

**KEPERCAYAAN MASYARAKAT MODERN JEPANG  
TERHADAP MITOLOGI *TENGU***

**SKRIPSI**



**AMANDA EKA PUTRI**

**2019110135**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2023**

**KEPERCAYAAN MASYARAKAT MODERN JEPANG  
TERHADAP MITOLOGI *TENGU***

Diajukan sebagai Pernyataan untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Linguistik



**AMANDA EKA PUTRI**

**2019110135**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN KEBUDAYAAN**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Indun Roosiani, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Amanda Eka Putri  
NIM : 2019110135  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 4 Agustus 2023

Penulis



Amanda Eka Putri

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Amanda Eka Putri  
NIM : 2019110135  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya  
Judul Skripsi : Kepercayaan Masyarakat Modern Jepang Terhadap  
Mitologi *Tengu*

Telah disetujui oleh Pembimbing, dan Ketua Program Studi untuk diuji di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang. Fakultas Sastra Universitas Darma Persada pada hari Jumat, 21 Juli 2023.

Pembimbing I : Yessy Harun, M.Pd. (  )

Pembimbing II : Indun Roosiani, M.Si. (  )

Ketua Program Studi : Ari Artadi M.Si., M.A., Ph.D. (  )

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Kepercayaan Masyarakat Modern Jepang Terhadap Mitologi *Tengu*

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 7 Agustus 2013 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari :

Pembimbing I

Yessy Harun, M.Pd.

Pembimbing II

Indun Roosiani, M.Si.

Ketua Penguji

Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D.

Disahkan Oleh:

Ketua Prodi

Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D.

Dekan

Fakultas Bahasa dan Kebudayaan



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si.

## ABSTRAK

Nama : Amanda Eka Putri  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul : Kepercayaan Masyarakat Modern Jepang Terhadap Mitologi  
*Tengu*  
NIM : 2019110135

Penelitian ini diberi judul “Kepercayaan Masyarakat Jepang Modern Terhadap Mitologi *Tengu*”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kepercayaan masyarakat Jepang modern terhadap mitos *Tengu*, dan metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis deskriptif. Data diperoleh dari perpustakaan dan data diperoleh dari buku dan majalah. Hasil dari penelitian ini adalah masyarakat Jepang modern masih mempercayai mitos *tengu* yang memiliki kekuatan supranatural dan dapat merasuki seseorang. Kepercayaan masyarakat modern Jepang terhadap mitologi *tengu* masih sangat kuat, hal ini dibuktikan dengan banyaknya ritual yang secara khusus menghormati *tengu* dan dijadikan matsuri yang masih dilaksanakan sampai sekarang. Penggunaan nama *tengu* untuk menamai gunung dan *tengu* menjadi maskot di salah satu permainan juga merupakan suatu hal yang mendukung bahwa masyarakat modern Jepang masih percaya terhadap *tengu*.

Kata Kunci: kepercayaan, masyarakat modern, mitologi, *yōkai*, *tengu*

## 概要

名前 : アマンダ・エカ・プトリ  
学生番号 : 2019110135  
学科 : 日本語日本文化学科  
題名 : 現代日本社会の天狗神話への信仰

この研究は「現代日本社会の天狗神話への信仰」と題されている。本研究の目的は現代の日本社会は天狗という神話物にたいして信念を知るため、使用されていた研究方法は記述分析の方法を使うということである。図書館から得たデータと書籍や雑誌から得たデータ。この研究の結果、現代の日本社会は、超自然的な力を持ち、誰かに憑依することができる天狗の神話を今でも信じているということがわかった。祭りとして使用され、現在でも実施されている。ゲームの1つで山の名前に天狗という名前が使用され、マスコットとして天狗が登場したことも、現代の日本社会が依然として天狗を信じているという事実を裏付けている。

キーワード: 信仰、現代社会、神話、妖怪、天狗

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas nikmat, karunia, dan kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada. Proses penulisan skripsi ini tidaklah mudah dan penuh perjuangan juga rintangan. Dalam skripsi ini yang berjudul “Kepercayaan Masyarakat Modern Jepang Terhadap Mitologi *Tengu*” penulis menyadari akan kekurangannya. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri maupun untuk umum. Penulisan ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak yang penulis dapat. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih setulusnya kepada :

1. Ibu Yessy Harun, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk memberikan bimbingan kepada penulis dari awal hingga skripsi ini selesai.
2. Ibu Indun Roosiani, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memeriksa dan memberikan saran serta masukan kepada penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D., selaku Ketua Sidang Skripsi yang memimpin jalannya sidang skripsi penulis, juga Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
4. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A, selaku Dosen Penasihat Akademik yang sudah memberikan dukungan, arahan, dan pembinaan selama menempuh perkuliahan dari semester pertama hingga akhir.
5. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S, M.Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
6. Seluruh dosen yang telah mengajar dan memberikan ilmunya, Staf Kesekretariatan Fakultas, Staf Perpustakaan dan Karyawan Universitas Darma Persada.
7. Orang tua dan keluarga penulis sudah sangat banyak sekali membantu penulis dari segi materi dan juga doa yang tak pernah putus. Terima kasih



atas semangat dan juga atas motivasi yang diberikan sampai akhirnya penulis dapat mencapai gelar sarjana.

8. Teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam kelancaran skripsi ini, dan memberikan dukungan.

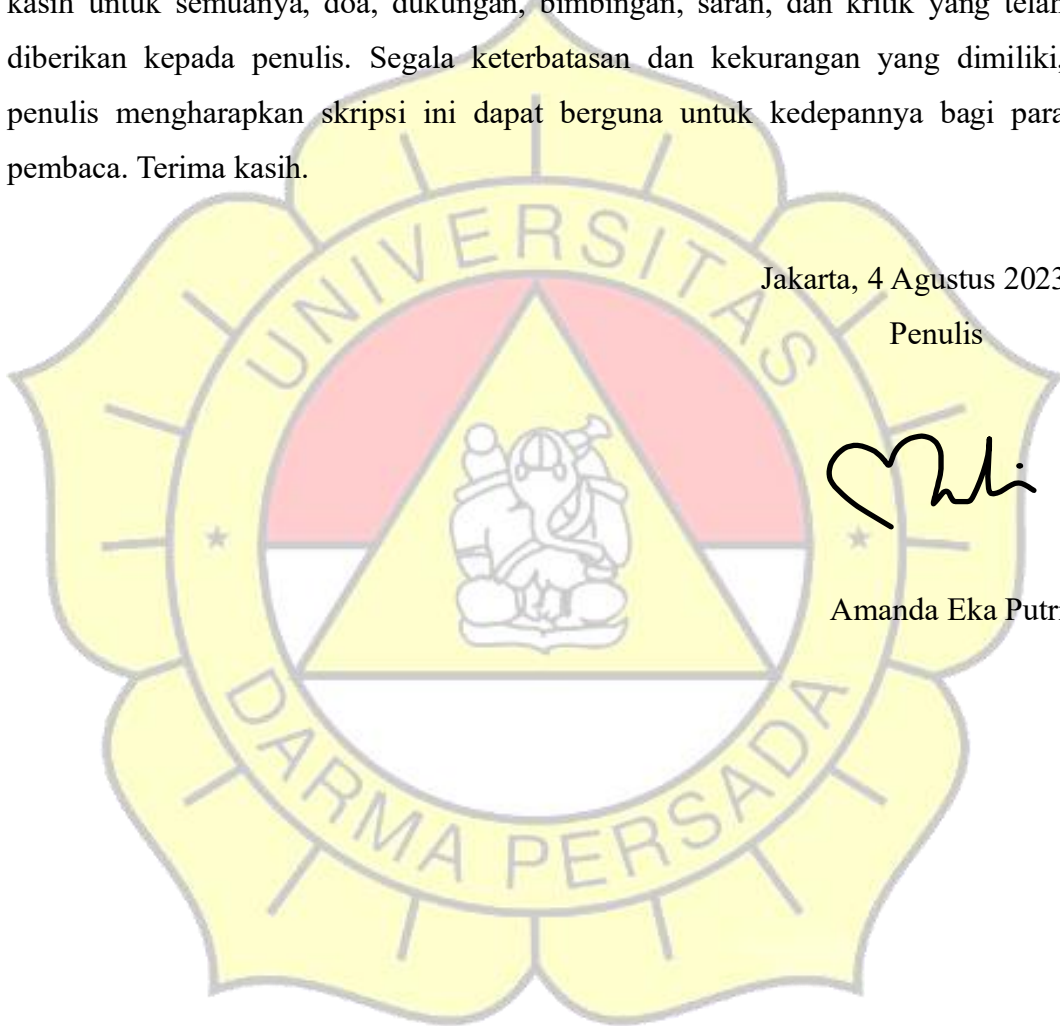
Akhir kata penulis sampaikan dengan kerendahan dan ketulusan hati, terima kasih untuk semuanya, doa, dukungan, bimbingan, saran, dan kritik yang telah diberikan kepada penulis. Segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki, penulis mengharapkan skripsi ini dapat berguna untuk kedepannya bagi para pembaca. Terima kasih.

Jakarta, 4 Agustus 2023

Penulis



Amanda Eka Putri



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
概要 .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	6
1.3 Identifikasi Masalah .....	7
1.4 Pembatasan Masalah.....	8
1.5 Rumusan Masalah .....	8
1.6 Tujuan Penelitian.....	8
1.7 Landasan Teori.....	8
1.8 Metode Penelitian.....	12
1.9 Manfaat Penelitian.....	13
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi .....	13
BAB II MITOLOGI <i>TENGU</i> .....	14
2.1 Sejarah Lahirnya <i>Yōkai</i> .....	15
2.2 <i>Tengu</i> dalam <i>Yōkai</i> .....	18
2.3 <i>Tengu</i> .....	19
2.3.1 Asal Kata <i>Tengu</i> .....	20
2.3.2 Sejarah <i>Tengu</i> .....	21
2.3.3 Kekuatan <i>Tengu</i> .....	23
2.3.4 Jenis <i>Tengu</i> .....	25

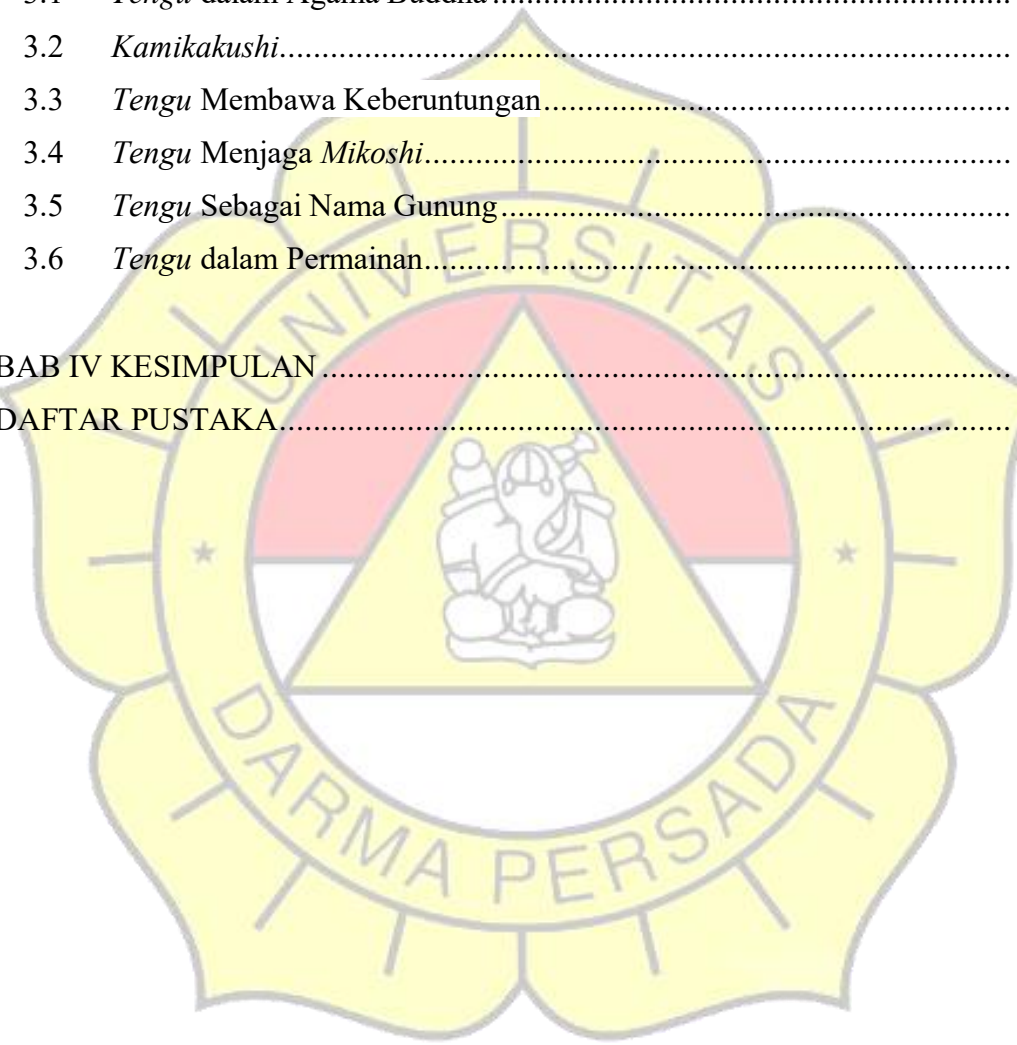
2.3.5	Berubah Menjadi <i>Tengu</i> .....	27
2.3.6	Evolusi <i>Tengu</i> .....	27
2.3.7	<i>Tengu</i> dalam <i>Noh</i> .....	28

BAB III KEPERCAYAAN MASYARAKAT MODERN JEPANG TERHADAP MITOLOGI *TENGU* ..... 15

3.1	<i>Tengu</i> dalam Agama Buddha.....	15
3.2	<i>Kamikakushi</i> .....	34
3.3	<i>Tengu</i> Membawa Keberuntungan.....	36
3.4	<i>Tengu</i> Menjaga <i>Mikoshi</i> .....	40
3.5	<i>Tengu</i> Sebagai Nama Gunung.....	43
3.6	<i>Tengu</i> dalam Permainan.....	46

BAB IV KESIMPULAN ..... 49

DAFTAR PUSTAKA..... 52



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Penggambaran <i>tengu</i> oleh Toriyama.....	17
Gambar 2. Penggambaran <i>tengu</i> dalam <i>yōkai</i> .....	18
Gambar 3. <i>Karasu Tengu</i> .....	22
Gambar 4. <i>Karura (Garuda)</i> .....	22
Gambar 5. <i>Yamabushi tengu</i> .....	26
Gambar 6. <i>Karasu tengu</i> .....	26
Gambar 7. <i>Kurama-Tengu (Sōjōbō)</i> .....	30
Gambar 8. Peta lokasi Shimokita <i>Tengu Matsuri</i> .....	37
Gambar 9. Kostum <i>Tengu</i> .....	38
Gambar 10. Kepala <i>Tengu</i> .....	38
Gambar 11. Peserta membawa <i>fukumame</i> .....	39
Gambar 12. Peta lokasi <i>Numata Matsuri</i> .....	41
Gambar 13. <i>Mikoshi</i> .....	41
Gambar 14. <i>Daitengu mikoshi</i> .....	42
Gambar 15. Kumpulan topeng <i>tengu</i> di <i>Tengu Hall</i> .....	44
Gambar 16. Patung kepala <i>tengu</i> .....	45
Gambar 17. <i>Hanafuda</i> .....	47
Gambar 18. <i>Hanafuda tengu</i> .....	48