

Daftar Pustaka

Buku/Jurnal

- Alwisol. (2014). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press. Dikases melalui:
<https://ummpress.umm.ac.id/katalog/detail/psikologikepribadianedisirevisi.html>
- Dwi Jayanti, Ike, (2017). *Kecenderungan Neurotik Tokoh Utama Dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari (Kajian Psikoanalisis Karen Horney)*. Universitas Negeri Surabaya Jurnal. 2017:1-13. Diakses melalui:
<https://core.ac.uk/download/pdf/230648297.pdf>
- Fadli, Muhammad Rijal. (2021). *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*. Universitas Negeri Yogyakarta. Vol. 21. No. 1. 33-54. Diakses melalui:
https://journal.uny.ac.id/index.php/humanika/article/download/38075/pdf_1
- Feist, J. dan Gregory J. Feist. (2010). *Teori Kepribadian (Edisi ketujuh)*. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika. Diakses melalui:
https://libcat.uin-malang.ac.id/index.php?p=show_detail&id=41447
- Ida Ayu LS dan Renny A. (2017). *Chunibyō Psychological Disorders in Anime Aura Maryuinko Ga Saigo No Tatakai*. IRCS UNUD Journals. Vol 1:29–34. Diakses melalui:
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/UJoSSH/article/download/33356/20180>
- Joshalynne, L Arent. (2014). *SIKLUS CHUUNIBYOU YANG DIALAMI OLEH TOKOH TOGASHI YUUTA DALAM ANIME CHUUNIBYOU DEMOKOI GA SHITAI KARYA TORAKO*. Universitas Dian Nuswantoro. Fakultas Ilmu Budaya. Diakses melalui: <http://eprints.dinus.ac.id/id/eprint/8284>
- Krech, David dan Richard S. Crutchfield. (1969). *Elements Of Psychology*. New York: *Second Edition*, Alfred A, Kopf, inch. Diakses melalui:
http://opac.disarpus.surakarta.go.id/index.php?p=show_detail&id=48908
- Maulana Tubagus Rakhmad Yusuf. (2017). *Sindrom Chuunibyō Pada Tokoh Takanashi Rikka Dalam Anime Chuunibyō Demo Koi Ga Shitai Karya Sutradara Tatsuya Ishihara*. Universitas Brawijaya. Fakultas Ilmu Budaya. Diakses melalui: <http://repository.ub.ac.id/id/eprint/288>
- Nadfizah, Ummu Zahrotun. (2016). *GANGGUAN DELUSI PADA PENGAMAL WIRID (STUDI KASUS PADA PENGAMAL WIRID DI DESA GEMEKAN KECAMATAN SOOKO KABUPATEN MOJOKERTO)*. Universitas Islam

- Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Fakultas Psikologi. Diakses melalui: <http://etheses.uin-malang.ac.id/3710/1/12410031.pdf>
- Olson, Matthew H dan Hergenhahn, B.R. (2013). *Pengantar Teori Kepribadian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Diakses melalui: https://www.academia.edu/12636762/KARREN_HORNEY
- Pratama, Muhammad Imam. (2018). *Analisis Chuunibyou dalam Anime Chuunibyoudemo Koi Ga Shitai ! Dengan Menggunakan Psikologi Sastra*. Universitas Kristen Maranatha. Diakses melalui: <http://repository.maranatha.edu/id/eprint/25864>
- Ridho, Nanda Miss. (2018). *Kebutuhan Neurotik Tokoh Utama dalam Novel Calabai Karya Pepi Al-Bayqunie*. Universitas Negeri Surabaya. Vol. 5. No1. Diakses melalui: <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/30753/27997>
- Shimoda M. (2021). *Characteristics of “chūnibyō” identified by a questionnaire*. University of Westminster, United Kingdom. Diakses melalui: <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0260375>
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Diakses melalui: https://perpustakaan.gunungsitolikota.go.id/uploaded_files/temporary/DigitalCollection/YjU0ZDA0M2M0ZjE5ZWZk3NWI0MGJhYmI2YWYyNmM1YTFINWE5Yg==.pdf
- 藤井, 健. (2011). *アニメの潮流*. Hakuoh University Journal 25 (2), 1-13, 2011-03-012. Diakses melalui: <https://core.ac.uk/download/pdf/236444035.pdf>