

ANALISIS PENGGUNAAN ONOMATOPE YANG TERDAPAT DALAM WEBTOON ReLIFE

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



MEUTIA AFRILLIA

2012110147

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

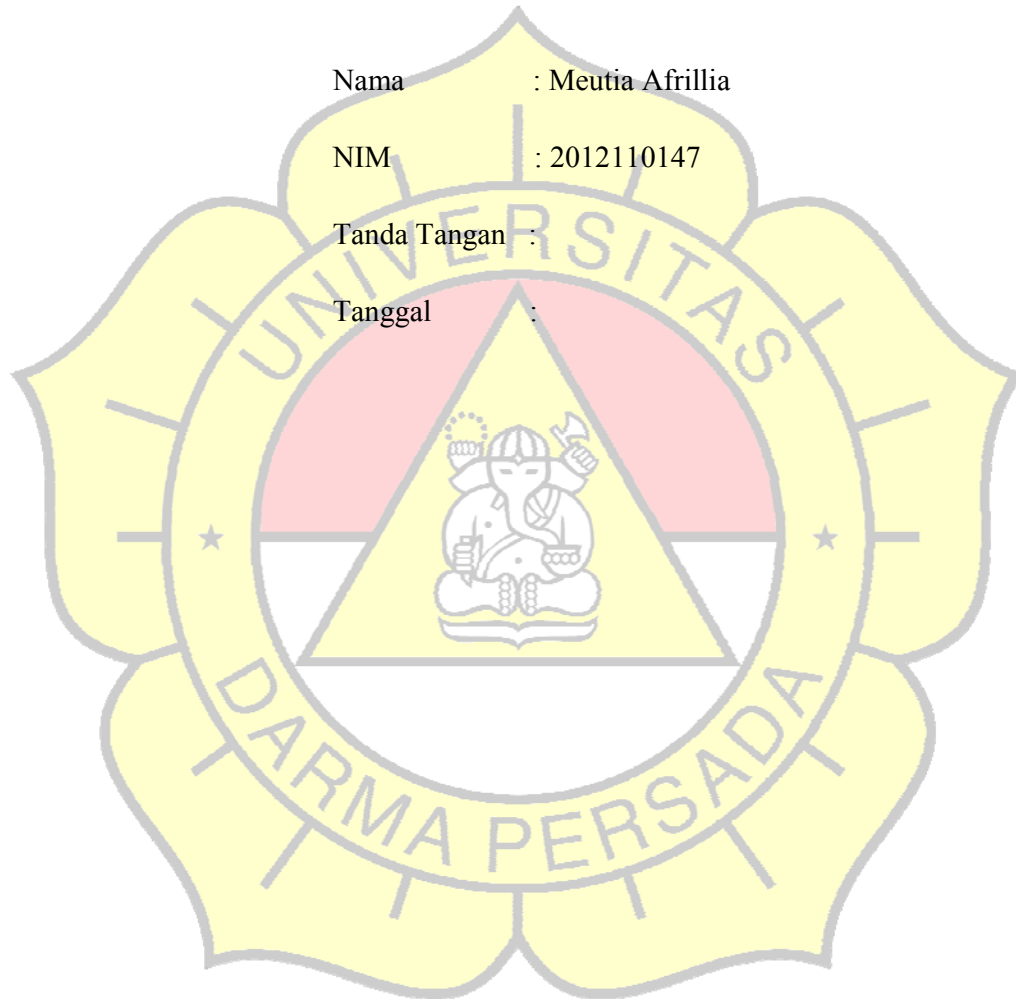
Skripsi yang berjudul “Analisis Penggunaan Onomatope Yang Terdapat Dalam *Webtoon ReLIFE*” adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Meutia Afrillia

NIM : 2012110147

Tanda Tangan :

Tanggal :



HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh

Nama : Meutia Afrillia

NIM : 2012110147

Program Studi : Sastra Jepang

Judul Skripsi : Analisis Penggunaan Onomatope Yang Terdapat
Dalam *Webtoon ReLIFE*

telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca, dan Ketua
Jurusan untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada
hari Rabu, 15 Agustus 2018 pada Program Studi Sastra
Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Pembimbing : Ari Artadi, Ph. D.

()

Pembaca : Hari Setiawan, M.A.

()

Ketua Jurusan : Ari Artadi, Ph. D

()

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada hari Rabu tanggal 15

Agustus 2018

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari :

Pembimbing : Ari Artadi, Ph. D ()

Pembaca : Hari Setiawan, M.A. ()

Ketua Sidang : Irawati Agustine, M. Hum. ()

Disahkan pada hari, tanggal

Ketua Program Studi Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, Ph. D.

Dr. Ir. Eko Cahyono, M. Eng.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Jepang pada Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ari Artadi, Ph. D., selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Hari Setiawan, M.A., selaku dosen pembaca yang sudah memberikan banyak saran untuk kesempurnaan skripsi ini.
3. Erni Puspitasari, M. Pd., selaku Pembimbing Akademik, serta para dosen yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada saya selama perkuliahan terutama kepada Hargo Sensei dan Alm. Syamsul Sensei yang telah membantu saya sehingga saya bisa mendapatkan beasiswa Manabi pada tahun 2015.
4. Ayah dan Bunda saya yang telah memberikan dukungan moral selama penyusunan skripsi ini dan juga kakak saya Mas Kemal dan nenek saya yang mendukung dukungan material selama saya berkuliah disini maupun di Jepang.
5. Michiko Kannari-san selaku atasan saya di kantor yang selalu mendukung dan membimbing saya untuk berkembang dalam pekerjaan maupun kegiatan perkuliahan.
6. Rekan kerja saya Kak Tika dan Billy dan direktur perusahaan saya Pak Steven yang memberikan dukungan moral selama saya menulis skripsi ini.
7. Fukuhara Tomoki-san yang selalu menjadi inspirasi dan semangat saya untuk belajar bahasa Jepang dengan giat dan menyelesaikan skripsi ini dengan cepat.
8. Sensei saya di MANABI Nagano, terutama Hatada Sensei, Moriyama Sensei, Sakata Sensei, Tanaka Sensei yang telah mengajarkan bahasa Jepang kepada saya selama di Jepang sehingga saya dapat mencapai target saya yaitu lulus JLPT N1.

9. Nui-chan yang selalu saya repotkan selama saya menyusun skripsi ini.
10. Teman-teman angkatan 2012 dan senpai yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah menemani, mendukung dan belajar bersama-sama selama masa perkuliahan saya di Universitas Darma Persada.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, Agustus 2018

Meutia Afrillia



ABSTRAK

Nama : Meutia Afrillia

Program Studi : Sastra Jepang

Judul : Analisis Penggunaan Onomatope Yang Terdapat Dalam *Webtoon* ReLIFE

Penelitian ini membahas penggunaan onomatope yang terdapat dalam *manga* digital yang dikenal dengan sebutan *webtoon* berjudul ReLIFE. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui pola pembentukan onomatope bahasa Jepang dan kecenderungan penggunaannya dalam *webtoon* ReLIFE. Data penelitian berupa 50 contoh onomatope yang ditemukan pada *webtoon* ReLIFE episode 1 sampai episode 16 dan kemudian dianalisis dengan metode penelitian kualitatif. Dari 50 contoh yang telah dianalisis tersebut diketahui bahwa ada 6 proses pembentukan onomatope. Selain itu, ada kecenderungan penggunaan onomatope dalam *webtoon* ini, yaitu pengulangan atau *hanpukukei* sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat banyak adegan yang dilakukan secara berulang dalam *webtoon* ReLIFE.

Keyword : Onomatope, *Webtoon*, ReLIFE

要旨

氏名 : ムティア・アフリリア

学部 : 日本文学部

題名 : ウェブトゥーン「ReLIFE」におけるオノマトペの分析

本研究では、「ReLIFE」というデジタル漫画、いわゆるウェブトゥーンにおけるオノマトペに関する研究である。日本語のオノマトペの語形成と使用の傾向を知るために、オノマトペの分析が行われていた。研究データは、ウェブトゥーン「ReLIFE」の題1話～第16話の中に記載される50つのオノマトペをサンプルとし、質的研究方法で分析された。分析された50つのサンプルの中に、6種類の語形成のパターンに分けられることが分かった。このウェブトゥーンでは、繰り返すパターン、いわゆる反復形を使用する傾向があるため、ウェブトゥーン「ReLIFE」では繰り返されるシーンが多いと結論づけることができる。

キーワード : オノマトペ、ウェブトゥーン、ReLIFE

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	3
HALAMAN PENGESAHAN	4
KATA PENGANTAR	5
ABSTRAK.....	7
DAFTAR ISI	9
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar belakang penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Pembatasan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Perumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.5 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.6 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.7 Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.8 Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II LANDASAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Definisi Onomatope	Error! Bookmark not defined.
2.2 Ciri-ciri Onomatope.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Bentuk Onomatope	Error! Bookmark not defined.
2.4 Jenis-jenis Onomatope.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III ANALISIS	Error! Bookmark not defined.
3.1 Bentuk beserta jenis dan makna onomatope dalam webtoon ReLIFE.....	Error! Bookmark not defined.
Bookmark not defined.	
3.1.1 Bentuk kata dasar	Error! Bookmark not defined.
3.1.2 Bentuk penasalan suara (ん)	Error! Bookmark not defined.
3.1.3 Bentuk pemadatan suara (っ).....	Error! Bookmark not defined.
3.1.4 Bentuk pemanjangan suara (ー).....	Error! Bookmark not defined.
3.1.5 Bentuk <i>hanpukukei</i> atau pengulangan kata.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.6 Bentuk perulangan sebagian bunyi	Error! Bookmark not defined.
3.2 Kecenderungan Pemakaian Onomatope dalam <i>webtoon</i> ReLIFE. ...	Error! Bookmark not defined.
not defined.	

BAB IV KESIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
4.2 Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	

