

**ANALISIS TOKOH REN DALAM ANIME *BAKEMONO no KO*
MENGUNAKAN TEORI KEBUTUHAN BERTINGKAT dari
ABRAHAM MASLOW**

SKRIPSI



PUTRI PUSPITASARI

2014110050

PROGRAM STUDI SASRA JEPANG

FAKULTAS SASRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

**ANALISIS TOKOH REN DALAM ANIME *BAKEMONO no KO*
MENGUNAKAN TEORI KEBUTUHAN BERTINGKAT dari
ABRAHAM MASLOW**

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra



PUTRI PUSPITASARI

2014110050

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

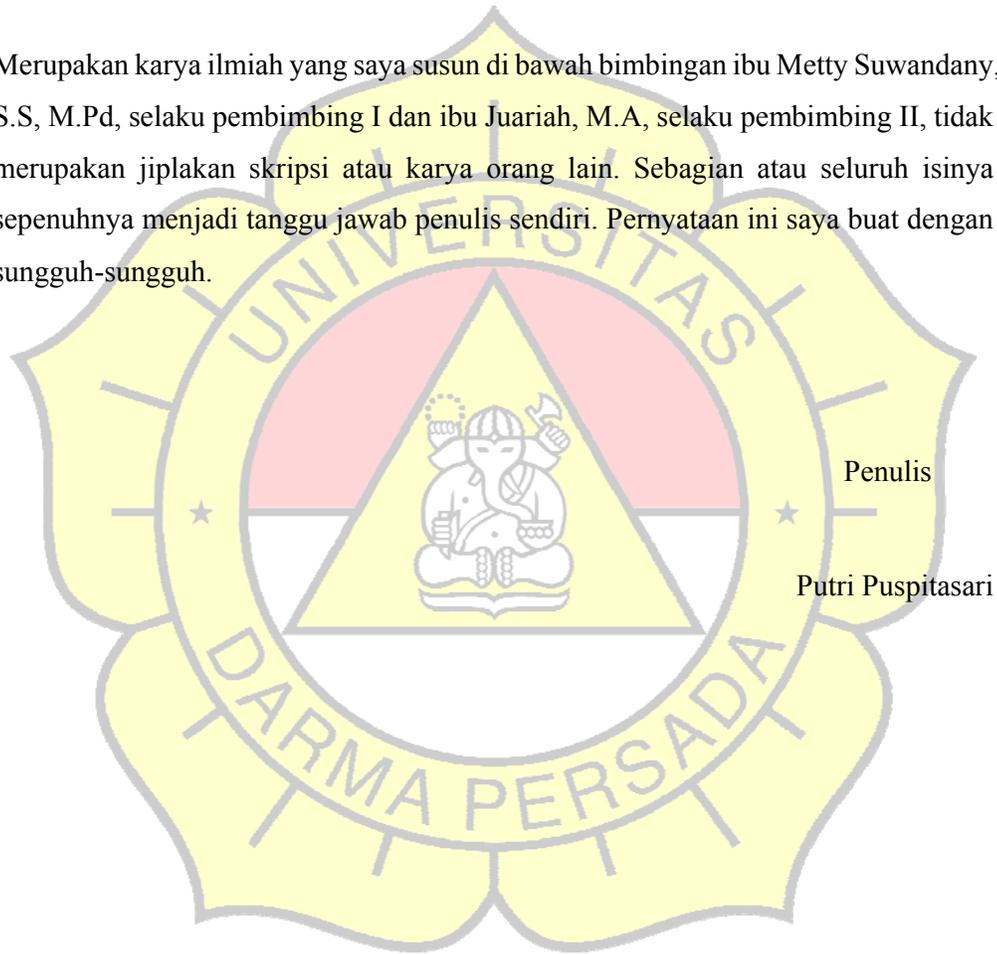
2018

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi sarjana yang berjudul :

**ANALISIS TOKOH REN DALAM ANIME BAKEMONO no KO
MENGUNAKAN TEORI KEBUTUHAN BERTINGKAT DARI
ABRAHAM MASLOW**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan ibu Metty Suwandany, S.S, M.Pd, selaku pembimbing I dan ibu Juariah, M.A, selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



Penulis

Putri Puspitasari

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**ANALISIS TOKOH REN DALAM ANIME BAKEMONO no KO
MENGUNAKAN TEORI KEBUTUHAN BERTINGKAT DARI
ABRAHAM MASLOW**

Telah diuji dan diterima baik pada : 7 Agustus 2018

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi
Sastra Jepang

Pembimbing I

Metty Suwandany, S.S, M.Pd

Pembimbing II

Juariah, M.A.

Ketua Sidang

Ari Artadi, M.A, Ph.D

Disahkan oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Ari Artadi, M.A, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra

Dr.Ir. Eko Cahyono, M.Eng.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji dan syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul Analisis Tokoh Ren dalam Anime Bakemono no Ko menggunakan Teori Kebutuhan Bertingkat dari Abraham Maslow.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Metty Suwandany, S.S, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan saran, serta membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Juariah, MA, selaku dosen pembaca skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membaca, memeriksa, dan memberikan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Ari Artadi, M.A, Ph.D, selaku ketua sidang dan ketua Jurusan Fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada.
4. Ibu Zainur Fitri, S.S, M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan nasihat dan motivasi
5. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng, selaku dekan Fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada.

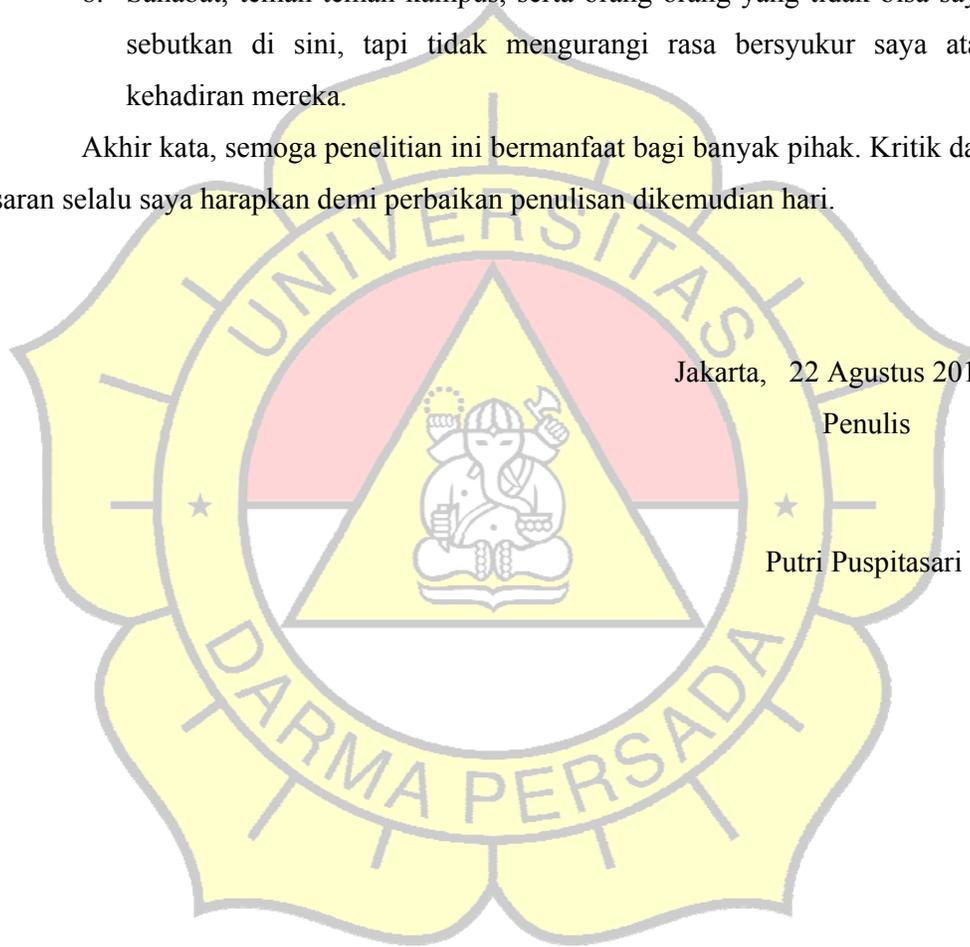
6. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat, serta seluruh karyawan Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis semasa perkuliahan.
7. Yang tercinta ibu, bapak dan adik yang tidak pernah berhenti memberikan perhatian, semangat dan doa sehingga menjadi kekuatan bagi penulis.
8. Sahabat, teman-teman kampus, serta orang-orang yang tidak bisa saya sebutkan di sini, tapi tidak mengurangi rasa bersyukur saya atas kehadiran mereka.

Akhir kata, semoga penelitian ini bermanfaat bagi banyak pihak. Kritik dan saran selalu saya harapkan demi perbaikan penulisan dikemudian hari.

Jakarta, 22 Agustus 2018

Penulis

Putri Puspitasari



ABSTRAK

Analisis Tokoh Ren dalam Anime *Bakemono no Ko* menggunakan Teori
Kebutuhan Bertingkat dari Abraham Maslow

Skripsi

Putri Puspitasari

2014110050

Film animasi adalah salah satu karya sastra. Dalam skripsi ini, penulis akan menganalisis tokoh Ren dalam anime *Bakemono no Ko*. Usaha Ren untuk menjadi kuat dan keinginannya untuk terus belajar dan berkembang membuat penulis tertarik untuk menganalisisnya. Untuk menganalisis tokoh Ren, penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan serta menggunakan teori sastra dan ilmu psikologi. Teori sastra yang digunakan adalah tokoh penokohan, latar dan alur. Ilmu psikologi digunakan adalah teori kebutuhan bertingkat dari Abraham Maslow. Dari kedua teori itu dihasilkan kesimpulan bahwa tokoh Ren sudah menjadi kuat dan sudah memenuhi seluruh kebutuhannya, tapi ia masih muda dan masih terus mengembangkan dirinya. Sehingga ia belum mencapai aktualisasi dirinya sendiri.

Kata kunci : *Bakemono no Ko*, Animasi, Teori Kebutuhan Bertingkat, Abraham Maslow

概要

「バケモノの子」というアニメにおける「連」の自己実現理論による分析

プトリ．プスピタサリ

ダルマプルサダ大学日本文学部本文学科

2014110050

アニメーションの映画は文学作品の一つである。この論文には「バケモノの子」というアニメにおける「連」という分析する。連の努力のは強くていつも勉強に頑張っている連を分析した。連のことを分析するために、文学の研究を使って文学理論と心理学による分析する。使っている文学理論は性格描写とセッティングとストーリーラインである。そして、使っている心理学はアブラハム・マズローから自己実現理論を分析する。結論は二つの理論から連がもう強くなって全部のニーズをしたが、自己実現の人とは言えない。連はまだ若い人ともっと自分が自己啓発している。そのため、まだ自己実現することができない。

キーワード : バケモノの子、アニメーション、自己実現理論、アブラハム、マズロー

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
概要.....	vii
DAFTAR ISI	viii
 BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	5
I.3 Pembatasan Masalah.....	5
I.4 Perumusan Masalah.....	5
I.5 Tujuan Penelitian.....	6
I.6 Landasan Teori.....	6
I.7 Metode Penelitian.....	8
I.8 Manfaat Penelitian.....	8
I.9 Sistematika Penulisan.....	9
 BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM ANIME	
<i>BAKEMONO no KO</i>	
2.1 Tokoh Penokohan.....	10
1. Tokoh Utama.....	10
2. Tokoh Tambahan.....	16

2.2 Latar.....	19
1. Latar Tempat.....	19
2. Latar Waktu.....	21
2.3 Alur.....	22
1. Tahap <i>Situation</i>	22
2. Tahap <i>Generating Circumstance</i>	23
3. Tahap <i>Rising Action</i>	23
4. Tahap <i>Climax</i>	25
5. Tahap <i>Denouement</i>	26
BAB III ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK DALAM ANIME	
<i>BAKEMONO no KO</i>	
3.1 Pengertian Psikologi Humanistik.....	29
3.2 Analisis Teori Kebutuhan Bertingkat pada Tokoh Ren dalam Anime Bakemono no Ko.....	31
1. Kebutuhan Fisiologis.....	31
2. Kebutuhan Rasa Aman.....	33
3. Kebutuhan Cinta dan Kasih Sayang.....	36
4. Kebutuhan Akan Penghargaan.....	41
5. Kebutuhan Akan Aktualisasi Diri.....	45
BAB IV KESIMPULAN.....	52
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	