

BUDAYA SUKU AINU DALAM ANIME GOLDEN KAMUY

SKRIPSI



AFRA FARHANAH ZAHRAH

2017110111

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

BUDAYA SUKU AINU DALAM ANIME GOLDEN KAMUY

Telah diuji dan diterima dengan baik pada : 16 Februari 2023

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Bahasa dan Budaya

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I



(Irawati Agustine, M.Hum)

Pembimbing II



(Tia Martia, M.Si.)

Ketua Panitia / Penguji



(Yessy Harun, M.Pd)

Disahkan Oleh :

Ketua Program Studi

Bahasa dan Kebudayaan Jepang



(Ari Artadi, M.A, Ph.D)

Dekan Fakultas

Bahasa dan Budaya



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
(Dr. Diah Madubrangti S.S, M.Si)

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

BUDAYA SUKU AINU DALAM ANIME GOLDEN KAMUY

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Irawati Agustine, M.Hum selaku Dosen Pembimbing 1 dan Tia Martia, M.Si. selaku Dosen Pembimbing 2, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Afra Farhanah Zahrah

NIM : 2017110111

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh - sungguh. Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi yang diberikan oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 16 Februari 2023

Penulis



Afra Farhanah Zahrah

ABSTRAK

Nama : Afra Farhanah Zahrah
Program Studi : Bahasa dan Budaya Jepang
Judul : Budaya Suku Ainu Dalam Anime Golden Kamuy

Tujuan dibuatnya penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis ragam macam budaya suku Ainu beserta bentuk budaya suku Ainu yang ditampilkan dan dijelaskan dalam *Anime Golden Kamuy* pada musim pertama dengan jumlah episode sebanyak 12 episode. Suku Ainu merupakan salah satu suku tertua di Jepang yang menetap di bagian utara Jepang, yaitu Hokkaido. Ciri khas budaya suku ini yaitu cara mereka bertahan hidup dengan mencari makan melalui berburu, mengumpulkan makanan dengan bahan-bahan dari alam dan memiliki budaya serta kepercayaan yang unik. Seiring dengan perkembangan zaman, budaya suku Ainu ini mulai terkikis, sehingga dilakukan upaya pelestarian dan penyebaran informasi melalui berbagai media, salah satunya melalui media *Anime Golden Kamuy* karya Noda Satoru. Pada *anime* ini menjelaskan mengenai pencarian harta karun oleh seorang mantan tentara Jepang, Sugimoto Saichi bersama seorang gadis Ainu, Asirpa. Melalui Asirpa dan orang suku Ainu lainnya, banyak budaya suku Ainu yang dibahas di *anime* ini. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode kepustakaan, dan deskriptif analisis. Tujuan penelitian ini adalah untuk membuktikan kesesuaian budaya Ainu yang ditunjukkan dalam *Anime Golden Kamuy* dengan budaya suku Ainu pada kenyataannya. Hasil dari penelitian ini adalah budaya Ainu yang dijelaskan dalam *Anime Golden Kamuy* memiliki kesesuaian dan akurat dengan budaya suku Ainu pada aslinya.

Kata Kunci: Suku Ainu, Studi Kasus, *Anime*, Kebudayaan

概要

氏名 : アフラ ファルハナー ザーラー
学生番号 : 2017110111
学部学科 : 日本文学部
タイトル : アイヌ民族文化概説（アニメ『ゴールデンカムイ』よりのケース検討）

この論文の目的は、全 12 話のゴールデン・カムイのアニメ第 1 期で展示・説明されている様々なアイヌ文化とアイヌ文化の形態を見習い、分析することである。アイヌは、日本で最も古い民族の 1 つで、日本の北部、つまり北海道に住む民族である。このアイヌ文化の特徴は、狩猟によって食料を探し、自然の食材を採集し、独自の文化と信仰を持って生きていく方法がある。時代とともに、アイヌ民族の文化が侵食され始めたため、さまざまなメディアを通じて情報を保存・発信する取り組みが行われました。事例として、野田サトルのアニメ「ゴールデンカムイ」からはじめる。アニメの内容は、元日本軍人の杉本佐一とアイヌの少女のアシリパがアイヌの宝探す冒険である。このアニメでは、アシリパや他のアイヌの人々による、色んなアイヌ文化が語られている。使用される調査方法は、文献の方法と記述的分析である。この研究の目的は、アニメ「ゴールデンカムイ」に登場するアイヌ文化と実際のアイヌ文化との適合性を証明することである。この研究の結果、ゴールデンカムイのアニメに表れているアイヌ文化は、元のアイヌ文化と互換性があり、正確ことが理解である。

キーワード : アイヌ民族、ケース検討、アニメ、文化

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis hanturkan ke kehadiran Allah SWT, berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat menyelesaikan pendidikan akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Universitas Darma Persada. Skripsi yang diteliti ini berjudul “Gambaran Budaya Suku Ainu (Sebuah Studi Kasus yang Bersumber dari *Anime Golden Kamuy*)”.

Pada pembuatan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan, bimbingan dan dukungan baik secara materil yang diberikan secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak selama pembuatan skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang banyak membantu, di antaranya :

1. Ibu Irawati Agustine, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu dan pikirannya, membantu penulis dalam memperbaiki penulisan skripsi sehingga dapat menjadi lebih baik.
2. Ibu Tia Martia, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu memberikan kritik dan saran bermanfaat bagi penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
3. Ibu Yessy Harun, M.Pd, selaku ketua sidang skripsi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada Tahun Ajaran 2022/2023.
4. Ibu Indun Roosiani, S.S., M.Si, selaku Dosen Penasihat Akademik kelas 03 Tahun 2017 yang telah banyak memberikan dukungan, dan arahan selama menjadi Pembimbing Akademik penulis.
5. Bapak Ari Artadi, M.A, Ph.D, selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
6. Ibu Dr. Diah Madubrangti S.S, M.Si, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.

7. Para Staff Pengajar Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada, yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan dukungan pendidikan selama masa perkuliahan.
8. Terlebih penulis pun ucapkan terima kasih dengan amat dalam dengan dukungan dan do'a nya kepada keluarga serta kedua orang tua tercinta Bapak Marwan dan Ibu Sunarti tercinta yang selalu mendukung penulis.
9. Terima kasih kepada teman-teman kelas karyawan yang selalu membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.
10. Terima kasih pula kepada teman-teman seperjuangan di Sastra Jepang Universitas Darma Persada angkatan 2017, teman-teman geng Retjeh, Indah, Bulan, Tyas, Rulla dan Bella yang selalu memberikan saran, nasihat serta masukan kepada penulis, serta selalu membantu penulis di kala kesulitan. Kemudian penulis banyak mengucapkan terima kasih untuk semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam pembuatan skripsi ini, karena tidak dapat penulis ucapkan satu - persatu.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat menambah pengetahuan dan wawasan bagi para pembacanya.

Jakarta, 16 Februari 2023

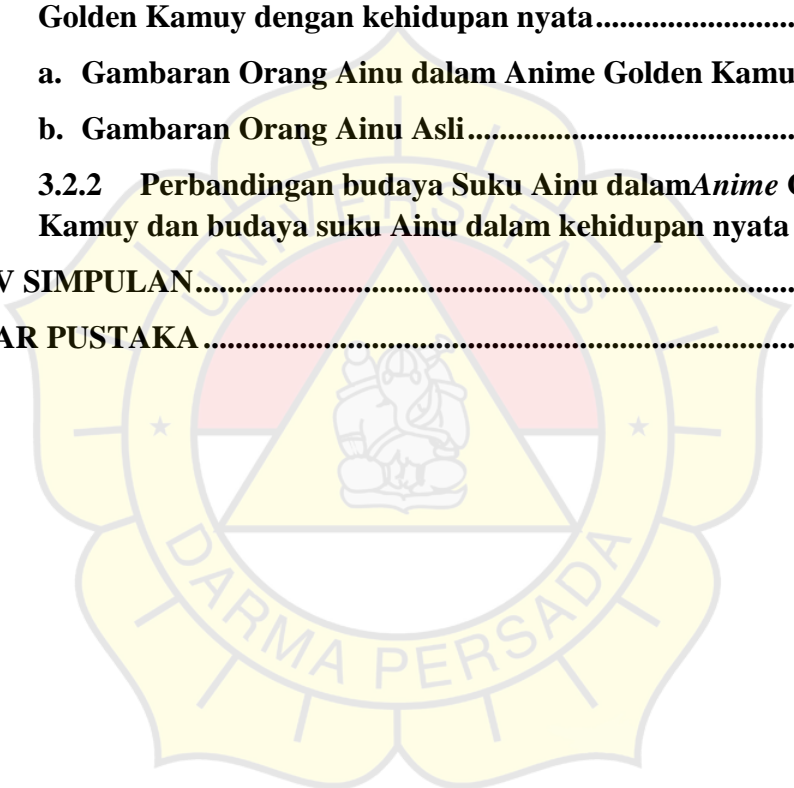
Penulis

Afra Farhanah Zahrah

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK	iii
概要.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	4
1.3 Identifikasi Masalah	5
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Rumusan Masalah.....	5
1.6 Tujuan Penelitian.....	6
1.7 Landasan Teori	6
1.7.1 Pengertian Budaya.....	6
1.7.2 Pengertian Suku Bangsa atau Etnis	7
1.7.3 Pengertian <i>Anime</i>	7
1.8 Metodologi Penelitian	8
1.9 Manfaat Penelitian	8
1.9.1 Manfaat Teoritis	8
1.9.2 Manfaat Praktis	8
1.10 Sistematika Penelitian.....	8
BAB II GAMBARAN UMUM BUDAYA SUKU AINU.....	10
2.1 Budaya Suku Ainu	10
2.1.1 Budaya	10
2.2 Gambaran Umum Suku Ainu.....	14

2.1.2	Suku Ainu	14
2.3	<i>Anime Golden Kamuy</i>	21
2.3.1	Definisi <i>Anime</i>	21
2.4	Sinopsis <i>Anime Golden Kamuy</i>	24
BAB III ANALISIS BUDAYA SUKU AINU DALAM ANIME GOLDEN		
	KAMUY	32
3.1	Unsur Pendukung dalam <i>Anime Golden Kamuy</i>	32
3.2	Kehidupan suku Ainu dalam <i>Anime Golden Kamuy</i>	37
3.2.1	Analisis budaya Ainu dan bentuk budayanya dalam <i>anime Golden Kamuy</i> dengan kehidupan nyata	37
a.	Gambaran Orang Ainu dalam <i>Anime Golden Kamuy</i>	37
b.	Gambaran Orang Ainu Asli	39
3.2.2	Perbandingan budaya Suku Ainu dalam <i>Anime Golden Kamuy</i> dan budaya suku Ainu dalam kehidupan nyata	60
BAB IV SIMPULAN		64
DAFTAR PUSTAKA		66



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Gambaran Suku Ainu.....	15
Gambar 2. 2 Isi rumah suku Ainu.....	17
Gambar 2. 1 Sugimoto.....	27
Gambar 2. 2 Asirpa.....	28
Gambar 2. 3 Shiraishi Yoshitake.....	29
Gambar 2.6 Tanigaki Genjiro.....	29
Gambar 3. 1 Latar waktu <i>Anime</i> Golden Kamuy.....	33
Gambar 3. 2 Latar tempat <i>Anime</i> Golden Kamuy.....	33
Gambar 3. 3 Sugimoto	34
Gambar 3. 4 Asirpa	35
Gambar 3. 5 Huci	35
Gambar 3. 6 Osoma.....	36
Gambar 3. 7 Tanigaki Genjiro	36
Gambar 3. 8 Ilustrasi orang-orang Ainu dalam <i>anime</i> Golden Kamuy	37
Gambar 3. 9 Ilustrasi orang-orang Ainu dalam kehidupan nyata	39
Gambar 3. 10 Penampilan Asirpa sebagai representasi orang Ainu asli.....	38
Gambar 3. 11 Jebakan orang Ainu untuk mendapatkan mangsa	40
Gambar 3. 12 Gyuutaro berkata Asirpa belum memiliki tato.....	41
Gambar 3. 13 Tato wajah pada wanita Ainu.....	42
Gambar 3. 14 Nenek Asirpa menceritakan tentang sifat Asirpa dan tugas anak gadis Ainu	43
Gambar 3. 15 Asirpa menjelaskan mengenai tato neneknya	44
Gambar 3. 16 Kotan (Desa) tempat suku Ainu dan Asirpa tinggal	44
Gambar 3. 17 Kotan (Desa) dan cise tempat tinggal suku Ainu pada kehidupan nyata.....	45
Gambar 3. 18 Pajangan yang digantung di luar rumah dalam <i>anime</i> Golden Kamuy.....	46
Gambar 3. 19 Pajangan yang digantung di luar rumah dalam kehidupan nyata..	46

Gambar 3. 20 Isi cise (rumah) tradisional Ainu, terdapat perapian di tengah rumah dalam <i>anime</i> Golden Kamuy.....	47
Gambar 3. 21 Isi cise (rumah) tradisional Ainu dalam kehidupan nyata.....	48
Gambar 3. 22 Perapian dengan panci yang tergantung di tengah rumah dalam kehidupan nyata	48
Gambar 3. 23 Asirpa menjelaskan mengenai nama buruk pada anak-anak Ainu	49
Gambar 3. 24 Asirpa berbicara kepada Sugimoto bahwa suku Ainu membesarkan anak beruang yang mereka tangkap	51
Gambar 3. 25 Asirpa menjelaskan mengenai anak beruang yang mereka rawat	51
Gambar 3. 26 Upacara Iomante dalam <i>Anime</i> Golden Kamuy	53
Gambar 3. 27 Upacara Iomante dalam <i>Anime</i> Golden Kamuy	53
Gambar 3. 28 Upacara Iomante dalam Kehidupan nyata	54
Gambar 3. 29 Alat musik tradisional suku Ainu, mukkuri dalam <i>Anime</i> Golden Kamuy	55
Gambar 3. 30 Alat musik tradisional suku Ainu, mukkuri dalam <i>Anime</i> Golden Kamuy.....	55
Gambar 3. 31Alat musik tradisional suku Ainu, mukkuri dalam Kehidupan nyata.....	55
Gambar 3. 32 Alat musik tradisional suku Ainu, tonkori dalam <i>Anime</i> Golden Kamuy.....	56
Gambar 3. 33 Alat musik tradisional suku Ainu, tonkori dalam kehidupan nyata.....	57
Gambar 3. 34 Tanigaki menggunakan attus, pakaian tradisional khas Ainu ...	58
Gambar 3. 35 Cepur, Pakaian yang terbuat dari kulit ikan yang besar.....	58
Gambar 3. 36 attus dalam kehidupan nyata berdasarkan buku Ainu of Japan ...	58
Gambar 3. 37 attus yang terbuat dari serat-serat tumbuhan.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel Analisis Perbandingan budaya Suku Ainu dalam <i>Anime</i> Golden Kamuy dan budaya suku Ainu dalam kehidupan nyata.....	60
--	----

