

Daftar Pustaka

- Hosoda, Mamoru. 2015. *Bakemono no Ko*. Studio Chizu.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Feist, Jess & Gregory J.Fest. 2011. *Teori Kepribadian : Theories of Personality*. Penerbit Salemba Humanika.
- Goble. G. Frank. 1987. *Mazhab Ketiga: Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Yogyakarta : Penerbit Kanisius.
- Koswara, E. 1991. *Teori-teori Kepribadian*. Bandung : PT Eresco.
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Sardjoe. 1994. *Psikologi*. Pasuruan – Jawa Timur, PT. Garoeda Buana Indah
- Sumarno Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta : Gramedia Widiasarana.
- Syamsu Yusuf & Achmad Juntika Nurihsan. 2007. *Teori Kepribadian*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset Bandung
- Wiyanto, Asul. 2002. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta : Grasindo Anggota Ikapi.
- Sumber Internet :
- <http://filmapik.ca/the-boy-the-beast/> (diakses pada 5 April 2018)
- <http://formatekno.com/pengertian-sejarah-tentang-anime/> (diakses pada 22 April 2018)
- <http://www.kaorinusantara.or.id/newsline/20812/sosok-kreatif-inspirasi-hidup-dalam-karya-mamoru-hosoda/> (diakses pada 10 April 2018)

<http://www.kitsunekko.net/dir1st.php?dir=subtitle%2Fjapanese%2FBakemono+no+Ko%2F/> (diakses pada 5 April 2018)

<http://www.tokyoweekender.com/2016/how-anime-director-mamoru-hosoda-draws-worlds-together/> (diakses pada 10 April 2018)

