

**PEMANFAATAN BUKU AJAR MARUGOTO BERDASARKAN
RESPON MAHASISWA ANGKATAN 2022
PRODI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

SKRIPSI



**ANNISA TASYA ALFIANI
2019110220**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

**PEMANFAATAN BUKU AJAR MARUGOTO BERDASARKAN
RESPON MAHASISWA ANGKATAN 2022 PRODI BAHASA
DAN KEBUDAYAAN JEPANG UNIVERSITAS DARMA
PERSADA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Linguistik



ANNISA TASYA ALFIANI

2019110220

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi yang berjudul :

PEMANFAATAN BUKU AJAR MARUGOTO BERDASARKAN RESPON MAHASISWA ANGKATAN 2022 PRODI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Annisa Tasya Alfiani
NIM : 2019110220
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 20 - 09 - 2023



(Annisa Tasya Alfiani)

(2019110220)

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Annisa Tasya Alfiani

NIM : 2019110220

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Judul Skripsi : Pemanfaatan Buku Ajar Marugoto Berdasarkan Respon Mahasiswa
Angkatan 2022 Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas
Darma Persada

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

Pembimbing I : Herlina Sunarti, M.Si

(.....)

Pembimbing II : Bertha Nursari, M.Hum

(.....)

Ketua Prodi : Ari Artadi, Ph.D

(.....)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

PEMANFAATAN BUKU AJAR MARUGOTO BERDASARKAN RESPON MAHASISWA ANGKATAN 2022 PRODI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA

Telah diterima baik dan diujikan pada tanggal 7 Agustus 2023 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari

Pembimbing I



(Herlina Sunarti, M.Si)

Pembimbing II



(Bertha Nursari, M.Hum)

Ketua Penguji



(Tia Martia, M.Si)

**Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**



(Ari Artadi, M.A, Ph.D)

**Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya**



(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillah rabbil'alam, segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas nikmat, karunia, dan kehendak-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai salah satu syarat kelulusan dalam menyelesaikan akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada. Penulis menyelesaikan skripsi ini tentunya melewati berbagai proses yang tidak mudah dan penuh perjuangan, serta rintangan. Skripsi ini berjudul “Pemanfaatan Buku Ajar Marugoto Berdasarkan Respon Mahasiswa Angkatan 2022 Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada” dan penulis menyadari akan kekurangannya, akan tetapi penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat bagi penulis sendiri maupun untuk pembaca. Penulisan ini dapat diselesaikan dengan baik berkat bantuan dari berbagai pihak maka dengan kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih setulusnya kepada :

1. Ibu Herlina Sunarti, M.Si. selaku Dosen Pembimbing 1, yang telah membimbing dan memberikan saran kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
2. Ibu Bertha Nursari, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing 2, yang telah meluangkan waktunya untuk membaca serta memberikan masukan berupa saran yang sangat berguna dalam skripsi penulis.
3. Ibu Tia Martia, M.Si. selaku Ketua Sidang yang membantu penulis dengan memberikan kritik dan saran selama jalannya persidangan.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D., selaku Dosen Penasihat Akademik dan selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan nasehat kepada penulis selama berkuliah di Universitas Darma Persada.
5. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S, M.Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

6. Seluruh dosen dan staf Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah membantu selama penulis menempuh masa studi di Universitas Darma Persada.
7. Keluarga yang sangat penulis cintai dan sayangi, Papa Rizalul Saufi dan Mama Reni Andriani yang selalu mendoakan, memberikan kasih sayang, dukungan, serta motivasi kepada penulis, teruntuk Mas Reza, Teh Vina, Eyang, Tante dan Om, serta saudara sepupu yang selalu memberikan semangat serta doa untuk penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman belajar kelompok Navegas, BEM FBB, dan sahabat terkasih yaitu Sarah Hanifa, Shita Nirmala, Defanisya, Intan Nurhaliza, Aqmal Hidayatullah, Fahmi Sutan, dan Bravelly Satrio Wibowo yang selalu setia menemani, mendengarkan, mendukung dan memberikan semangat kepada penulis selama proses pengerjaan skripsi.
9. Seluruh responden mahasiswa Angkatan 2022 Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada yang telah meluangkan waktu untuk mengisi dan menjawab kuesioner penelitian dalam penyusunan skripsi ini.

ABSTRAK

Judul : Pemanfaatan Buku Ajar Marugoto Berdasarkan Respon Mahasiswa Angkatan 2022 Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada
Nama : Annisa Tasya Alfiani
NIM : 2019110220
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Tujuan penelitian ini membahas tentang pemanfaatan dari buku ajar Marugoto berdasarkan respon mahasiswa Angkatan 2022 Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Teknik yang digunakan dalam pengambilan data penelitian menggunakan survei melalui penyebaran angket dengan *Google Form* yang disebarikan kepada seluruh mahasiswa Angkatan 2022 Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa pada Kurikulum 2022 yang baru ditetapkan di Universitas Darma Persada adalah buku ajar Marugoto telah lumayan cukup memenuhi kebutuhan dalam pembelajaran bahasa Jepang. Selain itu, hasil angket menunjukkan bahwa ada kritik dan saran yang diberikan oleh mahasiswa seperti kelebihan dan kekurangan dalam buku ajar Marugoto yang digunakan untuk tiga mata kuliah, yaitu Menyimak (*Choukai*), Pemahaman Wacana (*Dokkai*), dan Percakapan (*Kaiwa*).

Kata kunci: *Marugoto*, buku ajar, kurikulum, *Marugoto Plus*, *E-Minato Online Course*.

概要

氏名 : アニサ・タシャ・アルフィアニ
学生番号 : 2019110220
タイトル : ダルマ・ペルサダ大学日本語・日本文化学科 2022 期生の反
応からみた「まるごと」教科書の活用法

本研究の目的は、ダルマ・ペルサダ大学日本語・日本文化学科の学生 2022 名の回答に基づいて、まるごと教科書の活用について考察することである。本研究は記述分析法を用いた質的研究である。研究データの収集には、ダルマ・ペルサダ大学日本語・日本文化学科の 2022 年クラスの全学生に配布された Google フォームを用いた質問票の配布による調査を用いた。その結果、ダルマ・ペルサダ大学に新設された 2022 年度カリキュラムでは、「まるごと」教科書が日本語学習のニーズを十分に満たしていると結論づけられた。また、アンケート結果からは、「聴解」、「読解」、「会話」の 3 つの科目で使用されている「まるごと」教科書に対して、学生から長所や短所などの批判や提案があることが示された。

キーワード：まるごと、教科書、カリキュラム、まるごとプラス、E-みなど
オンラインコース。

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
概要.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR DIAGRAM.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan	5
1.3 Identifikasi Masalah	6
1.4 Batasan Masalah.....	7
1.5 Rumusan Masalah	7
1.6 Tujuan Penelitian.....	8
1.7 Manfaat Penelitian.....	8
1.8 Landasan Teori	9
1.8.1 Kurikulum	9
1.8.2 Buku Marugoto Series	9

1.8.3	Pemanfaatan Buku Ajar	10
1.9	Metode Penelitian.....	11
1.10	Sistematika Penulisan Skripsi	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA		13
2.1	Marugoto Series	13
2.2	Buku Ajar	22
2.3	Website Pembelajaran Online Marugoto.....	24
2.3.1	Marugoto Plus	24
2.3.2	E-Minato Online Course	27
2.3.3	Mata Kuliah yang Menggunakan Marugoto	29
BAB III PEMANFAATAN BUKU AJAR MARUGOTO BERDASARKAN RESPON MAHASISWA ANGKATAN 2022 PRODI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA		33
3.1	Persentase Hasil Survei	33
3.2	Kesimpulan Hasil Survei.....	53
BAB IV SIMPULAN.....		61
DAFTAR PUSTAKA		63
LAMPIRAN.....		66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Buku Marugoto Series.....	18
Gambar 2 Buku Marugoto Katsudo Seri A2-1	20
Gambar 3 Buku Marugoto Rikai Seri A2-1	20
Gambar 4 Keterangan pola kalimat dan latihan soal pada Buku Marugoto	21
Gambar 5 Pohon JF Standar.....	22
Gambar 6 Topik pembelajaran Marugoto+.....	26
Gambar 7 Pilihan bahasa dalam Marugoto+.....	26
Gambar 8 Tampilan E-Minato Online Course.....	28
Gambar 9 Materi Menyimak (Choukai).....	30
Gambar 10 Materi Percakapan (Kaiwa).....	31
Gambar 11 Materi Pemahaman Wacana (Dokkai)	32
Gambar 12 Keterangan mengenai kritik dan saran dari mahasiswa	58

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Keterangan buku Marugoto sudah cukup memenuhi kebutuhan pemelajar bahasa Jepang.....	34
Diagram 2 Keterangan seberapa seringkah belajar menggunakan buku ajar Marugoto	35
Diagram 3 Keterangan penggunaan buku Marugoto dalam kelas Menyimak, Pemahaman Wacana, dan Percakapan	36
Diagram 4 Keterangan materi dalam buku Rikai dan Katsudo dalam memenuhi kebutuhan pemelajar bahasa Jepang	37
Diagram 5 Keterangan pengetahuan situs belajar bahasa Jepang online	38
Diagram 6 Keterangan seberapa sering mengakses situs belajar bahasa Jepang online	39
Diagram 7 Keterangan seberapa tinggi pemahaman bahasa Jepang dengan menggunakan buku Marugoto dalam kelas Menyimak	40
Diagram 8 Keterangan seberapa tinggi pemahaman bahasa Jepang dengan menggunakan buku Marugoto dalam kelas Pemahaman Wacana	41
Diagram 9 Keterangan seberapa tinggi pemahaman bahasa Jepang dengan menggunakan buku Marugoto dalam kelas Percakapan	42
Diagram 10 Keterangan mengenai kesulitan saat menggunakan buku Marugoto	43
Diagram 11 Keterangan mengenai mata kuliah yang dirasa sulit.....	44
Diagram 12 Keterangan mengenai mata kuliah yang dirasa mudah.....	45
Diagram 13 Keterangan mengenai kesulitan apa saja pada mata kuliah Menyimak ..	46
Diagram 14 Keterangan mengenai kesulitan apa saja pada mata kuliah Pemahaman Wacana	47
Diagram 15 Keterangan mengenai kesulitan apa saja pada mata kuliah Percakapan ..	48
Diagram 16 Keterangan mengenai penggunaan buku Marugoto.....	49

Diagram 17 Keterangan mengenai alasan mudah dan menyenangkan dalam
penggunaan buku Marugoto..... 50

Diagram 18 Keterangan mengenai alasan tidak mudah dan menyenangkan dalam
penggunaan buku Marugoto..... 51

Diagram 19 Keterangan mengenai kegiatan yang dilakukan untuk meningkatkan
kemampuan bahasa Jepang 52



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Hasil Kuesioner dengan Jawaban Tertutup.....	53
Tabel 2 Hasil Kuesioner dengan Jawaban Terbuka	56
Tabel 3 Kritik dan Saran Penggunaan dari Buku Marugoto Untuk Mata Kuliah Menyimak, Percakapan, dan Pemahaman Wacana.....	59

