

Konsep Pembangunan di Cina
Telaah Cerpen 今夜月色好 Jinye Yuese Hao (Indahnya
Cahaya Rembulan Malam Ini)
Karya Peng Jingfeng

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra



Oleh

Gracia Deniela Susilo

NIM: 2014120013

PROGRAM STUDI SASTRA CINA FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

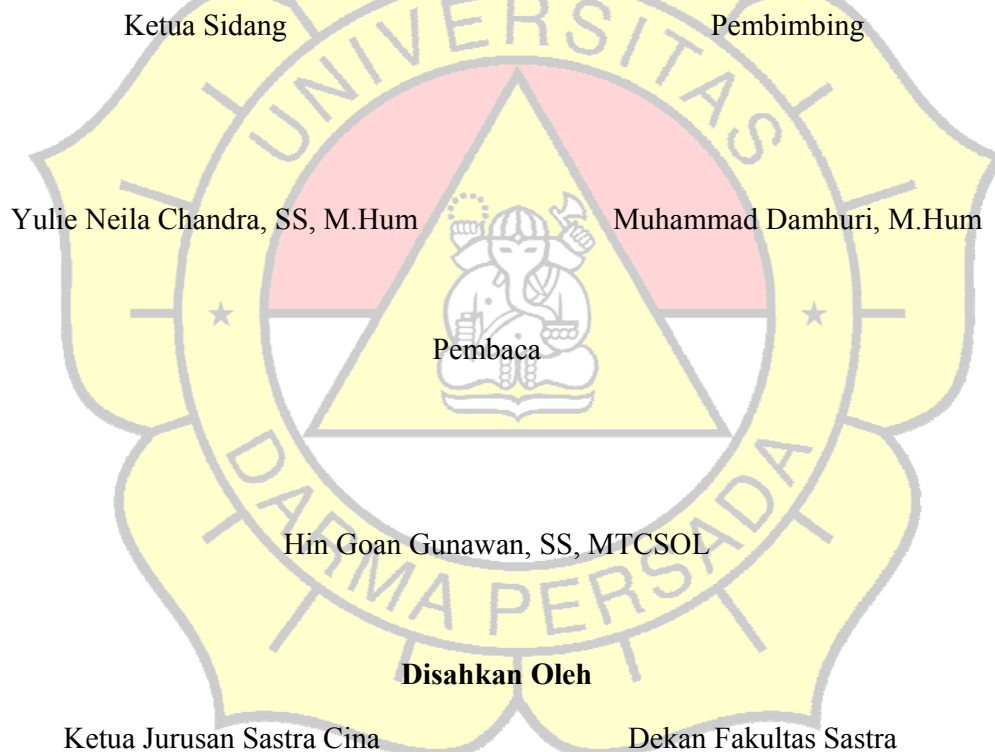
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Konsep Pembangunan di Cina

***Telaah Cerpen 今夜月色好 Jinye Yuese Hao (Indahnya Cahaya
Rembulan Malam Ini)
Karya Peng Jingfeng***

Telah diuji dan diterima dengan baik pada hari oleh penguji jurusan Sastra Cina
yang terdiri dari :



Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL

Dr. Nani Dewi Sunengsih, SS, M.pd

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Nama : Gracia Deniela Susilo
NIM : 2014120013
Jurusan : Sastra Cina
Fakultas : Sastra
Judul : Konsep Pembangunan di Cina Telaah *Cerpen* 今夜月色好 *Jinye Yuese Hao* (Indahnya Cahaya Rembulan Malam Ini) Karya Peng Jingfeng

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca, dan Ketua Jurusan Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Kamis, 8 Februari 2018 pada Program Studi Sastra Cina, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Pembimbing : Muhammad Damhuri, M.Hum
Pembaca : Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL
Ketua Jurusan : Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Damhuri Muhammad, M.Hum selaku Pembimbing I dan Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL selaku Pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Gracia Deniela Susilo

NIM : 2014120013

Jurusan : Sastra Cina

Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 8 Februari 2018

(Gracia Deniela Susilo)

ABSTRAK

Nama : Gracia Deniela Susilo
NPM : 2014120013
Jurusan : Sastra Cina
Bidang Penelitian : Sastra Kontemporer Cina
Judul : Analisis Konsep Pembangunan di Cina
*Telaah Cerpen 今夜月色好 Jinye Yuese Hao (Indahnya
Cahaya Rembulan Malam Ini) Karya Peng Jingfeng*

Skripsi ini membahas sebuah karya kesusastraan kontemporer di Cina yang berhubungan dengan sejarah Cina. Penulis meneliti salah satu cerpen yang merupakan salah satu karya penulis di Cina yang bernama Peng Jingfeng. Peng Jingfeng menulis sebuah cerita pendek yang berjudul “Indahnya Cahaya Rembulan Malam Ini”, cerpen ini menggambarkan kesetiaan masyarakat Cina dalam mendukung modernisasi pembangunan di Cina. Pada saat itu Cina melakukan perbaikan pembangunan yang meliputi empat bidang yaitu industri, pertanian, ilmu dan teknologi, dan pertahanan nasional. Di dalam skripsi ini penulis juga membahas mengenai riwayat, karya-karya, gaya penulisan, dan prestasi yang dicapai oleh Peng Jingfeng. Penulis menganalisis cerpen *Indahnya Cahaya Rembulan Malam Ini* Karya Peng Jingfeng ini dengan menggunakan pendekatan sosiologis.

Kata kunci: Peng Jingfeng, Sastra Kontemporer Cina, Empat Modernisasi Cina, *Indahnya Cahaya Rembulan Malam Ini*

摘要

姓名 : Gracia Deniela Susilo
学号 : 2014120013
学科专业 : 汉学系
研究方向 : 中国当代文学
标题 : 彭荆风《今夜月色好》短篇小说社会学的分析

本论文主要研究中国著名作家彭荆风的短篇小说——《今夜月色好》。该短篇小说短篇小说主要展示了华人社区对当时中国工业，农业，科技，国防等四个方面所做的贡献，其中体现了他们中国现代化发展的忠诚。本文主要以社会学的分析方法，来关照短篇小说《今夜月色好》的作品风格，本文还探讨了彭荆风的写作背景，作品及写作风格，文学方面的成就，以及文学评论家们对《今夜月色好》的评论。

关键词： 彭荆风, 中文现代 , 四个现代化, 今夜月色好

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Yesus Kristus atas berkat dan kasih karunia-Nya yang telah melimpahkan kasih setia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Konsep Pembangunan di Cina Telaah Cerpen *Jinye Yuese Hao* 今夜月色好 Indahnya Cahaya Rembulan Malam Ini karya Peng Jingfeng.”. Rasa syukur serta salam penulis panjatkan kepada Yesus Kristus beserta keluarga dan juga sahabat. Penyusunan skripsi ini ditulis bertujuan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana sastra pada Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Dalam menyelesaikan skripsi ini tidak sedikit bantuan yang penulis terima. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung penulis, baik bantuan moril maupun materil dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua (mama dan eyang) penulis yang dengan sabar telah membimbing dan membesarkan penulis sehingga penulis pada akhirnya dapat menyelesaikan penulisannya, juga dengan adik kandung yang telah menyemangati saya.
2. Bapak Damhuri Muhammad, M.Hum dan Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL, selaku Dosen pembimbing yang telah meluangkan banyak waktu disela-sela kesibukan beliau untuk memberikan bantuan, ilmu, bimbingan, pengarahan serta semangat dan dukungan dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini
3. Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL, selaku Ketua Program Studi Sastra Cina Universitas Darma Persada, serta seluruh dosen Sastra Cina.
4. Seluruh Dosen Program Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama perkuliahan di Universitas Darma Persada.

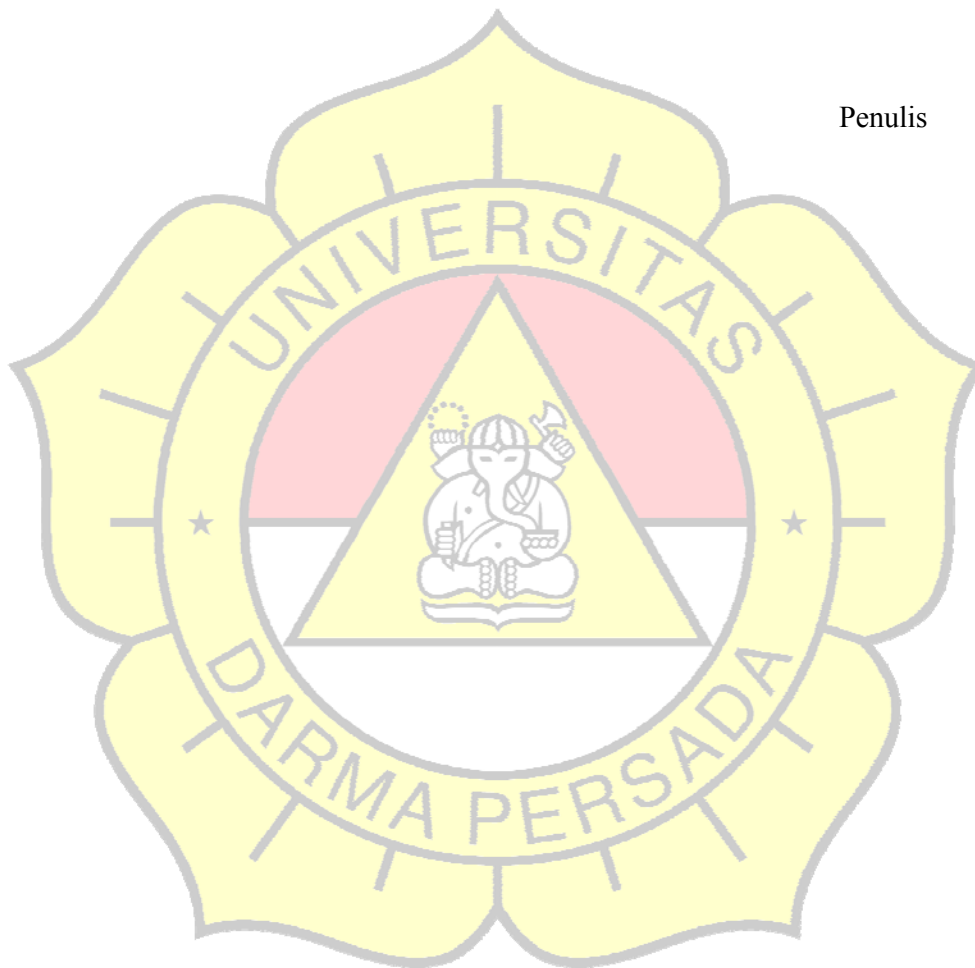
5. Seluruh Staff TU dan Staff Perpustakaan yang sudah banyak membantu selama perkuliahan, petugas keamanan kampus yang sering membantu mencari alat transportasi umum setiap selesai perkuliahan.
6. Isak yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis, dan telah bersedia mendengarkan keluh kesah serta setia menemani penulis dalam pengerjaan skripsi ini.
7. Rekan-rekan sepelayan Persekutuan Oikoumene Universitas Darma Persada dan BKPAK yang telah memberikan dukungan dalam doa maupun saran.
8. Teman-teman Sastra Cina angkatan 2014 yang telah memberikan semangat dan dukungan serta memberikan berbagai saran.
9. Teman-teman seperjuangan skripsi sastra diantaranya kak Kholid, kak Kumala, Elda, Titik, Zia dan Kukuh yang telah membantu dan bersedia untuk *sharing* dalam penyusunan skripsi.
10. Sahabat-sahabat SMA A2GIRNS diantaranya Amel, Arysta, Indah, Rosa, Nauli dan Stella. Walaupun sudah berpencar, namun masih memberikan dukungan dan semangat melalui media sosial.
11. Sahabat-sahabat dari UKM Swara UNSADA khususnya Anis dan Windy yang telah memberikan dukungan dan semangatnya serta *sharing*-nya.
12. Tempat Bimbel Xingyun yang telah mendukung pendalaman bahasa Mandarin saya melalui pekerjaan yang telah dipercayakan kepada saya.
13. Komisi Bantuan Pendidikan GKI Kebayoran Baru yang telah mendukung penulis dalam finansial perkuliahan.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan semua, yang telah banyak memberikan dukungan dan semangatnya. Penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih yang sedalam-dalamnya.

Penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat dan memberikan wawasan

bagi segenap pembacanya, walaupun penulis menyadari bahwa skripsi ini tidaklah sempurna dan masih banyak memiliki kekurangan karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki.

Jakarta, 8 Februari 2018

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN PENGESAHAN.....	II
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	III
ABSTRAK.....	IV
摘要.....	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI.....	X
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ruang Lingkup.....	8
1.3 Landasan Teori.....	8
1.4 Perumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
1.7 Metode Penelitian.....	10
1.8 Sistematika Penulisan.....	10
1.9 Sistem Ejaan Penulisan.....	11
BAB II RIWAYAT HIDUP, GAYA PENULISAN, KARYA-KARYA DAN PENGHARGAAN PENG JINGFENG	
2.1 Riwayat Hidup Peng Jingfeng.....	12
2.2 Karya-karya Peng Jingfeng.....	15
2.3 Penghargaan yang Diterima Peng Jingfeng.....	18
2.4 Gaya Penulisan Peng Jingfeng.....	19

BAB III ISI

3.1 Ringkasan Cerita.....	21
3.2 Sudut Pandang.....	24
3.3 Tokoh Utama.....	25
3.4 Penokohan.....	28
3.5 Analisis Sosiologis Cerpen Indahnya Cahaya Rembulan Malam Ini.....	36
3.6 Tema.....	43

BAB IV KESIMPULAN

KESIMPULAN.....	46
LAMPIRAN.....	49
GLOSARI.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67

