

DAFTAR PUSTAKA

Ambarita, D.J. 2009. Skripsi: *Tinjauan Budaya Amae Dalam Pola Pengasuhan Anak Jepang Menurut Teori Takeo Doi*. Medan :Universitas Sumatera Utara.

Ardhanariswari. 2009. Skripsi: *Latar Belakang Shinju Tokoh Kuki dan Rinko dalam Novel Shitsurakuen ditinjau dari Teori Amae*. Depok: Universitas Indonesia.

Bester, J. 1973. *The Anatomy of Dependence*. Kodansha International.

Doi, Takeo. 1988. *The Anatomy of Dependence*. Tokyo and New York : Kodansha International.

Doi, T., & Schwaber, E.A. 2016. *Chapter 1: Psychoanalysis and the Japanese Personality, Chapter 2: Psychoanalysis and Western Man, Chapter 3: Amae and Transference-love, Chapter 4: Heeding the Vocabulary of Another Culture: Psychoanalysis in Japan. Psychoanalytic Inquiry*, 36:2, 171-186, Doi: 10.1080/07351690.2015.1124001.

Hosoda, Mamoru. 2018. *Mirai No Mirai*. Japan : Netflix.

Khisnaya, I.A., Wahyuningsih, T.M. 2014. *Ikatan Tokoh Kiyoo dan Botchan dalam Konsep Amae pada Novel Botchan Karya Natsume Soseki*. Retrieved from: http://eprints.dinus.ac.id/17720/1/jurnal_14933.pdf (Diakses pada 18 November 2021)

Minderop, Albertine. 2013. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Otaki, K. 2015. *Japanese Characteristic Associated with the Concept Amae*. Bachelor's Thesis in Japanese Studies.

Sanita, M.T. 2020. Skripsi: *Sibling Rivalry Pada Tokoh Kun Yang Terdapat Pada Film Animasi Mirai No Mirai Karya Mamoru Hosofa*. Jakarta: Universitas Darma Persada

Sarjani, Andi Irma, Zuriyati, and Siti Gomo Attas. 2019. *Honami's Personality Aspects: A Study on Freud's Psychoanalysis of the Main Figures in Holy Mother's Novel by Akiyoshi Rikako*. JAPANEDU: *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Jepang* 4.1: 7-15. Jakarta: Universitas Pendidikan Indonesia.

Satria, A. Y. 2016. Skripsi: *Analisis Amae dalam Permasalahan Hubungan Keluarga pada Film Tokyo Sonata*. Surabaya: Universitas Airlangga.

Sompotan, Rizta E. 2019. Skripsi: *Konsep Amae Dalam Komunikasi Kelompok Sosial Jepang Pada Film Ano Hana (あの花) Karya Mari Okada (Tinjauan Psikologi Sosial Sastra)*. Bandung: Universitas Ilmu Komputer.

Suryadi, Budiono. *Konsep Masyarakat Jepang Yang Berhubungan Dengan Amae*. <https://adoc.pub/bab-2-landasan-teori-21-konsep-masyarakat-jepang-yang-berhub.html/> (Diakses pada 17 oktober 2021)

Vogel, Ezra F. 1966. *Jepang Jempol*. Jakarta: Sinar Harapan.

Wellek, Rene & Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan

oleh Melani Budiantoro. Jakarta: Gramedia.

Wicaksono, Andri. 2018. *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.

