

**ANALISIS POLA ASUH ORANG TUA DI JEPANG DALAM
KANAL YOUTUBE *KIMONO MOM***

SKRIPSI



SITI NURIZKI RAHMAWATI

2019110023

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2023

**ANALISIS POLA ASUH ORANG TUA DI JEPANG DALAM
KANAL YOUTUBE *KIMONO MOM***

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



SITI NURIZKI RAHMAWATI

2019110023

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2023

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Kun M. Permatasari, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagai atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Siti Nurizki Rahmawati
NIM : 2019110023
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 16 Agustus 2023




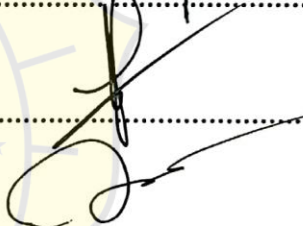
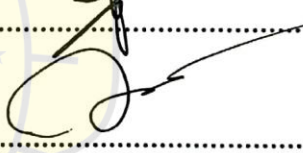
(Siti Nurizki Rahmawati)

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Siti Nurizki Rahmawati
NIM : 2019110023
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Analisis Pola Asuh Orang Tua di Jepang Dalam Kanal
Youtube *Kimono Mom*

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Kun M. Permatasari, M.Pd. 
Pembimbing II : Hari Setiawan, M.A. 
Ketua Program Studi : Ari Artadi, M.A, Ph.D. 

untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada 15 Agustus 2023
pada Program Studi dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya
Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :
ANALISIS POLA ASUH ORANG TUA DI JEPANG DALAM
KANAL YOUTUBE *KIMONO MOM*

Telah diterima baik dan diujikan pada tanggal 15 Agustus 2023 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana, Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh :

DEWAN PENGUJI
Yang terdiri dari

Pembimbing I

(Kum M. Permatasari, M. Pd.)

Pembimbing II

(Hari Setiawan, M. A.)

Ketua Penguji

(Metty Suwandany, M. Pd.)

Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang

(Ari Artadi, M.A, Ph.D.)

Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya

(Dr. Diah Macubrangti, S.S., M.Si.,)

ABSTRAK

Nama : Siti Nurizki Rahmawati
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Analisis Pola Asuh Orang Tua di Jepang Dalam Kanal Youtube *Kimono Mom*

Dalam penelitian ini dilakukan analisis terhadap pola asuh orang tua Jepang yang terdapat pada kanal youtube *Kimono Mom*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis pola asuh yang diterapkan oleh orang tua dalam keluarga Jepang *Kimono Mom*. Peneliti menggunakan teori pola asuh yang dipopulerkan oleh Diana Baumrind untuk menganalisis jenis pola pengasuhan keluarga *Kimono Mom*. Pendekatan yang dipilih adalah dimensi pengasuhan yang diperkenalkan Maccoby & Martin. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode penelitian deskriptif analitis, dimana penelitian dilakukan dengan studi pustaka melalui sumber publikasi cetak dan elektronik. Dilakukan juga observasi langsung terhadap pengasuhan Moe dan Moto pada Sutan melalui beberapa video youtube kanal *Kimono Mom*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pola asuh yang diterapkan orang tua pada keluarga *Kimono Mom* teridentifikasi sebagai jenis pola asuh otoritatif, dimana ditemukan 4 kombinasi dimensi pengasuhan yang menjadi pembentuk pola asuh otoritatif yaitu menuntut, mengontrol, responsif serta menerima. Berbagai faktor pendukung terjadinya pola pengasuhan yang ideal untuk anak juga diketahui tercapai dengan baik oleh keluarga *Kimono Mom*.

Kata kunci: *Kimono Mom*, Pola Asuh, Pola Asuh Jepang

概要

名前 : シティヌリズキラフマワティ
学科 : 日本語日本文化学科
題名 : 「キモノママ」のユーチューブチャンネルにおける日本の育児パターンの分析

本研究では、「キモノママ」のユーチューブチャンネルに存在する日本の親の育児スタイルに対して分析が行った。本研究の目的は、キモノママ家族における日本の親が実践する育児スタイルの種類を知ることである。本研究は、キモノママ家族の育児スタイルを分析するために、ダイアナ・ボウムリンドが普及させた育児スタイルの理論を使用した。選択されたアプローチは、マコビーとマーティンによって導入された育児次元である。本研究は、質的研究であり、記述的分析方法を用いたものであり、印刷物および電子出版物からの文献研究を通じて行われた。また、「キモノママ」のユーチューブチャンネルのいくつかの動画を通じて、もえさんともとさんがスーちゃんに対して行っている育児方法の直接的な観察も行った。分析の結果から、キモノママ家族の親が実践する育児スタイルは、民主的な育児スタイルということが分かった。民主的な育児スタイルには、要求、統制、応答性、受容という4つの育児次元の組み合わせが見つかった。また、キモノママ家族は、理想的な子育てスタイルの形成をサポートするさまざまな要因をうまく実現していることが明らかになった。

キーワード: キモノママ、子育て、日本の子育て

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Pola Asuh Jepang Dalam Kanal Youtube Kimono Mom” ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Selama penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Ibu Kun M. Permatasari, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu untuk membimbing dan mengarahkan dengan sabar untuk penulis dari awal hingga akhir.
2. Bapak Hari Setiawan, M.A., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bantuan berupa saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Metty Suwandany, M. Pd., selaku Ketua Sidang yang telah memberikan saran kepada penulis.
4. Bapak Dr. Robihim, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis sejak menjadi mahasiswa baru hingga tahap ini.
5. Bapak Ari Artadi, M.A, Ph.D, selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
6. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Jepang, Universitas Darma Persada.
7. Seluruh Dosen Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.

8. Kedua orang tua, Bapak Torikin dan Ibu Chafidoh yang tidak pernah lelah dalam memberikan kasih sayang, do'a serta menjadi pendukung terdepan dalam setiap proses penulisan penelitian ini.
9. Adik serta keluarga besar Alm. Bapak Sodikin dan Alm. Bapak Ta'ad yang senantiasa memberikan dukungan dan do'a.
10. Keluarga PT Sekai Hikari Indonesia yang memberikan dukungan dan lingkungan yang positif selama proses penelitian dilakukan
11. Sahabat tercinta "5 Mawar Haqiqi" serta teman seperjuangan di kelas karyawan Universitas Darma Persada yang telah banyak membantu serta memberikan saran dan dukungan kepada penulis selama proses pengerjaan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi para pembaca dan bermanfaat untuk pengembangan ilmu.

Jakarta, 16 Agustus 2023

Penulis

Siti Nurizki Rahmawati

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	I
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	II
HALAMAN PENGESAHAN.....	III
ABSTRAK.....	IV
概要.....	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR BAGAN.....	XV
DAFTAR DIAGRAM.....	XVI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	7
1.3 Identifikasi Masalah.....	9
1.4 Batasan Masalah.....	9
1.5 Rumusan Masalah.....	9
1.6 Tujuan Penelitian.....	9
1.7 Landasan Teori.....	10
1.7.1 Pendidikan.....	10
1.7.2. Konsep Diri di Jepang.....	11
1.7.3. Pola Asuh.....	11
1.8 Metode Penelitian.....	13

1.9 Manfaat Penelitian	13
1.10 Sistematika Penulisan.....	14
BAB II LANDASAN TEORI	15
2.1 Pendidikan.....	15
2.1.1 Pendidikan Informal.....	16
2.1.2 Pendidikan Nonformal	17
2.1.3 Pendidikan Formal	17
2.2 Pola Asuh	18
2.2.1 Pengertian Pola Asuh.....	18
2.2.2 Pola asuh dan Moral.....	19
2.2.3 Jenis Pola Asuh	21
2.2.4 Hukuman.....	25
2.3 Faktor – faktor yang Mempengaruhi Pola Asuh.....	27
2.4 Pendidikan dan Pola Asuh anak di Jepang.....	28
2.4.1 Pendidikan di Jepang.....	28
2.4.2 Konsep Diri di Jepang.....	30
2.4.3 Pola Asuh di Jepang.....	34
BAB III POLA ASUH ORANG TUA DI JEPANG DALAM KANAL	
YOUTUBE ‘KIMONO MOM’	37
3.1 Kanal youtube ‘ <i>Kimono Mom</i> ’	37
3.2 Pendidikan dalam keluarga <i>Kimono Mom</i>	39
3.2.1 Pendidikan Informal.....	39
3.2.2 Pendidikan Nonfomal.....	42

Mom.....	42
3.5 Jenis pola asuh orang tua dalam kanal youtube Kimono Mom	46
3.6 Strategi Pengasuhan Jepang terhadap Pola Asuh Otoritatif pada kanal youtube Kimono Mom.....	54
1. Mengajari keterampilan yang dibutuhkan untuk bergaul dengan orang lain.....	55
2. <i>Wakaraseru</i>	61
3. <i>Mimamoru</i>	64
4. Mempertahankan kedekatan fisik	66
5. Menghindari konflik langsung dengan anak	67
6. Mengharapkan <i>Sunao</i>	67
7. Sosialisasi langsung jika diperlukan.	68
3.4 <i>Amae</i> dalam pengasuhan keluarga <i>Kimono Mom</i>	71
BAB IV SIMPULAN.....	80
4.1 Simpulan	80
4.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	90

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jenis Pola Asuh terhadap Dimensi Pengasuhan.....	24
Tabel 2. Faktor yang mempengaruhi pola asuh keluarga Kimono Mom..	45
Tabel 3. Jenis Pola Asuh Orang Tua dalam Keluarga Kimono Mom dilihat dari dimensi pengasuhan	53
Tabel 4. Hasil Analisis Strategi Pengasuhan Jepang terhadap Pola Asuh Otoritatif dalam Keluarga Kimono Mom.....	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 . Dimensi pengasuhan oleh Maccoby & Martin.....	23
Gambar 2 . Moe mengajari Sutan bayi meremas tahu	40
Gambar 3 . Moe memperingati Sutan bahaya api	40
Gambar 4 . Moe mengajari Sutan konsep "Watashi" & "Anata"	41
Gambar 5 . Sutan diajari untuk tidak berdiri di atas sofa.....	42
Gambar 6 . Rumah Nenek Sutan di Kyoto.....	43
Gambar 7 . Moe terkejut karena Sutan memakan semua permen.....	43
Gambar 8 . Moe mengecek kandungan gula dalam kemasan permen	44
Gambar 9 . Sutan dibiarkan bangkit sendiri setelah terjatuh.....	48
Gambar 10. Membiasakan Sutan menyimpan sendiri baju kotor.....	48
Gambar 11. Melatih Sutan untuk menyimpan baju kotor di tas laundry ..	48
Gambar 12. Sutan diajari mengelap makanan yang menempel di pipi.....	49
Gambar 13. Sutan berdiskusi dengan Sutan sebelum masuk ke ruang minum teh agar bisa bersikap baik	49
Gambar 14. Sutan diajari suara dan nama binatang	49
Gambar 15. Moe meminta Sutan tidak mengotori dapur	50
Gambar 16. Moe meminta Sutan untuk tidak menyemburkan susu	50
Gambar 17. Memberi peringatan ketika Sutan menumpahkan beras.....	50
Gambar 18. Moe panik dan merasa bersalah membuat Sutan kecewa	51
Gambar 19. Sutan tertawa karena ketahuan berpura-pura marah	51
Gambar 20. Moe memeluk & memuji kepandaian Sutan berakting	51
Gambar 21. Moe menanyakan mengapa mata Sutan memerah	52
Gambar 22. Memuji Sutan karena menepati janjinya tidak menyemburkan susu.....	52
Gambar 23. Moe, Moto dan Sutan bercanda bersama	52
Gambar 24. Memaklumi Sutan yang tidak sengaja mengotori bajunya ...	53
Gambar 25. Mengajari mengucapkan 'otsukare sama deshita' dan memberi kado pada ayah.....	55

Gambar 26. Moe mengajari Sutan berbagi sepotong apel pada Moto	55
Gambar 27. Sutan terkejut ketika melihat ibunya berteriak ketakutan	56
Gambar 28. Sutan memberi dukungan pada Moe yang terguncang	56
Gambar 29. Moe meminta maaf pada Sutan karena telah berteriak	57
Gambar 30. Moe sigap menawarkan dan mengambilkan susu ketika Sutan kepedasan	58
Gambar 31. Sutan peka terhadap kemauan ibunya	58
Gambar 32. Mengarahkan untuk bersikap baik pada upacara minum teh	59
Gambar 33. Moe dan Nenek Sutan mengevaluasi tindakan baik Sutan....	61
Gambar 34. Sutan tidak begitu mendengarkan peringatan Moe	62
Gambar 35. Moe menjelaskan sekali lagi agar Sutan memahami bahaya memakan mochi jika tidak hati-hati	62
Gambar 36. Sutan mau mengerti setelah diberi penjelasan.	63
Gambar 37. Sutan menolak memakai kaus kaki	63
Gambar 38. Sutan terlihat asing pada Jerome	64
Gambar 39. Sutan mulai akrab dengan Jerome, Moe tetap mengawasi dari dapur.....	64
Gambar 40. Moe memperingati Sutan strawberry muda masih hambar...	65
Gambar 41. Sutan dibiarkan mencoba buah strawberry mentah.....	65
Gambar 42. Sutan bercanda dengan Moe sambil membangunkan ayah..	66
Gambar 43. Moto menguncir rambut Sutan.....	66
Gambar 44. Moe pura-pura menangis saat Sutan mencuci muka di bak cuci piring	67
Gambar 45. Sutan berinisiatif mengeringkan terong saat Moe sibuk dengan dada ayam	68
Gambar 46. Moe membiarkan Sutan bermain tepung.....	68
Gambar 47. memberi selamat karena Sutan tidak mabuk perjalanan	72
Gambar 48. Peka terhadap keinginan anak & bergegas mengambil tas ketika Sutan meminta.....	72

Gambar 49. Moe mencoba membuat Sutan berhenti meniru ketika ibunya berbicara dengan candaan. 72

Gambar 50. Sutan diajari untuk meletakkan rotinya ketika ingin membantu memasak agar tangannya tidak kerepotan..... 73

Gambar 51. Sutan menaruh rotinya ketika Moe memintanya memecahkan telur 74

Gambar 52. Moe mengajari Sutan untuk menghargai beras 74

Gambar 53. Sutan mengingat ucapan Moe terdapat dewa dalam beras.... 76

Gambar 54. Moe meminta Sutan mengusir rasa sakit di jarinya 78

Gambar 55. Sutan mempersilahkan ibunya duduk dan mengusap kepalanya saat Moe mengeluh kelelahan 78



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Pola asuh otoritatif terhadap strategi pengasuhan ala orang tua Jepang	55
---	----



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Diagram penggunaan dimensi pengasuhan dalam keluarga

Kimono Mom..... 46

