

**PERKEMBANGAN KEPERCAYAAN MASYARAKAT JEPANG
TERHADAP KEBERADAAN HANTU SADAKO**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Suhandy

2013110187

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd. selaku pembimbing I dan Ibu Yessy Harun, S.S., M.Pd. selaku pembimbing II. Karya ilmiah ini tidak merupakan jiplakan skripsi sarjana atau hasil karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya, dan isi seluruhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri sebagai penulis.

Nama : Suhandy
NIM : 2013110187
Program Studi : Sastra Jepang S1
Fakultas : Sastra

Bilamana dikemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 9 Agustus 2018

Yang Membuat Pernyataan,

(Suhandy)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Perkembangan Kepercayaan Masyarakat Jepang terhadap Hantu Sadako

Skripsi ini telah diuji dan diterima baik pada :

Hari Senin / tanggal 12 Agustus 2017

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sastra Fakultas Sastra

Jurusan Sastra Jepang

Ketua Panitia / Penguji

Pembimbing I

Ari Artadi, PH.D

Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S.,

M.Pd.

Pembimbing II

Yessy Harun, S.S., M.Pd.

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, PH.D

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng.

ABSTRAK

Nama : Suhandy

Program Studi : Sastra Jepang

Judul : Perkembangan Kepercayaan Masyarakat Jepang terhadap Keberadaan Hantu Sadako

NIM : 2013110187

Tujuan dalam penelitian ini untuk mengetahui perkembangan kepercayaan masyarakat Jepang terhadap keberadaan Hantu Sadako. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode kepustakaan dan metode deskripsi analisis. Kesimpulan dalam penelitian ini yaitu mitos Hantu Sadako bermula pada era setelah Perang Dunia II dan dalam masyarakat Jepang dipercaya Hantu Sadako memiliki 2 cerita yang berbeda yaitu Sadako Sasaki dan Sadako Yamamura, keduanya memiliki motif yang sama akan dendam terhadap orang lain, namun kisahnya yang berbeda. Cerita Hantu Sadako semakin terkenal karena adanya perkembangan media yang menceritakan kisah Hantu Sadako yang membuat masyarakat Jepang semakin percaya adanya Hantu Sadako. Perkembangan tersebut dapat dilihat dengan adanya media film, *manga*, *anime*, buku dan novel yang menceritakan kisah Hantu Sadako di Jepang semakin dipercayai dan berkembang bahkan hingga ke luar negeri Jepang.

Kata Kunci : Perkembangan, Kepercayaan, Masyarakat, Jepang, Hantu Sadako

概略

氏名 : スハンヂィ
学科 : 日本語学科
題名 : 日本社会の信頼の発展貞子の幽霊の存在
学生番号 : 2013110187.

本研究の目的は、貞子幽霊の存在に対する日本人の信念の発達を見出すことであった。使用された研究方法は、ライブラリ方法と分析記述方法である。

この調査の結論は、第二次世界大戦後の貞子の幽霊が始まったことであり、日本社会では、貞子の幽霊には、他者の復讐の動機が同じである佐々木貞子と山村貞子という 2 つの話があるが、物語は異なる。貞子の幽霊の物語は、日本人が貞子の幽霊の存在をますます信じさせる貞子の幽霊の物語を伝えるメディアの発展のためにますますよく知られている。このような発展は、貞子の幽霊の物語をますます信頼し、外国にも展開するメディア映画、漫画、アニメ、書籍、小説の存在からも見て取ることができる。

キーワード : 開発、信念、社会、日本、貞子の幽霊

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, atas berkat karunia dan rahmat yang selalu diberikan kepada saya. Penulis diberikan kekuatan kesabaran dalam membuat skripsi ini, proses panjang yang tentunya penulis alami selama dalam pembuatan penulisan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, para sahabatnya, beserta umatnya hingga akhir zaman. Penulisan skripsi yang merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana sastra di Universitas Darma Persada. Proses yang cukup tidak mudah terasa penulis alami selama dalam pembuatan skripsi ini. Karena tentunya juga banyak sekali Pihak-pihak yang cukup membantu sampai dengan selama ini. dengan berbagai keterbatasan hingga berbagai kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari berbagai keterbatasan hingga berbagai kekurangan tersebut penulis mengharapkan skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri.

Dari berbagai macam Proses yang cukup panjang serta berbagai macam hal yang penulis alami, rasa syukur yang luar biasa penulis panjatkan kepada Allah SWT. Karena dapat terlewati berkat banyaknya bantuan dari berbagai pihak, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. oleh karena itu dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr.Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu serta memberikan waktu luang tenaga beserta gagasan, dan pikiran untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dan juga memberikan motivasi dan semangat moril kepada penulis.
2. Ibu Yessy Harun, S.S., M.Pd. selaku dosen pembaca yang telah memberikan banyak masukan, dan selalu membantu penulis untuk mengkaji dan

mengkoreksi kembali tiap bab penulisan di dalam skripsi ini dan selalu memberikan semangat moril beserta motivasi kepada penulis.

3. Bapak Ari Artadi.Ph.D selaku ketua sidang yang telah membantu dalam sidang penelitian dan selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang, yang telah sangat banyak membantu dalam bidang akademis.
4. Ibu Kun Makhস্য Permatasari, S.S., M.Hum. selaku pembimbing akademik pengganti, yang selalu memberikan bantuan baik dalam proses perkuliahan dan selalu memberikan arahan beserta masukan yang banyak selama proses belajar selama 2 tahun ini.
5. Seluruh dosen pengajar di Universitas Darma Persada yang telah banyak memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama proses perkuliahan berlangsung, serta para staf Sekretariat Fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang sudah banyak membantu penulis. baik selama perkuliahan hingga dalam proses pembuatan karya ilmiah ini.
6. Keluarga ku yang amat terkasih. Bapak dan Mamah yang sudah banyak sekali memberikan bantuan baik dalam segi materi, dan selalu memberikan doa dan motivasi untuk penulis selama dalam proses perkuliahan hingga pembuatan karya ilmiah ini, untuk abang dan kakak ku terkasih dan beserta adik-adik ku yang selalu ikut mendoakan dan memberikan dukungan yang amat besar yang selalu saya rasakan.
7. Teman-teman ku dari Taman Sastra yaitu Tri Angga Tody, S.S., Edo Zakaria, S.S., Fachrur Afandy, Rendiansyah Wahyudi, Radisha Risky Kharisma, Deries Jo, Qeis Muhammad, Dimas Setyadi, Dany Cazorla, Efranta Ginting, S.S., Avandy Khaer, Chevy Jajuli, Deni Christian Simanungkalit, Anghi Pambudi, Farhan Nugraha, beserta teman yang ada di kampus Universitas Darma Persada yang sudah mendukung dan membantu doa sampai saya menyelesaikan perkuliahan sampai akhir sidang.

Akhir kata, Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Suhandy



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
概略.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB 1 PENDAHULUAN.	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	4
G. Metode Penelitian	4
H. Landasan Teori.....	5
I. Sistematika Penulisan	9
BAB II GAMBARAN UMUM KEPERCAYAAN MASYARAKAT JEPANG TERHADAP MITOS HANTU SADAKO.	
A. Kepercayaan Masyarakat Jepang	10
B. Kepercayaan Masyarakat Jepang terhadap Mitos	10
C. Kepercayaan Masyarakat Jepang terhadap Mitos Hantu	12
D. Faktor-Faktor <i>Sadako</i> Menjadi Hantu.....	18
E. Festival Pengusiran Hantu di Jepang	21
1. Festival Setsubun	22

2. Festival Obon	24
------------------------	----

BAB III KEPERCAYAAN MASYARAKAT JEPANG TERHADAP MITOS HANTU SADAKO.

A. Mitos Hantu <i>Sadako</i>	27
B. Asal Mula Kata <i>Sadako</i>	29
C. Ciri-Ciri Hantu <i>Sadako</i>	29
D. Kelemahan Hantu <i>Sadako</i>	30
E. Kepercayaan Masyarakat Jepang terhadap Hantu <i>Sadako</i>	32
1. Hantu <i>Sadako</i> Muncul di dekat Sumur	32
2. Hantu <i>Sadako</i> Muncul di Tengah Malam	33
3. Hantu <i>Sadako</i> Memiliki Kekuatan Supranatural	34
4. Hantu <i>Sadako</i> Muncul dari Televisi	35
5. Dendam Hantu <i>Sadako</i>	36
F. Perkembangan Kepercayaan Masyarakat Jepang terhadap Hantu <i>Sadako</i>	37
1. Kepercayaan terhadap Hantu <i>Sadako</i> Dalam Budaya Jepang	37
2. Hantu <i>Sadako</i> Dalam Anime, Manga dan Film	40
BAB IV KESIMPULAN	46
DAFTAR PUSTAKA	46

