

## DAFTAR PUSTAKA

- Anas, Banarul. (2000). *Refleksi Seni Rupa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Anonim. (1998). *The Kondansha Bilingual Encyclopedia of Japan*. Tokyo: Kondansha International Ltd.
- Arif Wibisono, Wijayanto, I. M. (2017). Pengembangan Game Edukasi TekaTeki Silang. Seminar Nasional Hasil Penelitian (SNHP)-VII Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas PGRI Semarang S, ISBN 978-6, 388.
- Bays Jan Chozen. (2002). *Jizō Bodhisattva Guardian of Children, Travelers & Other Voyagers*. Colorado. Shambhala Publications, Inc.
- Djam'annuri, dkk. Agama Jepang. (2009). Yogyakarta: Teras. Hal.133-137.
- Effendy, Onong Uchjana, (1986), *Dinamika Komunikasi, Remaja Rosdakarya*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Fitriani Annisa. 2016. Peran Religiusitas Dalam Meningkatkan Psychological Well Being. *Jurnal Studi Lintas Agama, Vol. 11, no. 1, p. 33*, UIN Raden Intan Lampung. (Hal.33).
- Glock, C. & Stark, R. (1966). *Religion and Society In Tension*. Chicago: University of California.
- Herlina Sandra, 2011.Suatu Telaah Budaya: Agama Dalam Kehidupan Orang Jepang. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora, Vol.1, No.2*. (Hal.116).
- Hood, R. W., Jr., Hill, P. C., & Spilka, B. (2009). (4th ed.). *Guilford Press*.
- Horton J Sarah. (2007). *Living Buddhist Statues In Early Medieval And Modern Japan*. New York. Palgrave Macmillan, Tm.

- Ismatullah Muh. Kholid. (2014) Shinto Agama Endemik Dari Jepang. *Jurnal Agama Dunia*. Hal 41
- Kim, H., Sefcik, J. S., & Bradway, C. (2016). Characteristics of Qualitative Descriptive Studies: A Systematic Review. *Research in Nursing & Health*. 40(1), 23–42.
- Krentzman, A. R. (2013). What Is Spirituality. Takingcharge.csh.umn.edu.
- Kusumastuti Candra Ayu, Rohmatun. 2018. Hubungan Antara Religiusitas Dengan Kerbermaknaan Hidup Narapidana Di Lembaga Pemasyarakatan (Lapas) Kelas 1 Semarang. *Proyeksi, Vol.13(2)*. Hal 180-181.
- Munandar Bagus Aris, (2021). *Kepercayaan Masyarakat Jepang Terhadap Kodama Yang Berhubungan Dengan Karya Seni*. Bahasa dan Kebudayaan Jepang. Fakultas Bahasa dan Budaya. Universitas Darma Persada.
- Nadroh, Siti dan Azmi, Syaiful. (2015). *Agama-Agama Minor*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Nasroh, F., & Diana, R. (2002). Mengembangkan kreativitas dalam perspektif psikologi Islam. Yogyakarta: Menara kudas.
- Nurlidiawati. 2015. Sejarah Agama-Agama (Studi Historis Tentang Agama Kuno Masa Lampau). *Jurnal Rihlah Vol III No.1*.(Hal 105-106).
- Ong Susy. (2021). *Seikatsu Kaizen Reformasi Pola Hidup Jepang Panduan Menjadi Masyarakat Unggul dan Modern*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Ono Sokyō, (1962). *Shinto The Kami Way*.Tokyo: Tuttle Publishing
- Romdhon dkk. (1988). *Agama-agama Dunia*. Yogyakarta: IAIN Sunan Kalijaga Press.

- Rondhi, Moh. (2002). *“Tinjauan Seni Rupa 1” Buku Ajar*. Semarang: Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Salam Sofyan, dkk. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makasar: UNM.
- Tarsa, Arnita. (2016). *Apresiasi Seni; Imajinasi Dan Kontemplasi Dalam Karya Seni. Jurnal Penelitian Guru Indonesia-JPGI, Vol 1 No 1, 50-51*.
- Kementrian Pendidikan Nasional. (2010). *Seni Rupa*. Jakarta.
- Visser. (1914). *The Bodhisattvan Ti-Tssang(Jizō) In China And Japan*. Berlin: Oesterhel&Co.
- William K. Bunce. *Religions in Japan*. (1956). Tokyo: Charles E. Tuttle Company. Hal. 131
- (<https://sumsel.kemenag.go.id/files/sumsel/file/dokumen/hakekatreligiusitas.pdf>)  
.Diakses tanggal 7 Januari 2023.
- (<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/izumi>). Diakses tanggal 7 Januari 2023.
- ([https://ghibli.fandom.com/wiki/Jiz%C5%8D\\_Statue?file=Totoro\\_Jizō\\_Statue.jpg](https://ghibli.fandom.com/wiki/Jiz%C5%8D_Statue?file=Totoro_Jizō_Statue.jpg)). Diakses pada tanggal 7 Januari 2023.
- ([https://ghibli.fandom.com/wiki/My\\_Neighbor\\_Totoro](https://ghibli.fandom.com/wiki/My_Neighbor_Totoro)). Diakses tanggal 21 Januari 2023.
- ([https://ghostwiretokyo.fandom.com/wiki/GhostWire:\\_Tokyo](https://ghostwiretokyo.fandom.com/wiki/GhostWire:_Tokyo)). Diakses tanggal 21 Januari 2023.
- ([https://sekiro-shadows-die-twice.fandom.com/wiki/Sekiro:\\_Shadows\\_Die\\_Twice](https://sekiro-shadows-die-twice.fandom.com/wiki/Sekiro:_Shadows_Die_Twice)). Diakses tanggal 21 Januari 2023.
- ([https://sekiro-shadows-die-twice.fandom.com/wiki/Bundled\\_Jizō\\_Statue](https://sekiro-shadows-die-twice.fandom.com/wiki/Bundled_Jizō_Statue)).  
Diakses tanggal 21 Januari 2023.
- ([https://sekiro-shadows-die-twice.fandom.com/wiki/Jinza%27s\\_Jizō\\_Statue](https://sekiro-shadows-die-twice.fandom.com/wiki/Jinza%27s_Jizō_Statue)).  
Diakses tanggal 21 Januari 2023.

([https://totoro.fandom.com/wiki/The\\_Jizō\\_Statue](https://totoro.fandom.com/wiki/The_Jizō_Statue)). Diakses tanggal 21 Januari 2023.

(<https://web-japan.org/kidsweb/cool/07-02/cool070201.html>). Diakses tanggal 21 Januari 2023.

([https://www.ign.com/wikis/ghostwire-tokyo/Jizō\\_Statue\\_Locations](https://www.ign.com/wikis/ghostwire-tokyo/Jizō_Statue_Locations)). Diakses tanggal 21 Januari 2023.

(<https://www.onmarkproductions.com/html/Jizō1.shtml>). Diakses tanggal 21 Januari 2023

([https://yomawari.fandom.com/wiki/Jizō\\_Statues](https://yomawari.fandom.com/wiki/Jizō_Statues)). Diakses tanggal 21 Januari.

([https://yomawari.fandom.com/wiki/Yomawari\\_Wiki](https://yomawari.fandom.com/wiki/Yomawari_Wiki)). Diakses tanggal 21 Januari 2023.

(<https://kyoto.travel/en/blog/2019/fushimi.html>). Diakses tanggal 21 Januari 2023.

([http://tibetanbuddhistencyclopedia.com/en/index.php?title=File:A\\_miso-Jizō-hir.jpg](http://tibetanbuddhistencyclopedia.com/en/index.php?title=File:A_miso-Jizō-hir.jpg) ). Diakses tanggal 21 Januari 2023.

(<https://www.pinterest.com/pin/70368812912966768/>). Diakses tanggal 21 Januari 2023.

([https://www.amazon.com/s?k=Jizō&crd=16S5YPAVYI9JU&srefix=Jizō+%2Caps%2C378&ref=nb\\_sb\\_noss\\_2](https://www.amazon.com/s?k=Jizō&crd=16S5YPAVYI9JU&srefix=Jizō+%2Caps%2C378&ref=nb_sb_noss_2)). Diakses pada tanggal 21 Januari 2023.

(<http://www12.plala.or.jp/inookadera/bunkazai/jigoku/j01.htm>). Diakses tanggal 21 Januari 2023.