

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku dan E-Book

- Hartaji, Damar A. (2012). *Motivasi Berprestasi Pada Mahasiswa yang Berkuliah Dengan Jurusan Pilihan Orangtua*. Fakultas Psikologi Universitas Gunadarma.
- Hidetoshi K., Richard G.P., Bruno S. 1989. *Handbook of Japanese Popular Culture*. New York: Greenwood Press.
- Hurlock, Elizabeth B. (2011). *Psikologi Perkembangan : Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta : Erlangga.
- Iwabuchi, Koichi. 2002. *Recentring Globalization: Popular Culture and Japanese*. Durham, Carolina Utara: Duke University Press.
- Jurnal Ayumi, Volume 7, Nomor 1, Maret 2020. *Kepopuleran dan Penerimaan Anime Jepang di Indonesia*.
- Perdana, R., & Rachmah, D. N. (2018). *Gambaran kemampuan metakognitif pada mahasiswa penggemar anime*.
- Slameto. (2010). *Belajar dan faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT.Rineka Cipta Rosdakarya
- Storey, J. (2018). *Cultural theory and popular culture: An introduction*. Routledge
- Tsutsui, William M. 2010. *Japanese Popular Culture and Globalization*. Ann Arbor: Association for Asian Studies.
- Yusuf, Syamsu. (2012). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

### B. Jurnal Online

- Budianto, F (2015). *Anime, cool Japan, dan Globalisasi Budaya Populer Jepang*.
- Dr. Kuserdyana, R, M.Pd. (2020) *Pengertian Budaya, Lintas Budaya, dan Teori yang Melandasi Lintas Budaya*.
- Suyanto, Asep Herman (2007). *Pengenalan Internet*.

### C. Internet

- <https://adammuiz.com/youtuber/>(diakses pada 17 September 2021)
- <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/02/17/94-orang-indonesia-akses-youtube-dalam-satu-bulan-terakhir>(diakses pada 17 September 2021)

- [https://dic.pixiv.net/a/擬人化#h3\\_1](https://dic.pixiv.net/a/擬人化#h3_1)(diakses pada 1 Desember 2022)
- <https://gamedaily.biz/article/1884/report-twitch-viewership-reached-147-billion-hours-in-august-streamelements-arsenalgg>(diakses pada 11 Desember 2022)
- <https://www.hukumonline.com/klinik/a/apakah-menyanyikan-ulang-lagu-orang-lain-melanggar-hak-cipta-lt506ec90e47d25/>(diakses pada 5 July 2023)
- <https://ilmupedia.co.id/articles/sejarah-youtube/full>(diakses pada 21 Mei 2022)
- <https://japanese.binus.ac.id/2020/10/30/daya-tarik-gijinka/>(diakses pada 1 Desember 2022)
- <https://japanesestation.com/anime-manga/v-tuber/the-big-four-asal-usul-dari-trend-virtual-youtuber-di-jepang>(diakses pada 21 Oktober 2021)
- <https://jurnalotaku.com/2020/04/28/dive-into-virtual-world-mengenal-vtuber-dan-sejenisnya-lebih-dalam/>(diakses pada 21 Oktober 2021)
- <https://media.mobile.rakuten.co.jp/contents/articles/2022/00067/>(diakses pada 1 Desember 2022)
- <https://sukajepang.com/macam-macam-budaya-jepang/> (diakses pada 14 Juli 2022)
- <https://twitter.com/animefestasia/status/1405465249369624578>(diakses pada 20 Februari 2023)
- [https://twitter.com/NIJISANJI\\_id/status/1171636268876337152](https://twitter.com/NIJISANJI_id/status/1171636268876337152)(diakses pada 17 Februari 2023)
- [https://twitter.com/NIJISANJI\\_ID/status/1645275441811591171](https://twitter.com/NIJISANJI_ID/status/1645275441811591171)(diakses pada 20 Februari 2023)
- [https://virtuallyoutuber.fandom.com/id/wiki/YouTuber\\_virtual](https://virtuallyoutuber.fandom.com/id/wiki/YouTuber_virtual)(diakses pada 10 Desember 2022)
- <https://virtuallyoutuber.fandom.com/wiki/NIJISANJI> (diakses pada 15 Februari 2023)
- <https://www.animenewsnetwork.com/advertorial/2018-03-12/come-to-japan-campaign-visit-the-kizuna-ai-booth-at-japan-week-for-another-chance-to-win-a-trip-to-.128765>(diakses pada 10 Desember 2022)
- <https://www.animenewsnetwork.com/interest/2020-08-22/playboard-world-biggest-superchat-earner-is-virtual-youtuber-kiryu-coco/.163103>(diakses pada 11 Desember 2022)
- <https://www.animenewsnetwork.com/interest/2020-11-19/bilibili-to-host-china-first-concert-with-fully-virtual-entertainers/.166490>(diakses pada 16 Desember 2022)
- <https://www.anycolor.co.jp/news/485>(diakses pada 17 Februari 2023)

<https://www.anycolor.co.jp/news/w2n819pmz1>(diakses pada 15 Februari 2023)

<https://www.cia.gov/the-world-factbook/> (diakses pada 13 Juli 2022)

<https://www.kaorinusantara.or.id/newsline/166292/nijisanji-id-lagu-original-virtual-on-voyage>(diakses pada 18 Februari 2023)

<https://www.kaorinusantara.or.id/newsline/176867/kizuna-ai-akan-punya-anime-sendiri>(diakses pada 18 Desember 2022)

<https://www.kincir.com/movie/anime/gijinka-antropomorfisme-moe-anime-BDkAnNxOTiRh>(diakses pada 1 Desember 2022)

<https://www.moguravr.com/vtuber-4000/>(diakses pada 11 Desember 2022)

<https://www.sekawanmedia.co.id/blog/pengertian-internet/>(diakses pada 9 Desember 2021)

<https://www.staradvertiser.com/2018/08/23/news/japans-latest-big-thing-virtual-youtubers/>(diakses pada 10 Desember 2022)

<https://www.youtube.com/trends/articles/report-sources-tr20/>(diakses pada 15 Desember 2022)

<https://www.youtube.com/watch?v=BR-aIzE3QI0>(diakses pada 18 Februari 2023)

<https://www.youtube.com/watch?v=FxRzMnNI2K4>(diakses pada 9 Desember 2021)

<https://www.youtube.com/watch?v=giQBn5xVyqE>(diakses pada 18 Februari 2023)

[www.nijisanji.jp](http://www.nijisanji.jp) (diakses pada 21 Mei 2022)