

**ANALISIS FUNGSI DAN MAKNA ADVERBIA *KANARAZU*
DAN *KITTO* DALAM RAGAM BAHASA TULIS (BLOG)**

SKRIPSI



Aulia Hakiki
2019110202

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA

2023

**ANALISIS FUNGSI DAN MAKNA ADVERBIA *KANARAZU* DAN
KITTO DALAM RAGAM BAHASA TULIS (BLOG)**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Linguistik**



Aulia Hakiki

2019110202

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Bapak Hari Setiawan, S.S., M.A. selaku Pembimbing I dan Bapak Ari Artadi, S.S., M.Si., M.A., Ph.D. selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Aulia Hakiki

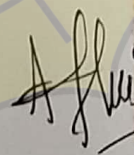
NIM : 2019110202

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 24 Agustus 2023



Aulia Hakiki


2019110202

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Aulia Hakiki
NIM : 2019110202
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Kebudayaan
Judul Skripsi : Analisis Fungsi dan Makna Adverbia *Kanarazu*
dan *kitto* dalam Ragam Bahasa Tulis (Blog)

Telah disetujui oleh :

Pembimbing I : Hari Setiawan, S.S., M.A. 

Pembimbing II : Ari Artadi, S.S, M.Si., M.A., Ph.D. 

Ketua Program Studi : Ari Artadi, S.S, M.Si., M.A., Ph.D 

Untuk diujikan di hadapan dewan penguji pada (Rabu, 9 Agustus 2023) pada program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :
Analisis Fungsi dan Makna Adverbia *Kanarazu* dan *Kitto* dalam Ragam Bahasa
Tulis (Blog)

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 9 Agustus 2023 dihadapan
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari

Pembimbing I

Hari Seflawan, S.S., M.A

Pembimbing II

Ari Artadi, S.S, M.Si., M.A.,
Ph.D

Ketua Penguji

Andi Irma Sarjani, S.S., M.A

**Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan
Jepang**

Ari Artadi, S.S, M.Si., M.A.,
Ph.D

**Dekan Fakultas Bahasa
dan Budaya**

Dr. Diah Madubrangti,
S.S., M.Si

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

ABSTRAK

Nama : Aulia Hakiki
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Analisis Fungsi dan Makna Adverbia *Kanarazu*
dan *Kitto* dalam Ragam Bahasa Tulis (Blog)

Dalam penelitian ini dilakukan analisis terhadap Fungsi dan Makna Adverbia *Kanarazu* dan *kitto* dalam Ragam Bahasa Tulis (Blog). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fungsi dan makna pada penggunaan *fukushi kanarazu* dan *kitto* serta mengetahui perbedaan, persamaan, dan substitusi dalam media ragam tulis yaitu khususnya pada media *blog* bahasa Jepang. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode pengumpulan data yaitu studi Pustaka dengan Teknik Simak dan catat. Lalu, metode deskriptif analisis melalui teknik reduksi dan penyajian data dipakai untuk menganalisis data. Hasil penelitian yang dianalisis bisa ditemukan dan disimpulkan bahwa fungsi *fukushi kanarazu* lebih banyak muncul untuk menerangkan kepastian secara objektif dan kepastiannya yang sangat akurat dan tidak dapat diragukan lagi keyakinannya. Sedangkan *fukushi kitto* lebih banyak muncul untuk menerangkan kepastian secara subjektif dan kepastiannya masih mengandung dugaan atau menebak, dapat dilihat pada predikat yang ada diakhir kalimat, seperti (*~ darou*), (*~ to omou*), (*~ deshou*), (*~ yo*), (*~ hazudesu*), (*~ kamoshirenai*), dan lain sebagainya. Makna *fukushi kanarazu* dan *kitto* dalam media blog umumnya memiliki makna “pasti” atau mengandung situasi kepastian.

Kata kunci: *fukushi*, *adverbia*, *kanarazu*, *kitto*

ABSTRAK DALAM BAHASA JEPANG

名前：アウリア ハキキ

学科：日本語日本文化学科

題名：様々な書き言葉における必ずきつと副詞の機能と意味の分析(ブログ)

本研究では、様々な書き言葉（ブログ）におけるきつと副詞ときつとの機能と意味について分析を行った。本研究の目的は、必ずきつとの使用の機能と意味を明らかにし、さまざまな文字メディア、特に日本のブログメディアにおける相違点、類似点、代替点を明らかにすることである。この研究は、データ収集方法を使用した定性的研究、つまり、リスニングとメモ取りの手法を使用した図書館研究である。次に、データ削減手法とデータプレゼンテーションを使用した記述分析手法を使用してデータを分析する。分析された研究結果が見つかり、副詞必ず関数のほうが確実性を客観的に説明できるようであり、その確実性は非常に正確であり、信念を疑う余地はないと結論付けられている。副詞きつとはどちらかという主観的に確実性を説明するものであり、確実性にはまだ推測や推測が含まれているように見えますが、～だろう、～と思う、～ですよ、～はずです、～かも知らないなどの文末の述語に見られることがあきらかになった。メディアブログにおける必ずやきつとの意味は、一般に確かという意味や確実な状況を含んでいるということがめいかくなった。

キーワード: 副詞, 必ず, きつと

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-nya, saya dapat menyelesaikan penelitian untuk skripsi ini. Penulis skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan penelitian untuk skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

- 1) Bapak Hari Setiawan, S.S., M.A, selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
- 2) Bapak Ari Artadi, S.S, M.Si., M.A., Ph.D, selaku Dosen Pembimbing II yang telah menyediakan waktu dan pikiran untuk membantu saya dalam penyusunan skripsi ini.
- 3) Ibu Andi Irma Sarjani, S.S., M.A, selaku Ketua Sidang yang telah dengan sabar menguji dan membuktikan sejauh mana keberhasilan penelitian saya.
- 4) Bapak Dr. Robihim, S.Pd., M.M, selaku Penasihat Akademik yang telah menyediakan waktu dan pikiran untuk membantu saya selama belajar hingga di tahap tugas akhir.
- 5) Bapak Ari Artadi, S.S, M.Si., M.A., Ph.D selaku Ketua Program Studi yang telah dengan sabar membantu saya dalam mengurus hal-hal untuk tugas akhir.
- 6) Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya yang telah membantu saya menangani hal-hal yang diperlukan.
- 7) Kedua orang tua, ayah dan ibu penulis yang selalu memberikan bantuan dukungan material dan moral serta telah selalu memberikan segalanya yang terbaik selama ini.

- 8) Keluarga besar, kakek, nenek, tante, sepupu, dan saudara yang telah memberikan dukungan dan hiburan selama ini.
- 9) Semua teman-teman penulis yang telah memberikan dukungan, waktu, tenaga, hiburan selama ini.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, (24 Agustus 2023)

Penulis
Aulia Hakiki



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRAK DALAM BAHASA JEPANG.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	9
1.3 Identifikasi Masalah.....	10
1.4 Pembatasan Masalah.....	11
1.5 Perumusan Masalah.....	11
1.6 Tujuan Penelitian.....	11
1.7 Landasan Teori.....	12
1.8 Metode Penelitian.....	12
1.9 Manfaat Penelitian.....	12
1.10 Sistematika Penulisan.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Semantik.....	14
2.2 Kelas kata (<i>Hinshi Bunrui</i>).....	17
2.3 Sinonim.....	19
2.4 Fukushi (Adverbia).....	19

2.4.1 <i>Fukushi</i> menurut Masuoka dan Takubo dalam Judiasri (2013)..	20
2.4.2 <i>Fukushi</i> menurut Mizutani et.al. dalam Judiasri (2013).....	29
2.4.3 <i>Fukushi Kanarazu</i> dan <i>Kitto</i>	33
2.4.4 <i>Fukushi Kanarazu</i> dan <i>Kitto</i> menurut Kamus Kenji Matsuura..	34
BAB III ANALISIS FUNGSI DAN MAKNA ADVERBIA <i>KANARAZU</i> DAN <i>KITTO</i>	
DALAM RAGAM BAHASA TULIS (BLOG).....	36
3.1. Analisis Fungsi <i>Fukushi Kanarazu</i> dan <i>kitto</i> terhadap kelas kata..	38
3.2. Analisis Fungsi <i>Fukushi Kanarazu</i> dan <i>kitto</i>	43
3.3. Makna <i>Fukushi Kanarazu</i> dan <i>Kitto</i>	47
3.4. Persamaan dan perbedaan adverbial <i>Kanarazu</i> dan <i>Kitto</i>	49
3.5. Substitusi <i>Fukushi Kanarazu</i> dan <i>Kitto</i>	50
BAB IV SIMPULAN.....	54
4.1. Simpulan	54
4.2. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1

Tabel Hasil Survey Perkembangan Pendidikan Bahasa Jepang oleh The Japan Foundation (2018)..... 1

Gambar 2

Data Kelulusan Peserta JLPT pada Juli 2022 2

Gambar 3

Fukushi *Kanarazu* dan *Kitto* dalam Buku Ajar..... 8

Gambar 4

Klasifikasi Kelas Kata (Hinshi Bunrui) Bahasa Jepang Menurut Murakami 17



DAFTAR GRAFIK

Grafik 1

Jumlah Kemunculan *Fukushi* Adverbia *Kanarazu* dan *Kitto* dalam Blog 36

Grafik 2

Jumlah Kemunculan Kelas Kata yang Diterangkan oleh *Fukushi kanarazu* 39

Grafik 3

Jumlah Kemunculan Kelas Kata yang Diterangkan oleh *Fukushi Kitto* 40

Grafik 4

Jumlah Kemunculan Makna pada *Fukushi Kanarazu* 45

Grafik 5

Jumlah Kemunculan Makna pada *Fukushi Kitto* 47

Grafik 6

Hasil Analisis Jumlah Kemunculan Arti *Fukushi Kanarazu* Menurut Kamus Kenji Matsuura 48



DAFTAR TABEL

Tabel 1

Hasil Analisis Jenis Kelas Kata pada *Fukushi Kanarazu* 41

Tabel 2

Hasil Analisis Jenis-Jenis Kelas Kata pada *Fukushi Kitto*..... 42

Tabel 3

Persamaan dan Perbedaan *Fukushi Kanarazu* dan *Kitto*..... 49

