

BAB IV SIMPULAN

4.1 Simpulan

Penulis dapat menyimpulkan dari penelitian ini bahwa dalam *game Genshin Impact*, negara Inazuma secara komprehensif merepresentasikan kebudayaan dan sejarah Jepang. Representasi tersebut tidak hanya terbatas pada desain visual seperti karakter, bangunan, dan pakaian, tetapi juga mencakup aspek-aspek lain seperti sistem pemerintahan, sistem militer, kepercayaan, cerita rakyat (*youkai*), dan unsur kebudayaan. Meskipun *Genshin Impact* adalah *game* dengan latar cerita fantasi, perusahaan *game* melakukan penyesuaian dan modifikasi terhadap beberapa hal yang terkait dengan dunia nyata. Penulis mengambil kesimpulan dari hasil penelitian ini dalam beberapa poin berikut:

1. Pemimpin Inazuma yang disebut Raiden Shogun merupakan wanita, sedangkan di Jepang sendiri tidak ada sejarah yang mencatat adanya keberadaan Shogun wanita.
2. Masyarakat Inazuma yang hidup berdampingan dengan *youkai* bahkan dapat dikatakan mereka hidup damai serta menjalin hubungan darah, hal tersebut justru berbanding terbalik dengan dunia nyata di mana *youkai* merupakan makhluk supranatural yang berbeda dalam dengan manusia dan sifat *youkai* yang sangat beragam sehingga tidak mungkin hal tersebut terjadi.
3. Sistem pemerintahan secara menyeluruh mencakup militer banyak mengambil referensi Jepang pada zaman Edo, dilihat dari latarnya sendiri Inazuma memang mengambil latar belakang masa tersebut dengan adanya keberadaan komisi (*bugyou*), pemimpin yang disebut Raiden “Shogun”, dan profesi samurai sebagai militer pertahanan Inazuma.
4. Unsur kepercayaan agama Shinto dapat ditemukan di Inazuma, dengan adanya keberadaan dewa yang disembah oleh masyarakat, kuil-kuil tempat untuk beribadah, adanya miko, dan objek-objek yang umumnya berada di kuil agama Shinto seperti kuil itu sendiri, *haiden*, *torii*, *temizuya*, *go-shintai*, *gohei*, *saisen-bako*, *shimenawa*, *ema*, *goshinboku*, dan *iwakura*. Namun dari

beberapa objek yang ada hanya sedikit yang digunakan atau fungsinya secara jelas, sebagian lainnya hanya sebagai dekorasi saja.

5. Unsur kebudayaan Jepang yang ditemukan di negara Inazuma seperti bahasa, sistem pengetahuan, sistem sosial, sistem teknologi, sistem mata pencaharian, sistem religi, dan kesenian.

