

**DISFUNGSI KELUARGA DALAM NOVEL *KOKUHAKU*
KARYA KANAE MINATO**

SKRIPSI



**ARI PANDAN WANGI
NIM 2021110902**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

**DISFUNGSI KELUARGA DALAM NOVEL *KOKUHAKU*
KARYA KANAE MINATO**

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Linguistik



ARI PANDAN WANGI

NIM 2021110902

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Hayun Nuurdiniyah, M.Si selaku pembimbing I dan Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Ari Pandan Wangi
NIM : 2021110902
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 09 Agustus 2023



Ari Pandan Wangi

2021110902

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ari Pandan Wangi
NIM : 2021110902
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul Skripsi : Disfungsi Keluarga dalam Novel *Kokuhaku* Karya Kanae Minato

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si.
Pembimbing II : Hari Setiawan, S.S., M.A.
Ketua Program Studi : Ari Artadi, Ph.D.



untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada (Senin, 14 Agustus 2023)
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya
Universitas Darma Persada.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

Disfungsi Keluarga dalam Novel *Kokuhaku* Karya Kanae Minato
Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 14 Agustus 2023 di hadapan
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari

Pembimbing I



(Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si.)

Pembimbing II



(Hari Setiawan, S.S., M.A)

Ketua Penguji



(Ari Artadi, Ph.D.)

Ketua Program Studi

Bahasa dan Kebudayaan Jepang



(Ari Artadi, Ph.D.)

Dewan Fakultas

Bahasa dan Budaya



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
(Dr. Diah Madrubranti, S.S., M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Ari Pandan Wangi

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul : Disfungsi Keluarga dalam Novel Kokuhaku Karya Kanae Minato

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan disfungsi keluarga yang dialami oleh tokoh Naoki Shimomura serta pengaruh disfungsi keluarga pada kesehatan mentalnya. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analisis yang menggunakan teks karya sastra berupa novel Kokuhaku karya Kanae Minato sebagai data utama serta studi pustaka sebagai data sekunder. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Struktural Fungsional yang digagas oleh Emile Durkheim. Hasil penelitian menunjukkan bahwa disfungsi keluarga yang dialami tokoh Naoki Shimomura meliputi tidak berfungsinya; 1.) struktur nilai 2.) struktur peran 3.) proses komunikasi 4.) struktur kekuasaan keluarga 5.) fungsi afektif 6.) fungsi sosialisasi. Pola asuh ibu Naoki serta ketidakhadiran ayahnya sebagai sosok panutan dalam keluarga menyebabkan labilnya kepribadian tokoh Naoki Shimomura sehingga mudah terpicu oleh pihak luar yang menyebabkan terjadinya gangguan kesehatan pada mentalnya.

Kata kunci:

Disfungsi Keluarga, Kesehatan Mental

概要

名前：アリ パンダン ワンギ

学科：日本語日本文化学科

題名：湊かなえの小説「告白」に家族の機能不全

この研究の目的は、下村直樹が経験した家族の機能不全を描写することである。本研究は、湊かなえの小説「告白」を主データとし、文献研究を副データとする記述分析法による質的研究である。この研究で使用した理論は、エミール・デュルケムの機能的構造である。その結果、下村直樹のキャラクターが経験した家族機能不全には、家族の機能不全も含まれていることがわかった; 1.) 価値構造 2.) 役割構造 3.) コミュニケーションプロセス 4.) 家族の権力構造 5.) 感情機能 6.) 社会化機能。直樹の母親の子育てパターンと、家族の模範となる父親の不在が、島村直樹の不安定な性格を招き、外部からの影響を受けやすく、精神的な問題を引き起こした。

キーワード：家族機能不全、メンタルヘルス

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas berkah dan karunia-Nya, skripsi yang berjudul “Disfungsi Keluarga dalam Novel *Kokuhaku* Karya Kanae Minato” ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Dalam perjuangan menyelesaikan penulisan skripsi ini, penulis telah melewati berbagai rintangan yang tidak mudah dengan segala keterbatasan. Penulis sepenuhnya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sejak masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Ibu Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si. selaku Dosen Pembimbing I serta Dosen Pembimbing Akademik yang telah menyediakan waktu, tenaga serta pikirannya untuk mengarahkan penulis menyelesaikan skripsi tahun ini.
- (2) Bapak Hari Setiawan S.S., M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan pengarahan, kritik serta masukan demi kemajuan penulisan skripsi.
- (3) Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku Ketua Sidang dan Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada yang telah memberi dorongan demi kelancaran penyusunan skripsi.
- (4) Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
- (5) Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum. selaku Wakil Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya serta dosen panutan sepanjang masa yang selalu memberikan doa, dukungan serta arahnya.

(6) Para Dosen Fakultas Bahasa dan Budaya atas ilmu dan pembelajaran yang telah diberikan.

(7) H. Ade Achmad Fauzi selaku suami yang telah membukakan kesempatan beserta dukungannya, dua putri tercinta Zahra Ardeassyifa Fauziah dan Melodya Divana Fauziah yang menjadi motivasi bagi penulis untuk mewujudkan cita-cita. Almarhum/Almarhumah Papap dan Mamah dan seluruh keluarga besar penulis.

(8) Teman-teman seperjuangan yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu untuk waktu, dukungan serta bantuan yang telah diberikan.

(9) Pihak-pihak terkait yang telah memberi jeda bagi penulis untuk dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi sesuai dengan waktu yang telah ditentukan sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik.

Sebagai manusia yang tidak terlepas dari kesalahan, penulis menyadari masih terdapat kekurangan dan keterbatasan dalam skripsi ini. Untuk itu, penulis selalu terbuka akan kritik, saran serta masukan yang membangun.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu di masa yang akan datang.

Jakarta, 9 Agustus 2023

Penulis

Ari Pandan Wangi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
概要	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian Relevan	7
1.3 Identifikasi Masalah	12
1.4 Pembatasan Masalah	12
1.5 Perumusan Masalah	12
1.6 Tujuan Penelitian	13
1.7 Landasan Teori	13
1.8 Metode Penelitian	13
1.9 Manfaat Penelitian	14
1.10 Sistematika Penelitian	14
BAB II	16
KAJIAN PUSTAKA	16
2.1 Unsur Intrinsik	16
2.1.1 Tokoh dan Penokohan	16
2.1.2 Tema	17
2.1.3 Latar	17

2.2	Teori Struktural Fungsional	18
2.2.1	Konsep Struktur.....	19
2.2.2	Konsep Fungsi	20
2.3	Disfungsi Keluarga	22
2.4.1	<i>Mazaakon</i>	24
2.4.2	<i>Fatherless</i>	26
BAB III	30
PEMBAHASAN	30
3.1	Disfungsi Keluarga yang Dialami Tokoh Naoki Shimomura	31
3.1.1	Konsep Struktur	32
3.1.2	Konsep Fungsi	33
3.2	Pengaruh Disfungsi Keluarga terhadap Kesehatan Mental Tokoh Naoki Shimomura.....	44
3.2.1	<i>Mazaakon</i>	48
3.2.2	<i>Fatherless</i>	54
BAB IV	50
KESIMPULAN	57
DAFTAR PUSTAKA	61