

## DAFTAR PUSTAKA

### a. Buku, *E-Book*:

- Abdurakhman. H. (2019). *Uchi dan Soto Budaya Jepang dari Keluarga ke Korporasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Davies, R., J., & Ikeno, O. (2002). *The Japanese Mind : Understanding Contemporary Japanese Culture*. Singapura : Tuttle Publishing.
- Devito, J A. (2011). *Komunikasi antarmanusia (alih bahasa: Ir. Agus Maulana M.S.M.)*. Tangerang: Karisma Publishing Group.
- Doi, Takeo. (2001). *The Anatomy of Self: The Individual Versus Society*. Japan: Kodansha International.
- Koentjaraningrat. (1893). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Mulyana, D., & Rakhmat, J. (2003). *Komunikasi antarbudaya: Panduan Berkomunikasi dengan orang-orang Berbeda Budaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nakane, C. (1970). *Japanese society (Vol. 74)*. Univ of California Press.
- Siagian, H.,(1997). *Manajemen Suatu Pengantar*. Bandung: Alumni.
- Sihabudin, A. (2013). *Komunikasi Antar Budaya: Satu Perspektif Multidimensi*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Silviani, I. (2020). *Komunikasi Organisasi*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Siregar, R. T., Enas, U., Putri, D. E., Hasbi, I., Ummah, A. H., Arifudin, O., ... & Utami, M. M. (2021). *Komunikasi Organisasi*. Bandung: CV Widina Media Utama.
- Sobirin, A. (2014). *Budaya Organisasi: Pengertian, Makna, dan Aplikasinya dalam Kehidupan Organisasi*. Yogyakarta : UPP STIM YKPN.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sulaksono, H. (2015). *Budaya Organisasi dan Kinerja*. Yogyakarta: Deepublish.
- Tanaka, Yoshio. (1990). *Japan as it is: Bilingual Guide*. Japan: Gakken

Usman, Nurdin. 2002. *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

Zwell, M. (2000). *Creating a Culture of Competence*. Canada: Wiley.

**b. Skripsi, Tesis, Disertasi:**

Alfatheo, Muhammad. (2022). *Skripsi*. Stigma Populer *Honne Tatemaie* dalam Pergaulan Orang Jepang. Universitas Negeri Jakarta.

Ayyasi, Deata Atha. (2021). *Skripsi*. Representasi Budaya Jepang “*Aisatsu*” Dalam Film Anime *Kimi No Na Wa*. Universitas Semarang.

Dimas Dzaki, P. (2021). *Skripsi*. Dampak dari Sikap *Tatemaie* Terhadap Kepercayaan Diri Mahasiswa UNSADA dalam Berbahasa Jepang (Studi Kasus pada Mahasiswa UNSADA Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Angkatan 2017 dan 2018). Universitas Darma Persada.

Elsa Angga Rini, E. (2017). *Thesis*. Analisis Bahasa Hormat (*Keigo*) Dalam Film *Nazotoki Wa Dinner No Atode* 映画 [謎解きはディナーのあとで] における敬語. Universitas Diponegoro.

Fauziah, Pungky Widhi. (2019). *Skripsi*. Pemahaman Orang Asing di Jepang terhadap Perilaku *Honne* dan *Tatemaie* pada Bidang Pekerjaan dan Interaksi Sosial. Universitas Darma Persada.

Ghina, S. (2022). *Skripsi*. Pandangan Mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Jepang UNSADA Terhadap Perbandingan Budaya (*Honne Tatemaie*) di Jepang dengan (Tepa Selira) di Jawa. Universitas Darma Persada.

Lidya, Wanta. (2007). *Skripsi*. *Tatemaie* dan *Honne* dalam Kehidupan Masyarakat Jepang di Lingkungan Kerja Berdasarkan Pendapat Takeo Doi & Nieda Rakusaburo. Universitas Darma Persada.

Mahestu, Gayes. (2009). *Skripsi*. *Honne* dan *Tatemaie* Dalam Film *Tokyo Monogatari* (東京物語). Universitas Kristen Maranatha.

Saputri, Yuni. (2018). *Skripsi*. Perbandingan Konsep *Honne Tatemaie* Masyarakat Jepang dan Konsep Tepa Selira Masyarakat Jawa. Universitas Sumatera Utara.

- Subagja, Okky Akbar. (2017). *Skripsi*. Konsep *Honne* dan *Tatemaie* pada Karakter Iori Nagase dalam Anime Kokoro Connect Karya Sutradara Shinya Kawatsura. Universitas Brawijaya.
- Thamrin, Andarina Agusvianda. (2005). *Skripsi*. Azuchi Sebagai Pelancar Komunikasi Serta Reflektor *Tatemaie-Honne* Dalam Masyarakat Jepang. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Trinidad, Genelyn Jane D. (2014). *Thesis*. *Honne and Tatemaie*: Exploring the Two Sides of Japanese Society. Reykjavík: Universitas Islandia.
- Vitasari, J. (1992). *Skripsi*. *Tatemaie* dan *Honne* dalam Perilaku Orang Jepang. Depok: Universitas Indonesia.
- Wahyuni, Nolia Sri and Izmayanti, Dewi Kania (2021). *Thesis*. Penyesuaian Diri Peserta Magang Terhadap Budaya Jepang: Studi Kasus Kenshusei Sumatera Barat di Jepang. Universitas Bung Hatta.
- c. Jurnal Online, Artikel Ilmiah:**
- Audria, A., & Syam, H. M. (2019). Analisis Semiotika Representasi Budaya Jepang Dalam Film Anime Barakamon. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik*, 4(3).
- Dalimunthe, Syairal F. (2016). Manajemen Konflik Dalam Organisasi. *Jurnal Bahas Unimed*, 27(1), 2-3.
- Iqbal, C. I. (2018). Budaya komunikasi dalam masyarakat Jepang. *Walasuji*, 9(1), 129-140.
- Morishima, M. (2011). The Social Responsibility of Japanese Work Ethics: Work Ethics and Business Ethics as seen from the perspective of Japanese workers. *Journal of Business Ethics*, 103(4), 587-599.
- Muhammad, M. (2021). The Effect Of Teacher Certification On Teacher Performance In Sd Inpres Bacu–Bacu, Tanete Rilau District, Barru Regency. *Meraja journal*, 4(2), 181-194.
- Naito, T., & Gielen, U. P. (1992). Tatemaie and Honne: A Study of Moral Relativism in Japanese Culture. *Psychology in international perspective*, 50, 161-172.

- Nilamsari, E. D. C. A., & Nugroho, R. D. (2020). Honne tatemae sebagai cerminan interaksi masyarakat Jepang dalam drama 1 Rittoru No Namida karya sutradara Masanori Murakami. *Mezurashii: Journal of Japanese Studies*, 2(2), 25-40.
- Nindya, E. I. H. (2018). Karakteristik masyarakat Jepang. *KIRYOKU*, 1(3), 30-38.
- Nurrohm, H., & Anatan, L. (2009). Efektivitas komunikasi dalam organisasi. *Jurnal Manajemen Maranatha*, 8(2), 11-20.
- Siregar, F. A., & Usriyah, L. (2021). Peranan komunikasi organisasi dalam manajemen konflik. *Idarah (Jurnal Pendidikan Dan Kependidikan)*, 5(2), 163-174.
- Widarahesty, Y., & Ayu, R. (2016). Fenomena Penurunan Angka Kelahiran di Jepang Pasca Perang Dunia II Sampai 2012. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Pranata Sosial*, 2(3), 177-197.

#### **d. Publikasi Internet**

- Puspaningrum, Bernadette Aderi. (2021). 8 Budaya Jepang Paling Terkenal di Dunia. <https://internasional.kompas.com/read/2021/11/11/123000970/8-budaya-jepang-paling-terkenal-di-dunia?page=all>. Diakses pada tanggal 2 Januari 2023.
- 本音と建前 (*Honne to Tatemae (one's personal feelings and the socially accepted view)*). (n.d). <https://www.japanesewiki.com/jp/culture/本音と建前.html>. Diakses pada tanggal 30 Agustus 2023.

#### **e. Sumber Gambar:**

- Gambar 2.2.1.1 : オフィスの雑談に隠された本音×建前バトル. <https://nikkan-spa.jp/>. Diakses pada 26 Juni 2022 (23:04 WIB).