

BAB IV SIMPULAN

Berdasarkan pemaparan pada bab-bab sebelumnya, ada empat *matsuri* yang menggunakan *ningyou* sebagai perlengkapan *matsuri*. Masing-masing *matsuri* dilaksanakan pada musim yang berbeda yaitu *takayama matsuri* yang ada di musim gugur dan musim semi, *gion matsuri* di musim panas, kemudian *kodomo no hi matsuri* dan *hatsuichi matsuri* perayaan awal tahun. *Ningyou* yang digunakan juga berbeda-beda. Pada *takayama matsuri* menggunakan *karakuri ningyou*, kemudian *gion matsuri* menggunakan *hakata ningyou*, lalu ada *kodomo no hi matsuri* yang menggunakan *musha ningyou*, dan *hatsuichi matsuri* menggunakan boneka *daruma*.

Susunan boneka *hina* menggambarkan pernikahan pada zaman Heian. Terdiri dari tujuh susunan. Susunan pertama ada boneka Kaisar, Permaisuri, dekorasi *bonbori*, *sanpou*, dan *hishidai*. Susunan kedua ada tiga boneka dayang-dayang yang membawa peralatan minum *sake*, peralatan untuk menuang *sake*, dan *maru mochi*. Susunan ketiga ada lima boneka pemain musik istana dan masing-masing memegang peralatan musik. Susunan keempat terdapat boneka dua menteri yang menggunakan perlengkapan lengkap dengan senjata dan dekorasi *zen zoro*. Susunan kelima terdapat boneka tiga pelayan istana laki-laki yang membawa payung dalam keadaan tertutup, topi yang dibungkus dan dibawa menggunakan tongkat, dan sepatu yang diletakkan diatas nampan, dan dekorasi berupa bunga *sakura tachibana*. Susunan keenam tidak ada boneka hanya ada dekorasi yang meliputi *tansu*, *nagamochi*, *hibachi*, *isyuu bukoro*, *haribako*, *kyoudai*, dan *cha dougu*. Susunan ketujuh juga tidak ada boneka melainkan hanya ada dekorasi yang meliputi *okago*, *jubako*, dan *goshoguruma*. Makna dari boneka *hina* yaitu melambangkan kesejahteraan dan keberuntungan, pengusir roh jahat, perlindungan anak-anak, tradisi keluarga dan warisan, dan keselamatan dan kebahagiaan keluarga dan berfungsi sebagai pendidikan dalam keluarga.