

BAB IV SIMPULAN

Berdasarkan dari hasil penelitian penulis mengenai “Dewa *Jizō* Sebagai Salah Satu Kepercayaan Masyarakat Jepang Terhadap Shinto”, kepercayaan dewa *JIZŌ* memiliki sejarah yang sangat kompleks. Kepercayaan yang berawal dari agama Budha datang ke Jepang lalu diambil oleh kepercayaan Shinto dan dilestarikan hingga masa modern sangat menarik.

Lalu cara pelestarian kepercayaan dewa *JIZŌ* merupakan cara yang dilakukan melalui hasil karya seni baik itu dua atau tiga dimensi menurut penulis adalah cara yang termasuk efektif dan efisien dalam menjaga kepercayaan dewa *JIZŌ* tersebut. Dikarenakan dewa *JIZŌ* yang sangat mudah beradaptasi menghasilkan berbagai bentuk dewa *JIZŌ* yang membuat kepercayaan ini bisa terus hidup dan tidak akan hilang dari masyarakat Jepang.

Ketika penulis melakukan penelitian ini, penulis hanya memperkirakan kalau hanya ada sedikit informasi yang terdapat di karya seni mengenai dewa *JIZŌ*. Tetapi ketika penulis meleneliti cara masyarakat Jepang merefleksikan Dewa *JIZŌ* di dalam karya seni mereka penulis sangat terkejut. Walau hal-hal yang ditemukan sangat kecil tetapi hal-hal tersebut selalu menunjukkan ciri-ciri dewa *JIZŌ* dengan baik dan benar yaitu menolong anak-anak serta masyarakat yang membutuhkan bantuan. Maka dari itu dewa *JIZŌ* akan selalu ada bersama masyarakat Jepang baik itu generasi muda atau tua.