

## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Buku

- Andayani, Kadek Eva Krishna. (2021). *Antologi Kajian Linguistik dan Sastra Jepang*. Sleman Yogyakarta: Deepublish Publisher
- Dahidi, Ahmad dan Sudjianto. (2004). *Pengantar Lingusitik Bahasa Jepang*. Jakarata: Kesaint Blanc.
- Gunawan, Imam. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ibrahim, Abdul Syukur. (1993). *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Kazuhide, Chonan. (2017). 「形態論」 *Keitairon*. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Leech, Geoffrey. (1983). *Prinsip-Prinsip Pragmatik (Dr.M.D.D. Oka, Penerjemah)*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Mahsun, MS. (2019). *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Masuoka, Takashi & Yukinori Takubo. (1992). *Kiso Nihongo Bunpou -Kaiteiban-*. Kuroshio Shuppan.
- Matsuura, Kenji. (1994). *Kamus Jepang-Indonesia*. Kyoto: Kyoto University Press.
- McClain, Yoko Matsuoka. (1981). *Handbook of Modern Japanese Grammar*. Tokyo: Hokuseido Press.
- Moriyama, Takuro. (1999). *Koko Kara Hajimaru Nihongo Bunpou*. Japan: Hitsuji Shobo.
- Namatame, Yasu. (1994). *Nihongo Kyoushi No Tame No Gendai Nihongo Hyougen Buntan*. Jepang: Bonjinsha.
- Rohmadi, Muhammad. (2017). *Pragmatik, Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sudjianto. (2010). *Gramatika Bahasa Jepang Modern*. Jakarta: Penerbit Oriental.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Taniguchi, Goro. (1999). *Kamus Standar Bahasa Jepang-Indonesia*. Jakarta: Dian Rakyat.

Wijana, I Dewa Putu. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Penerbit ANDI Yogyakarta.

Wijana, I Dewa Putu. (2021). *Dasar-Dasar Pragmatik (edisi revisi)*. Yogyakarta: TS Publisher.

Yule, George. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

## 2. Skripsi / Jurnal

Andayani dan Weda. (2017). *Analisis Pemakaian Kandoushi Odoroki dan Igaikan dalam Dorama Q10 (KYUUTO) Episode 1-4 Suatu Kajian Pragmatik*. Skripsi. Denpasar, Bali: UNDIKSA.

Fajri, Rijalul. (2022). *Analisis Penggunaan Kandoushi Kandou (Impresi) Dalam Anime Fate Grand Order: Zettai Majuu Sensen Babylonia Tinjauan Pragmatik*. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.

Febrian, Rio. (2022). *Analisis Kandoushi Kandou pada Komik Bokutachi ga Dekinai*. Skripsi. Semarang: Universitas Ngudiwaluyo.

Khatulistiwa, Rindi. (2019). *Jenis, Fungsi dan Makna Kandoushi Bahasa Jepang pada Anime "Kaichou wa Maid Sama" Berdasarkan Konteks Situasi beserta Padanannya dalam Bahasa Indonesia*. Skripsi. Jakarta: Universitas Darma Persada.

Maryusda, Nurlio. (2022). *Analisis Penggunaan Kandoushi Doui dalam Anime Buraku Kurooba Karya Yuki Tabata Tinjauan Pragmatik*. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.

Nurseptiani, Shelly & Oesman. Persepsi Siswa Terhadap Media Pembelajaran Bahasa Jepang Berbasis Video Youtube. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha* 8, No.3 (2022): 6.

Yamanashi, Masaaki. (1994). 語用論研究の現在36巻.

Yuan Vina. (2023). Pendapat Mahasiswa Pendidikan Bahasa Jepang Terhadap Media Youtube Sebagai Media Belajar Mandiri. *Jurnal*. Universitas Negeri Semarang.

### 3. Website

「カジサック KAJISAC」チャンネル | 大ブレイクからYoutuberへ? 経歴・魅力を解説 !. (2021, 24 Februari). Diakses pada 2 Mei 2023 dari <https://ticketjam.jp/magazine/owarai/youtuber/5053>.

Alfamous. Yuuta Kajiwara. Diakses pada 20 Juni 2023 dari <https://allfamous.org/people/yuta-kajiwara-pfkm.html>.

Japan Foundation. Survey Report on Japanese Language Education. Diakses pada 11 Agustus 2023 dari [https://www.jpf.go.jp/e/project/japanese/survey/result/dl/survey2021/All\\_contents\\_r2.pdf](https://www.jpf.go.jp/e/project/japanese/survey/result/dl/survey2021/All_contents_r2.pdf)

### 4. Youtube

カジサック KAJISAC. (2019, 7 Juni). 【笑い&大感動】はじめてのおつかい. <https://youtu.be/N40C9uEEq2k>.

カジサック KAJISAC. (2019, 31 Mei). 【3人旅&爆買い】パンクブーブーさんと奇跡の遭遇!! <https://youtu.be/vQgel9hLmns>.

カジサック KAJISAC. (2020, 7 Maret). 【超感動】赤ちゃんと子供たちが初対面!! <https://youtu.be/CoD00C8lj9o>.

カジサック KAJISAC. (2019, 23 November). 【勤労感謝の日】子供たちが1日ママしてくれました [https://youtu.be/KSoq8GXAc\\_E](https://youtu.be/KSoq8GXAc_E).

カジサック KAJISAC. (2019, 14 Juli). 富士急ハイランドでカジサックファミリー大満喫!! <https://youtu.be/-XxAaY47pOE>.