

BAB IV SIMPULAN

Pengalaman *culture shock* yang dilalui oleh keenam pekerja Indonesia tahun 2021 berdasarkan teori *U-curve* memberikan pengelihatian terkait empat tahapan yang umumnya dialami individu. Kesan pertama saat mereka pindah ke negara Jepang ialah muncul sebuah harapan dan ekspektasi, menunjukkan bahwa para tenaga kerja Indonesia berada dalam *fase honeymoon* sebagai migran, ketika gejala *culture shock* belum muncul, melainkan adanya rasa kegembiraan serta harapan ataupun ekspektasi untuk lingkungan terbarunya. Disimpulkan pula bahwa para tenaga kerja di Indonesia pada umum masih belum mengetahui negara seperti apa yang akan mereka tinggali, bagaimana karakteristik masyarakatnya, bagaimana kebudayaan yang dianutnya, dan sebagainya. Dengan kata lain, pengetahuan mereka tentang budaya seta lingkup sosial negara Jepang baru di bentuk setelah mereka melaksanakan interaksi di lingkungan baru mereka.

Terkait fase kekecewaan, para pekerja Indonesia merasakan kebingungan terkait perbedaan bahasa, tidak terbiasa terhadap kedisiplinan sehingga menimbulkan stress dan gelisah atau merasa ingin pulang dan kemabali ke negaranya. Keenam pekerja Indonesia mengalami kejutan bahasa (*language shock*), kelelahan budaya (*culture fatigue*). Kejutan peran (*role shock*) dan Kejutan transisi (*Transition shock*) dirasakan oleh Tengku, Alicya dan Nizar. Faktor - faktor penyebabnya adalah faktor intrapersonal sebab pada masa adaptasi mereka tidak percaya diri ketika berinteraksi terhadap penduduk Jepang dan bahasanya yang belum dikuasai.

Pada tahap ini para tenaga kerja masih memiliki tingkat kesadaran serta keinginan guna melakukan adaptasi serta disebut *fase recovery* sebagai tahap akhir yang dilalui oleh enam tenaga kerja Indonesia. Strategi keenam pekerja Indonesia untuk mengatasi *culture shock* adalah dengan pengalaman lapangan (*field experiences*). Jika mereka berhasil melakukan adaptasi, memiliki pengertian bahwa mereka tidak lagi merasakan ketidaknyamanan serta tidak lagi memiliki masalah kultural, maka fase adaptasi berhasil mereka laksanakan.