

**UPACARA ULANG TAHUN DEWA TAIYI ZHENREN**

**DI KELENTENG LO CIA BIO**

**SKRIPSI**



**MOH. FACHRI BAIHAQI HIDAYAT**

**2017120013**

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN**

**KEBUDAYAAN TIONGKOK**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

### UPACARA ULANG TAHUN DEWA TAIYI ZHENREN DI KELENTENG LO CIA BIO

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, yang saya susun di bawah bimbingan Hin Goan Gunawan. Tidak merupakan jiplakan skripsi sarjana atau karya orang lain, sebagian atau seluruhnya. Isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : MOH. FACHRI BAIHAQI HIDAYAT  
Nim : 2017120013  
Tanda Tangan :  
Tanggal :



19 September 2023

MOH. FACHRI BAIHAQI HIDAYAT

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : MOH. Fachri Baihaqi Hidayat

NIM : 2017120013

Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

Judul Skripsi : Upacara Ulang Tahun Dewa Taiyi Zhenren di Kelenteng Lo Cia Bio

Telah disetujui oleh

Pembimbing : Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL

Pembaca : Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si

Ketua Program Studi : Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si



Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada  
Selasa, 8 Agustus 2023 pada Program Studi Bahasa Mandarin  
dan Kebudayaan Tiongkok, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : MOH. Fachri Baihaqi Hidayat

NIM : 2017120013

Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

Judul Skripsi : Upacara Ulang Tahun Dewa Taiyi Zhenren di Kelenteng Lo Cia Bio

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

### DEWAN PENGUJI

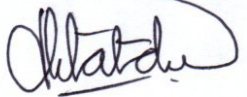
Pembimbing : Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL

Pembaca : Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si

Ketua Penguji : Gustini Wijayanti, SS, M.Hum

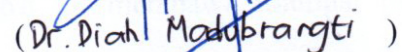
Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa Mandarin  
Kebudayaan Tiongkok



( Dr. C. Dewi Hartati )

Dekan Fakultas Bahasa dan  
dan budaya



( Dr. Diah Madabrangti )

Ditetapkan di Jakarta

2023

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Tiongkok pada Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena ini, saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Hin Goan Gunawan, S.S., M.TCSOL., selaku dosen pembimbing dan juga ketua Jurusan Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Kepada mama, papa dan kakak saya yang selalu mendoakan dan selalu memberi motivasi kepada saya untuk selalu berusaha dan tidak menyerah sehingga dapat menyelesaikan studi S1.
3. Dr. Diah Madubrangti, SS,M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya
4. Pihak Kelenteng Lo Cia Bio, Bapak Lai Tjun Ming selaku ketua pengurus kelenteng dan Bapak Eddi Djunawan selaku ketua ritual dan narasumber yang telah memberikan informasi untuk menulis skripsi ini.
5. Sahabat-sahabat saya, Afifah, Qonaah, Putra, Iqbal, Desty, yang senantiasa menemani, memberikan energi positif dan sekaligus menjadi tempat berkeluh kesah penulis dalam segala hal.

Akhir kata, saya percaya Allah SWT akan membalas kebaikan semua orang yang membantu saya. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu

Jakarta, 19 September 2023

Penulis,



MOH. Fachri Baihaqi Hidayat

## ABSTRAK

Nama : MOH. Fachri Baihaqi Hidayat  
NIM : 2017120013  
Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok  
Bidang Penelitian : Budaya Cina  
Judul : Upacara Ulang Tahun Dewa Taiyi Zhenren di  
Kelenteng Lo Cia Bio

Skripsi ini membahas ritual *sejit* dewa Taiyi Zhenren di Kelenteng Lo Cia Bio. Tahun lalu perayaan *sejit* dewa Taiyi Zhenren jatuh pada tanggal 14 desember 2021. Kelenteng Lo Cia Bio mengadakan *sejit* dewa Taiyi Zhenren sebagai penghormatan kepada Taiyi Zhenren sebagai guru dewa utama Kelenteng Lo Cia Bio yaitu Na Zha. Kelenteng Lo Cia Bio didirikan untuk tempat pertemuan komunitas orang Manado di Jakarta.

### **Kata Kunci:**

***Sejit dewa Taiyi Zhenren, Budaya Cina, Kelenteng Lo Cia Bio***

姓名 : MOH. Fachri Baihaqi Hidayat  
学号 : 2017120013  
院系 : 汉语言文学系  
题目 : 雅加达哪吒庙的太乙真人生日的仪式

本论文通过对哪吒庙的太乙真人生日的仪式。去年的太乙真人生日的仪式在2021年12月14日举行。

哪吒庙为太乙真人举行生日庆典，作为对哪吒庙主神哪吒的精神导师太乙真人的致敬。哪吒庙是作为雅加达万鸦老社区的集会场所而建立的。

**关键词：**太乙真人的生日, 中国文化, 哪吒庙



## DAFTAR ISI

|   |                              |
|---|------------------------------|
| HALAMAN JUDUL .....                                       | i                            |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....                  | ii                           |
| HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI .....                       | iii                          |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                                   | iv                           |
| KATA PENGANTAR.....                                       | v                            |
| ABSTRAK .....   | vi                           |
| DAFTAR ISI.....   | vii                          |
| BAB I.....  | 1                            |
| PENDAHULUAN .....   | 1                            |
| I. Latar Belakang.....                                    | 1                            |
| II. Rumusan Masalah.....                                  | 4                            |
| III. Tujuan Penelitian.....                               | 4                            |
| IV. Manfaat Penelitian.....                               | 4                            |
| V. Kerangka Teori.....                                    | 4                            |
| VI. Metode Penelitian.....                                | 5                            |
| VII. Sistematika Penulisan.....                           | 6                            |
| VIII. Sistem Ejaan.....                                   | 6                            |
| BAB II : DEWA TAIYI ZHENREN DI KELENTENG LO CIA BIO ..... | 8                            |
| 2.1 Kepercayaan Agama Orang Tionghoa.....                 | 8                            |
| 2.2 Dewa Taiyi Zhenren .....                              | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2 Sejarah Singkat Kelenteng Lo Cia Bio.....             | 20                           |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>BAB III : UPACARA ULANG TAHUN DEWA TAIYI ZHENREN DI KELENTENG LO CIA BIO .....</b>    | <b>25</b> |
| <b>3.1 Persiapan Upacara Ulang Tahun dewa Taiyi Zhenren di Kelenteng Lo Cia Bio.....</b> | <b>25</b> |
| <b>3.2 Ritual <i>sejit</i> dewa Taiyi Zhenren.....</b>                                   | <b>29</b> |
| <b>BAB IV : KESIMPULAN .....</b>   | <b>46</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>   | <b>50</b> |
| <b>GLOSARIUM .....</b>   | <b>52</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>   | <b>53</b> |

