

**ANALISIS KETERTARIKAN PENGGEMAR TERHADAP
KEBUDAYAAN JEPANG MELALUI OCTPATH SEBAGAI
SALAH SATU SUMBER *SOFT POWER* JEPANG
(Responden Twitter)**



SKRIPSI

BRITYH GAYUH MULYANINGTYAS

2019110156

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

**ANALISIS KETERTARIKAN PENGGEMAR TERHADAP
KEBUDAYAAN JEPANG MELALUI OCTPATH SEBAGAI
SALAH SATU SUMBER *SOFT POWER* JEPANG
(Responden Twitter)**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



BRITYH GAYUH MULYANINGTYAS

2019110156

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Bapak Hargo Saptaji, M.A. selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A. selaku Dosen Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Brityh Gayuh Mulyaningtyas
NIM : 2019110156
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 8 Agustus 2023


Brityh Gayuh Mulyaningtyas

2019110156

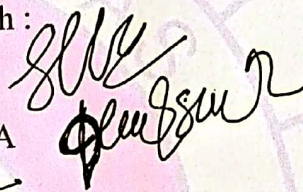
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Brityh Gayuh Mulyaningtyas
NIM : 2019110156
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Analisis Ketertarikan Penggemar Terhadap Kebudayaan Jepang Melalui OCTPATH Sebagai Salah Satu Sumber *Soft Power* Jepang (Responden Twitter)

Telah disetujui oleh :

Pembimbing I : Hargo Saptaji, M.A.
Pembimbing II : Dr Hermansyah Djaya, M.A
Ketua Program Studi : Ari Artadi, Ph.D



Untuk diujikan dihadapan Dewan Penguji pada hari/tanggal/tahun
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,
Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :
ANALISIS KETERTARIKAN PENGGEMAR TERHADAP KEBUDAYAAN
JEPANG MELALUI OCTPATH SEBAGAI SALAH SATU SUMBER SOFT
POWER JEPANG (Responden Twitter)

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 14 Agustus 2023 di hadapan
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Bahasa dan Budaya

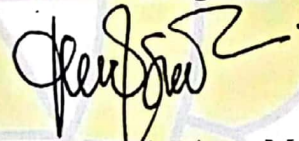
Oleh
DEWAN PENGUJI
Yang terdiri dari

Pembimbing I



(Hargo Saptaji, M.A.)

Pembimbing II



(Dr. Hermansyah Djaya, M.A.)

Ketua Penguji



(Tia Martia, M.Si.)

**Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**



(Ari Artadi, Ph.D)

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya




(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Brityh Gayuh Mulyaningtyas
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Analisis Ketertarikan Penggemar Terhadap Kebudayaan Jepang Melalui OCTPATH Sebagai Salah Satu Sumber *Soft Power* Jepang (responden Twitter)

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis tentang ketertarikan penggemar terhadap kebudayaan Jepang melalui *idol* OCTPATH sebagai salah satu sumber *soft power* Jepang. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode yang digunakan adalah deskriptif analisis. Sumber data didapatkan melalui kuesioner dengan menyebarkan *google form* yang ditujukan kepada penggemar OCTPATH melalui twitter. Hasil yang didapatkan dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa penggemar OCTPATH memiliki minat yang cukup besar terhadap kebudayaan Jepang melalui OCTPATH. OCTPATH sebagai salah satu sumber *Soft Power* Jepang berhasil membuat citra positif Jepang dikalangan penggemar OCTPATH.

Kata Kunci : *Soft Power*, *Idol*, Budaya populer

概要

名前：ブリティー・ガユー・ムリヤニンティヤス

学科：日本語・日本文化学科

題名：日本文化に対するインドネシア人ファンの関心の分析 OCTPATH を通じた日本のソフトパワーの一つ (ツイッターの回答者)

本研究は、日本のソフトパワーのひとつである OCTPATH アイドルを通して、日本文化に対するファンの関心を分析するために行われた。本研究は質的研究であり、方法は記述分析である。データソースは、ツイッターを通じて OCTPATH ファンに宛てたグーグルフォームを配布することで得た。この調査から得られた結果は、OCTPATH ファンは OCTPATH を通じて日本文化に大きな関心を持っていることがわかった。OCTPATH は日本のソフトパワーの源泉の一つとして、OCTPATH ファンの間に日本に対するポジティブなイメージを作り出すことに成功した。

キーワード：ソフトパワー、アイドル、ポップカルチャー

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Hargo Saptaji, M.A., Selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Dr Hermansyah Djaya, M.A., Selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk mengkoreksi dan memberikan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Tia Martia, M.Si., Selaku Ketua Sidang yang telah meluangkan waktu untuk menguji penelitian penulis.
4. Ibu Yessy Harun, M.Pd., Selaku Penasihat Akademik yang selalu membimbing dan memberikan masukan yang positif sejak awal perkuliahan sampai saat ini .
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
6. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
7. Segenap Dosen Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang dan Staf Sekretariat Fakultas Bahasa dan Budaya yang sudah memberikan ilmu yang bermanfaat dan membantu dalam menyelesaikan masa studi di Universitas Darma Persada.

8. Kedua orang tua penulis yaitu Ibu Rahati dan Bapak Suyono yang telah selalu memberikan dukungan dan mendoakan dalam penulisan skripsi ini.
9. Seluruh teman – teman kelas penulis yang telah memberi motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
10. Teman – teman penggemar OCTPATH di twitter yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 8 Agustus 2023

Brityh Gayuh Mulyaningtyas

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Pembatasan Masalah.....	6
1.5 Perumusan Masalah.....	6
1.6 Tujuan Penelitian.....	7
1.7 Landasan Teori.....	7
1.7.1 <i>Soft power</i>	7
1.7.2 Budaya Populer.....	8
1.7.3 <i>Idol</i>	9
1.8 Metode Penelitian.....	10
1.9 Manfaat Penelitian.....	11
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12

2.1	<i>Soft Power</i>	12
2.2	<i>Soft Power</i> Jepang	16
2.2.1	Diplomasi Kebudayaan Jepang	18
2.2.2	Instrumen <i>Soft Power</i> Jepang	19
2.3	Terbentuknya OCTPATH	24
BAB III PERAN DAN DAMPAK OCTPATH TERHADAP KETERTARIKAN		
PENGGEMAR DALAM MENGETAHUI KEBUDAYAAN JEPANG		
3.1	Peran OCTPATH	28
3.1.1	Terlibatnya Orang Indonesia didalam grup OCTPATH	29
3.1.2	Tampil dalam televisi di Indonesia	30
3.1.3	Menghadiri undangan dari KBRI Jepang	31
3.1.4	Memperkenalkan Jepang lewat Konten OCTPATH	32
3.1.5	Musik – Musik OCTPATH	33
3.2	Dampak OCTPATH sebagai salah satu sumber <i>Soft Power</i> Jepang	34
BAB IV SIMPULAN		
DAFTAR PUSTAKA		
GLOSARIUM		
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Acara <i>Japan International Manga Award</i>	21
Gambar 2. <i>World Cosplay Summit</i>	21
Gambar 3. Doraemon sebagai <i>Anime Ambassadors</i>	22
Gambar 4. Acara Jak Japan Matsuri	23
Gambar 5. JKT48 dan Keduataan besar Jepang.....	24
Gambar 6. Anggota OCTPATH.....	25
Gambar 7. Logo OCTPATH.....	25
Gambar 8. OCTPATH	28
Gambar 9. Member OCTPATH Nakamura Toma.....	30
Gambar 10. OCTPATH wawancara bersama Metro Tv	31
Gambar 11. Nakamura Toma bersama KBRI Tokyo.....	32
Gambar 12. Member OCTPATH memperkenalkan	33

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbandingan antara <i>Soft Power</i> dan <i>Hard Power</i>	14
Tabel 2. Angket dari Analisis Ketertarikan Penggemar Terhadap Kebudayaan	42



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.....	35
Diagram 2.....	35
Diagram 3.....	36
Diagram 4.....	36
Diagram 5.....	37
Diagram 6.....	38
Diagram 7.....	38
Diagram 8.....	39
Diagram 9.....	39
Diagram 10.....	40

