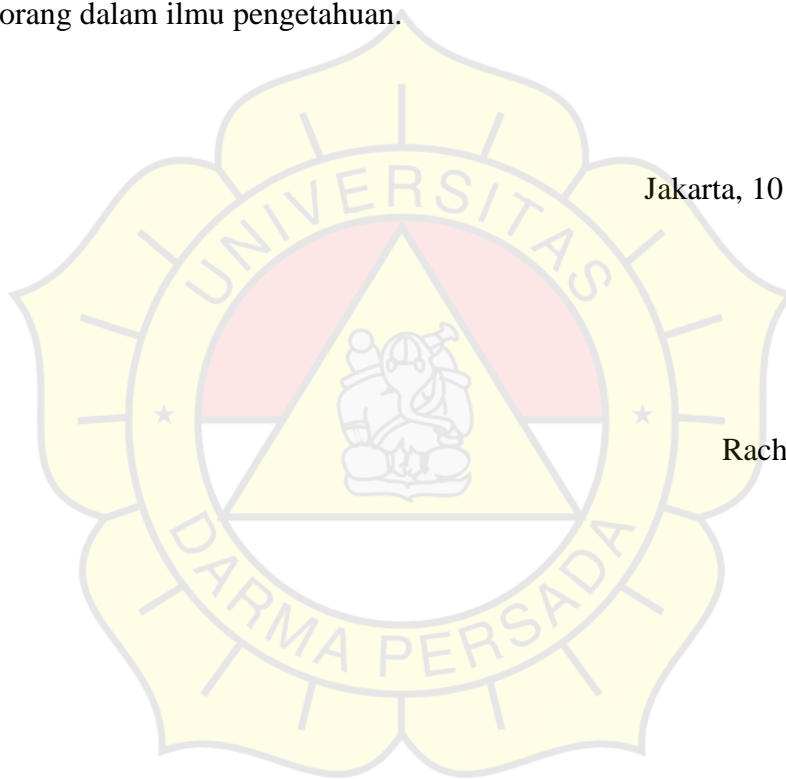
- 1) Ibu Metty Suwandany, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah sabar, dalam membimbing dan memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini.
- 2) Ibu Juariah, M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membaca, memeriksa, dan memberikan saran serta masukkan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
- 3) Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku Ketua Sidang yang telah meluangkan waktu untuk menguji penelitian penulis.
- 4) Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
- 5) Ibu Riri Hendriati, M.Si. selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah membimbing penulis selama menyelesaikan studi di Universitas Darma Persada.
- 6) Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.
- 7) Seluruh Dosen Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu dan membimbing penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada.
- 8) Seluruh Staff Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis dalam proses kepengurusan akademik selama masa studi.
- 9) Orang tua, saudara, dan keluarga yang terus memberikan dukungan, doa serta motivasi kepada penulis.

- 10) Elsa Aprilianti, yaitu teman dekat penulis yang selalu setia membantu dan menemani penulis dalam menjalani proses mengerjakan skripsi.
- 11) Teman-teman penulis yaitu Elsa, Fabian, Faza, Adenia, Nita, dan Pratiwi yang telah membantu, memberikan dukungan serta doa kepada penulis selama berproses dalam mengerjakan skripsi ini.

Akhir kata, penulis sangat menyadari bahwa di dalam penulisan skripsi ini masih belum bisa dikatakan sempurna. Mohon maaf apabila penulis memiliki banyak kesalahan maupun kekurangan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang dalam ilmu pengetahuan.

Jakarta, 10 Agustus 2023

Rachma Lestari



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian Yang Relevan.....	3
1.3 Identifikasi Masalah Penelitian.....	5
1.4 Pembatasan Masalah.....	6
1.5 Rumusan Masalah.....	6
1.6 Tujuan Penelitian	6
1.7 Landasan Teori.....	6
1.8 Metode Penelitian	9
1.9 Manfaat Penelitian	10
1.10 Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Teori Struktural Sastra	12
2.2 Psikologi Kepribadian.....	16
2.3 Psikologi Individual Alfred Adler	17
BAB III PERUBAHAN KEPERIBADIAN TOKOH ATSUKO DALAM NOVEL <i>SHOUJO</i> KARYA MINATO KANAE DENGAN KAJIAN PSIKOLOGI INDIVIDUAL	24
3.1 Teori Struktural Sastra	24
3.1.1 Tokoh dan Penokohan	24
3.1.2 Latar.....	37

3.1.3 Alur.....	41
3.2 Analisis Kepribadian Tokoh Atsuko dalam Novel <i>Shojo</i> Karya Minato Kanae.....	48
BAB IV SIMPULAN.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tokoh dan Penokohan.....	37
Tabel 2. Latar dalam Novel Shoujo	41
Tabel 3. Tahapan Alur.....	47
Tabel 4. Analisis Teori Psikologi Individual Pada Kepribadian Tokoh Atsuko..	56

