

**PENGARUH FEMINISME TERHADAP KEDUDUKAN
PEREMPUAN JEPANG PASCA PERANG DUNIA II**

SKRIPSI



MEIDA PADMA CANDHRIKA

2014110063

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

**PENGARUH FEMINISME TERHADAP KEDUDUKAN
PEREMPUAN JEPANG PASCA PERANG DUNIA II**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra



MEIDA PADMA CANDHRIKA

2014110063

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2018**

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Pengaruh Feminisme terhadap Kedudukan Perempuan Jepang

Pasca Perang Dunia II

Telah diuji dan diterima baik pada :

Rabu, 8 Agustus 2018

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Program Studi Sastra Jepang

Pembimbing I

Pembimbing II

Tia Martia, M.Si

Zainur Fitri, M.Pd

Pembimbing II

Ari Artadi, Ph.D

Disahkan Oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, Ph.D

Dr. Eko Cahyono

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Meida Padma Candhrika

NIM : 2014110063

Program Studi : S1 Sastra Jepang

Fakultas : Sastra

Judul Skripsi : Pengaruh Feminisme terhadap Kedudukan Perempuan Jepang
Pasca Perang Dunia II

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca, dan Ketua Jurusan untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari/tanggal 8 Agustus 2018 pada Program Studi S1, Fakultas Sastra Jepang, Universitas Darma Persada.

Pembimbing

Pembaca

Tia Martia M. Si

Zainur Fitri M.Pd

Ketua Jurusan

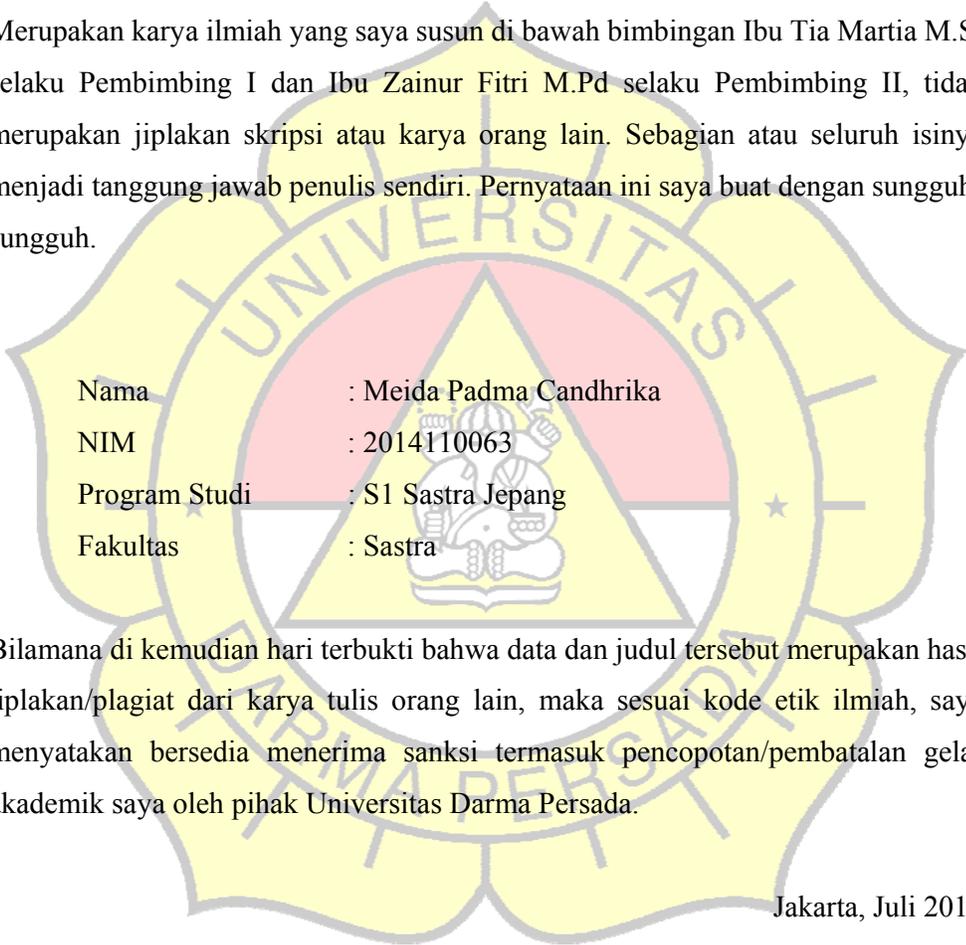
Ari Artadi, Ph.D

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Pengaruh Feminisme Terhadap Kedudukan Perempuan Jepang
Pasca Perang Dunia II

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Tia Martia M.Si selaku Pembimbing I dan Ibu Zainur Fitri M.Pd selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



Nama : Meida Padma Candhrika
NIM : 2014110063
Program Studi : S1 Sastra Jepang
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, Juli 2018

Meida Padma Candhrika

ABSTRAK

Nama : Meida Padma Candhrika
NIM : 2014110063
Program Studi : Sastra Jepang
Judul : Pengaruh Feminisme terhadap Kedudukan Perempuan pasca Perang Dunia II

Masyarakat Jepang yang kental patriarkhi menempatkan perempuan pada kedudukan yang rendah. Kaum perempuan mengalami begitu banyak diskriminasi di berbagai aspek kehidupan. Masuknya paham feminisme dari Barat pada zaman Meiji, menetek tokoh-tokoh seperti Tsuda Umeko, Kishida Toshiko, Fukuda Hideko dan di kemudian hari Hiratsuka Raicho dan Yosano Akiko untuk berjuang memperbaiki kondisi kaum perempuan. Namun, pergerakan mereka tidak serta merta dapat diterima oleh berbagai pihak yang masih sangat konservatif dengan kedudukan perempuan. Penulis tertarik untuk meneliti bagaimana paham feminisme mempengaruhi kedudukan perempuan Jepang pasca Perang Dunia II, termasuk bagaimana kedudukan perempuan pada masa Tokugawa hingga Taisho juga masuknya feminisme di Jepang.

Melalui metode kepustakaan penulis mengumpulkan data-data dari berbagai referensi yang berkaitan dengan objek penelitian tersebut. Selanjutnya berdasarkan data-data tersebut, penulis menjelaskan bagaimana kedudukan perempuan di Jepang pada zaman Tokugawa hingga pasca Perang Dunia II kemudian menganalisis bagaimana feminisme mempengaruhi kedudukan perempuan Jepang.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa feminisme sebagai paham memiliki pengaruh dalam membangun kesadaran kaum perempuan Jepang untuk berjuang atas hak-hak mereka. Feminisme menanamkan keberanian pada kaum perempuan untuk berserikat, bergerak dan merubah kedudukan mereka, meski secara legalitas perubahan atas kondisi diskriminatif pada perempuan dilakukan oleh kebijakan-kebijakan Amerika, feminisme lah yang memberikan perubahan yang sangat mendasar bagi perempuan-perempuan Jepang; perlawanan atas patriarkhi.

Kata kunci: Feminisme, Perempuan, Kedudukan, Patriarkhi, Perang Dunia II

概要

名前 : メイダパドマチャンドリカ
学生番号 : 2014110063
文学部 : 日本文学
題名 : フェミニズムが第二次世界大戦後の女性の立場に及ぼす影響

家父長制の日本社会は、女性を低い地位に置いた。女性は人生のさまざまな面で非常に差別を受けています。西洋フェミニズムの流入は、女性の状況を改善するために、津田梅子、岸田俊子、福田英子以降平塚らいてうと与謝野晶子の闘争のような数字をノック、明治時代に理解しました。しかし、彼らの動きは、依然として女性の地位に非常に保守的な様々な当事者によって受け入れられない。フェミニズムを理解する方法を研究することに興味著者には、第二次世界大戦後の女性、日本の位置をどのように影響するかも大正に徳川時代における女性の地位日本におけるフェミニズムを含める。

文献の方法を通して、著者は研究の目的に関する様々な参考文献からデータを収集する。さらに、これらのデータに基づいて、著者らはその後、第二次世界大戦後まで徳川日本における女性の位置とは、フェミニズムは、日本の女性の位置にどのように影響するかを分析する方法を説明する。

アイデアは彼らの権利で日本人女性を苦勞のための意識を構築する上で影響力を持っているとして、研究の結果は、フェミニズムを示しました。フェミニズムは、女性の差別的条件の変化が法的に米国の政策によって犯されているにもかかわらず、女性の組合への勇気を高め、移転し、彼らの地位を変え、フェミニズムは日本の女性に根本的な変化をもたらす。家父長制に対する抵抗である。

キーワード : フェミニズム、女性、位置、家父長、第二次世界大戦

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT karena hanya dengan nikmat, karunia, rahmat dan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas ini tentunya dengan berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut, diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati, di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada;

1. Ibu Tia Martia S.S, M.Si selaku Pembimbing yang telah memberikan begitu banyak bantuan, bimbingan, dorongan dan semangat kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Ibu Zainur Fitri S.S, M.Pd selaku Pembaca atas segala bimbingan dan dukungan dalam proses penulisan skripsi ini.
3. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Sidang dan Ketua Jurusan Program Studi atas segala bantuan yang diberikan demi kelancaran sidang skripsi penulis juga bantuan dan kemudahan selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Darma Persada.
4. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih S.S, M.Pd selaku Pembimbing Akademik atas begitu banyak bantuan dan dukungan kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Darma Persada.
5. Bapak Dr. Eko Cahyono, M.Eng selaku Dekan Fakultas Sastra.
6. Para Dosen Fakultas Sastra beserta jajaran staf Universitas Darma Persada atas segala ilmu dan bantuan yang telah diberikan dalam masa akademik penulis.
7. Kedua orang tua penulis, Ibu Dwi Setyorini dan Bapak Alm. Ario Subiantoro atas begitu besar kasih sayang, dukungan dan kepercayaan yang telah diberikan kepada penulis, pencapaian ini tidak lain merupakan persembahan untuk kalian.

8. Azmi Mahathir Baswedan yang banyak memberikan pengalaman dan wawasan baru.
9. Alm. Daniel Gilbert Satrio Lamadjido, yang telah menemani penulis dalam menjalani masa-masa berat selama penulisan skripsi ini, terimakasih atas diskusi-diskusi yang membangun maupun menghibur, you're gonna live forever in me, Rest In Peace.
10. Wahyudio Mahesa, my sweetest pancake, my chubby cupcake, my sate padang, my doppelgänger atas bantuan yang diberikan dalam proses menjelang sidang, thank you for always being so supportive, love.
11. Sahabat merangkap saudara, Handaru Atmaveda, Febri Hananto, dan Frendi Antono, atas persahabatan hangat serta segala bantuan dan penghiburan di masa-masa sulit penulis.
12. Taurus Club Meiriska Dwi Utami, Rio Tantowi, atas dukungan yang konsisten diberikan kepada penulis hingga proses menjelang sidang.
13. Lenny Gemintan Rachmawati dan Galih atas dukungan, semangat, bantuan dan persahabatan hangat yang telah diberikan. Terimakasih telah menemani penulis melewati masa-masa sulit.
14. Pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas segala bentuk bantuan yang telah diberikan kepada penulis.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Meida Padma Candhrika

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	5
ABSTRAK.....	6
概要	7
KATA PENGANTAR.....	8
DAFTAR ISI	10
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Batasan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Perumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.5 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.6 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.7 Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.8 Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
1.9 Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II PERAN DAN KEDUDUKAN PEREMPUAN JEPANG SEBELUM PERANG DUNIA II	
2.1 Peran dan Kedudukan Perempuan pada Zaman Tokugawa.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Kedudukan Perempuan dalam Keluarga dan Pernikahan.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Kedudukan Perempuan dalam Pendidikan	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Kedudukan Perempuan dalam Masyarakat.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Peran dan Kedudukan Perempuan pada Zaman Meiji.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Kedudukan Perempuan dalam Keluarga dan Pernikahan.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Kedudukan Perempuan dalam Pendidikan	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Kedudukan Perempuan dalam Masyarakat.....	Error! Bookmark not defined.
2.3. Peran dan Kedudukan Perempuan pada Zaman Taisho.....	Error! Bookmark not defined.

2.3.1 Kedudukan Perempuan dalam Keluarga dan PernikahanError! Bookmark not defined.

2.3.2 Kedudukan Perempuan dalam PendidikanError! Bookmark not defined.

2.3.3 Kedudukan Perempuan dalam Masyarakat.....Error! Bookmark not defined.

BAB III PERGESERAN PERAN DAN KEDUDUKAN PEREMPUAN JEPANG PASCA PERANG DUNIA II **AKIBAT PENGARUH FEMINISME**

3.1 Feminisme.....**Error! Bookmark not defined.**

3.1.1 Sejarah Feminisme di Jepang.....Error! Bookmark not defined.

3.1.2 Muncul dan Berkembangnya Gerakan Feminisme di JepangError! Bookmark not defined.

3.2 Pergeseran Peran dan Kedudukan Perempuan Jepang pasca Perang Dunia II ..Error! Bookmark not defined.

BAB IV KESIMPULANError! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA.....Error! Bookmark not defined.

